LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 28 DE JUNIO DE 2024. NÚMERO 51.305

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

EL CONFLICTO CATALÁN

# La Fiscalía pide que se amnistíe a los CDR y a los organizadores del 1-O

El fiscal titular en el caso de los acusados de terrorismo es relevado y el de los arquitectos del referéndum constata que cumple órdenes

POLÍTICA / P. 13

## Feijóo limita los posibles pactos con el PSOE al Banco de España

Alberto Núñez Feijóo advirtió ayer que no va a abrirse una etapa de mayor cooperación con el Gobierno, de cuyo presidente aseguró que tiene "tics autoritarios". Después del acuerdo sobre el Consejo General del Poder Judicial, el PP está abierto a renovar a los número uno y dos del Banco de España, pero no irá más allá.

POLÍTICA / P. 14

EL GENERAL REBELDE, DETENIDO EN BOLIVIA

DANIEL MIRANDA / AFP

**El general rebelde boliviano Juan José Zúñiga fracasó en su intento de golpe de Estado y fue detenido ayer. El militar trata de implicar en el supuesto autogolpe al presidente Luis Arce, quien ya ha nombrado un nuevo jefe del Ejército. La intentona evidencia el enfrentamiento entre Arce y su predecesor y mentor, Evo Morales, enfrascados en una lucha por el poder.** INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL

## Vox amenaza al PP con romper si acepta acoger menores migrantes

Junts solo apoyará la ley que establece un reparto entre autonomías si se excluye a Catalunya

POLÍTICA / P. 16

## El Gobierno prevé ampliar la recaudación por impuestos a energéticas y bancos

ECONOMÍA / P. 56

DOCUMENTO INÉDITO

### La fuga en barca de remos de Lerroux

CULTURA / P. 41

**Entrevista a Nico Williams, futbolista**

### "Soy el padre de Lamine Yamal"

DEPORTES / P. 50 Y 51

QUÈFEM?

### Música al fresco en el Empordà

# No se trata solo de pedir

**Jordi Juan**
*Director*

Catalunya se merece un sistema de financiación justo y disfrutar de una política de inversiones en infraestructuras por parte del Gobierno central de acuerdo con el PIB que tiene la comunidad. Y también, como compensación, es de justicia establecer un mecanismo de solidaridad para ayudar a las zonas menos ricas de España. Es bueno que los partidos catalanes lo reivindiquen y, si tienen opción de jugar la baza política de lograr mejorar su financiación mediante acuerdos bilaterales con el Gobierno, hacen bien en no desaprovechar la oportunidad. En esto, el PNV ha sacado nota cum laude y nadie ha parecido quejarse estos últimos años.

Ahora bien, Catalunya no puede limitarse a pedir y a exigir un trato más favorable del Gobierno de España en determinados temas y después desentenderse de otros problemas adoptando actitudes más insolidarias. Lo decimos por el anuncio hecho ayer por Junts per Catalunya de que solo apoyará la reforma legal que promueve el Gobierno si excluye a Catalunya del reparto obligatorio por comunidades de los menores migrantes que llegan a las Canarias. En estos primeros meses de este año, han llegado a estas islas un total de 17.117 migrantes, lo que supone un 259% más que el año pasado. Según las estadísticas de Frontex, la ruta marítima de pateras y cayucos entre el norte de África y Canarias es la vía de entrada a Europa que está más al alza.

Junts recuerda que Catalunya ya asumió 2.000 de los 6.000 niños y jóvenes que fueron distribuidos en un anterior reparto en octubre del año pasado y ahora quiere intervenir en el tema sin que haya imposición del Estado. Por este motivo, ha pedido la transferencia de las competencias de inmigración, para controlar el flujo. La Conselleria de Drets Socials, en manos de Esquerra, ha pedido también que se reconozca la singularidad de Catalunya en la acogida de menores extranjeros. La obsesión por la singularidad puede llevar a equívocos y a pensar que Catalunya no se solidariza con este grave problema de la inmigración.

Exijamos lo que corresponde a una comunidad histórica como es Catalunya, pero seamos los menos egoístas y más solidarios en estas cuestiones de índole social. No se trata solo de pedir.

## LA IMAGEN

MARK SCHIEFELBEIN / AP-LAPRESSE

**Orgullo en la Casa Blanca.** **La hija y la mujer de Joe Biden, Ashley y Jill, saludan desde los jardines de la residencia presidencial, decorada con motivo de la celebración del mes dedicado al colectivo LGTBI+**

LA MIRILLA

## Le robaron las córneas

Más de 12 millones de personas en el mundo están ciegas por causa de la córnea. El doctor Mehrdad Rafat lidera un equipo en la Universidad de Linköping (Suecia) que lleva 20 años investigando una alternativa al trasplante de córnea humana y que ha desarrollado córneas artificiales hechas de proteína de colágeno de piel de cerdo. Es una eminencia científica de nivel internacional. Este mes ha participado en Barcelona en unas jornadas científicas de la Fundació Punt de Vista y a continuación debía asistir a una reunión sobre neuroftalmología del Colegio de Médicos de Valencia. Durante el trayecto en coche entre Barcelona y València, el pasado día 20, el científico y su familia realizaron una parada en un área de servicio de la AP-7 en Cabanes (Castellón), donde les pincharon una rueda. Al retomar el viaje estuvieron a punto de accidentarse gravemente y quedaron parados el arcén. Fueron asaltados por una banda especializada en este tipo de robos. Se lo llevaron todo, incluidos diez prototipos de córnea para trasplante.●

CREEMOS QUE...

## Paciencia veraniega

Llega el verano, se intensifican las obras. Tan necesarias son estas actuaciones de mejora de la ciudad como la paciencia de los ciudadanos durante las próximas semanas. En Barcelona avanzarán en simultáneo más de medio centenar de obras. Las más aparatosas, en el entorno de la plaza Espanya (por la prolongación de la L8 de los Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya) y la cobertura de la Ronda de Dalt en Horta-Guinardó, un punto siempre crítico de tráfico. También habrá pavimentaciones en otros siete espacios que afectarán unos 100.000 m², más del doble que en verano pasado. El tramo más relevante será el de Diagonal, entre Gregorio Marañón y Francesc Macià, otro punto crítico de entrada y salida de vehículos en la ciudad, también en verano. Si bien las obras son necesarias y durante estos meses la ciudad tiene un ritmo menor, no hay que bajar la guardia y conviene velar para que los plazos de ejecución de las obras se cumplan y se minimicen las afectaciones, aunque sea verano.●

## LOS SEMÁFOROS

### Sonia Vallabh
*Bióloga*

Las investigaciones de Sonia Vallabh y su marido Eric Minikel han abierto la vía a nuevas terapias para combatir enfermedades neurodegenerativas como el alzhéimer o el párkinson. / P.29

### Eider Rodriguez
*Escritora, premio Llibreter*

La escritora vasca agradeció a las libreras de su niñez y adolescencia, pues contribuyeron a que se convirtiera en lectora, antes de ser la escritora que ayer ganó el premio Llibreter. / P. 42

### Flaminia Pace
*Líder de Juventud Nacional*

Una investigación del digital *Fanpage* revela que en Juventud Nacional, la organización juvenil de Hermanos de Italia, el partido de Meloni, son habituales los insultos fascistas, antisemitas y racistas. / P. 6

### Li Shangfu
*Exministro de Defensa chino*

El Partido Comunista de China ha expulsado al anterior ministro de Defensa, Li Shangfu, y a su predecesor, Wei Fenghe. Ambos están acusados de corrupción y serán juzgados por un tribunal militar. / P. 12

## ÍNDICE

# Internacional

**Inestabilidad en Bolivia**

# Opereta golpista en La Paz

## *El general detenido asegura que el presidente Arce planeó un autogolpe*

JORGE BERNAL / AFP

**Partidarios de Luis Arce, ayer, frente al cuartel de La Paz donde estaba detenido el general Zúñiga**

**Producción de gas**
En millones de m³

22.187,9 · 20.531,9 · 16.185,9 · 16.968,8 · 13.390,4
22 · 18 · 14 · 10
2011 · 2015 · 2019 · 2023

FUENTE: Instituto Nacional de Estadística de Bolivia — Anna Monell / LA VANGUARDIA

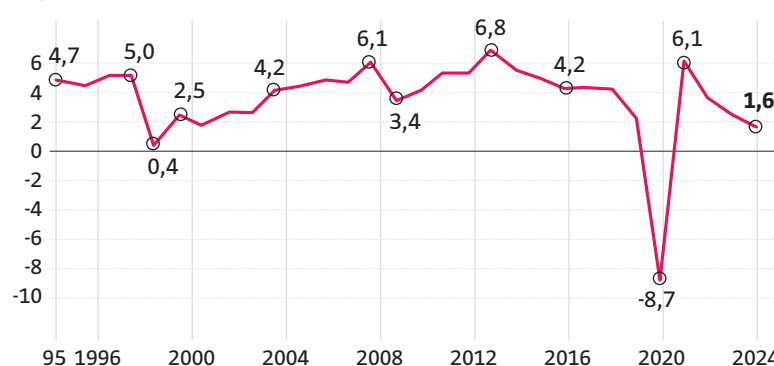
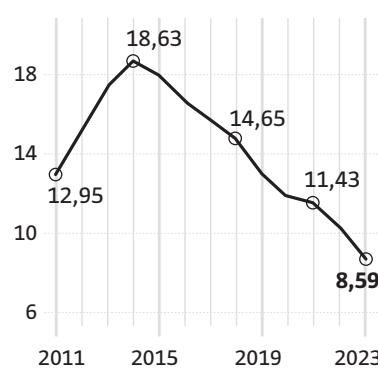
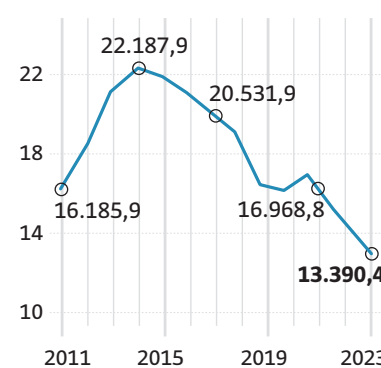
**ROBERT MUR**
Barcelona

La plaza Murillo de La Paz, epicentro del poder político de Bolivia, amaneció ayer fuertemente custodiada por la policía después de haber sido, unas horas antes, el escenario único de un fugaz intento de golpe de Estado con aires bananeros, encabezado por el comandante en jefe del Ejército, el general Juan José Zúñiga, que ya está detenido.

Al día siguiente, la intentona –que generó el repudio unánime de la comunidad internacional– desembocó en vodevil, dejando en evidencia los motivos de fondo que llevaron a este levantamiento de pandereta: el enfrentamiento abierto entre el presidente izquierdista Luis Arce y su predecesor y mentor, Evo Morales, enfrascados en una lucha de poder por el control del gobernante Movimiento al Socialismo (MAS) y por la candidatura presidencial del 2025. Todo, en un contexto de crisis económica.

La opereta del miércoles duró unas horas: Zúñiga, junto a un reducido grupo de efectivos –algunos encapuchados–, se plantó en la plaza, frente al palacio Quemado, sede del Gobierno. El general, que había sido destituido el martes por amenazar a Morales, exigía que se formase un “nuevo gabinete” poco antes de que una tanqueta militar hiciera el amago de ingresar al edificio chocando contra una de sus puertas. Zúñiga salió del vehículo blindado donde estaba parapetado cuando Arce bajó al vestíbulo del palacio y se encaró con el líder golpista, a quien ordenó deponer su actitud.

**En el trasfondo de la intentona está la disputa entre Arce y Evo Morales por el control del partido de gobierno**

El general se negó. Entonces, el presidente se dirigió al país por televisión, acompañado de sus ministros, confirmó que Bolivia se enfrentaba a “un intento de golpe de Estado” y pidió que la ciudadanía se movilizara en defensa de la democracia. Poco después, Arce tomó juramento a una nueva cúpula militar y el flamante comandante en jefe del Ejército, José Wilson Sánchez Velázquez, ordenó a Zúñiga y sus tropas que se replegaran. Cumplieron la orden.

Ya en la sede del Estado Mayor, Zúñiga fue detenido mientras hablaba con periodistas y acusaba a Arce de estar detrás de su acción, en un supuesto autogolpe, para elevar la popularidad del mandatario. El militar aseguró que se había reunido con el presidente el domingo y que este le había dado el visto bueno para sacar los blindados a la calle. “La situación está muy jodida, esta semana va a ser crítica, es necesario preparar algo para levantar mi popularidad”, indicó Zúñiga que le dijo Arce.

La intentona dejó doce heridos de bala, según las autoridades, supuestamente en enfrentamientos alrededor de la plaza. Mientras estaban ante el palacio Quemado y cuando se replegaron, los militares fueron increpados por partidarios del Gobierno. Junto a Zúñiga, quedaron detenidos una docena de militares. En su declaración ante la policía, el general golpista manifestó que no pudo “consumar los objetivos del alzamiento” porque los refuerzos previstos “tardaron en llegar”.

Rápidamente, los partidarios de Morales salieron a cargar contra Arce amplificando la teoría del autogolpe. “Lamentablemente,

*Continúa en la página siguiente*

ANDREW HARNIK / AFP

**Anuncio del debate en los estudios de Atlanta (Georgia) donde se celebrará el cara a cara**

*Los dos candidatos se enfrentan en el primero de los dos debates presidenciales pactados al margen de la comisión de Debates Electorales*

# Biden y Trump libran un duelo inédito en la CNN

**JAVIER DE LA SOTILLA**
Washington. Servicio especial

Un pequeño plató de televisión, sin público, en los estudios centrales de la CNN en Atlanta, dos atriles separados por dos metros y medio, dos moderadores de la cadena y unas atípicas normas aceptadas por los protagonistas y aspirantes a ocupar –por segunda vez– la Casa Blanca tras las elecciones del 5 de noviembre. Este es el escenario que se encontraron la pasada madrugada, tres horas después del cierre de esta edición, el presidente Joe Biden y el expresidente Donald Trump, que no coincidían en una misma sala desde hacía cuatro años, en el segundo y último debate previo a las elecciones del 2020.

En aquella ocasión, por la excepcionalidad de la pandemia, la separación física entre ambos era mayor, de casi cuatro metros, y Biden lideraba en las encuestas por más de diez puntos. Anoche, ya en el rol de presidente en el cargo, entró al estudio por la derecha de los espectadores y rezagado, cuatro puntos por detrás de su predecesor, y con una imagen pública desgastada por sus 81 años de edad y un intenso mandato marcado por las guerras en Ucrania y Gaza. Su rival, que tiene tres años menos, se situó en el atril izquierdo con la comodidad del discurso opositor, aunque también erosionado, por dos condenas civiles y una penal, y por los tres juicios pendientes por sus ataques al sistema democrático.

Aunque hace un año que expiró la emergencia nacional por coronavirus, no se ha disipado el contexto político y social de excepcionalidad en el que sigue inmerso Estados Unidos, especialmente después del asalto al Capitolio alentado por Trump tras perder las elecciones. Nunca antes un imputado y convicto de cargos penales había asistido a un debate presidencial, ni habían debatido en directo un presidente y su predecesor, que sigue considerándose el ocupante legítimo del despacho oval y se presenta como víctima de una "caza de brujas".

Por primera vez desde 1988, ambos candidatos acordaron debatir al margen de las normas de la comisión de Debates Electorales y aceptaron las impuestas por CNN: cuando uno tenía el turno de palabra, se silenciaba el micro del otro para evitar interrupciones; no hubo discursos iniciales, aunque sí preguntas de los moderadores al comienzo y un minuto de oro al final; no se les permitió llevar notas preparadas al debate, pero sí papeles para hacer anotaciones; hubo dos pausas publicitarias, algo también inédito, durante las que no pudieron hablar con sus asesores; y no hubo público en la sala para evitar aplausos o abucheos hacia los candidatos.

La cadena habilitó un pabellón con capacidad para 8.600 personas en un edificio a escasos metros del estudio en el que ha tenido lugar el primer debate organizado en exclusiva por CNN, para el que se prevé una audiencia récord. Para este esperado encuentro, al que le sucederá el 10 de septiembre otro también pactado por ambos aspirantes en ABC, tanto Trump como Biden llevaban semanas preparando el cara a cara, y se encerraron en los últimos días a ensayar junto a sus asesores el tono de las réplicas y los mensajes a lanzar para captar a los indecisos, alrededor del 20% en estas disputadas e impredecibles elecciones.

En estos momentos, el republicano aventaja al demócrata en los siete estados clave por un estrecho margen, aunque las encuestas le han sobrevalorado en todas las citas del proceso de primarias, y la tendencia es positiva para Biden

## Ambos aspirantes suman la mayor desaprobación en una campaña electoral en tres décadas

después de la condena penal a Trump hace un mes, especialmente entre los registrados como independientes. Este debate, que habrá visto el 70% de los probables votantes, según la última encuesta de Quinnipac, podría marcar un nuevo punto de inflexión en la campaña entre dos contendientes altamente impopulares.

El previsto récord de audiencia no se corresponde con la ilusión que generan los protagonistas, que juntos suman la mayor desaprobación en una campaña electoral en tres décadas, según Pew Research. El formato, que prioriza el debate cordial, ha buscado evitar el tono bronco que se dio hace cuatro años, cuando, harto de las interrupciones constantes de Trump, de sus burlas e insultos a su familia, Biden le espetó aquél famoso "¿te vas a callar, hombre?"

Ambos candidatos llegaron ayer a los estudios de CNN con la intención de demostrar al pueblo americano que su rival no está capacitado para un segundo mandato. En las semanas previas, Trump calentó el debate asegurando que "el corrupto de Joe Biden es el peor debatiente" al que se había enfrentado nunca, añadiendo que "no puede juntar dos frases". Recientemente, llegó a insinuar que sus asesores le darían drogas para que tuviera un "subidón". Ayer retomó sus ataques en una publicación en Truth Social con sus habituales mayúsculas: "¡¡¡JOE BIDEN ES UNA AMENAZA PARA LA DEMOCRACIA, Y PARA LA SUPERVIVENCIA DE NUESTRO PAÍS!!!"●

# Arce encabeza la intención de voto para las presidenciales del año que viene

*Viene de la página anterior*

como no tiene gobernabilidad, el presidente Lucho, se ha dado un autogolpe", dijo ayer el senador del MAS Hilarión Mamani, añadiendo que Arce "está culpando de todo al expresidente Evo". Otro senador evista del MAS, Leonardo Loza, también se abonó al autogolpe y definió la intentona como "teatro gracioso y bien organizado" por parte de Arce. "Es montado, actuado en base a un libreto", agregó Loza.

Varios miembros del Gobierno desmintieron la teoría conspirativa. "Todo se origina en la decisión de cambiar a Zúñiga. El objetivo era dar un golpe al Gobierno", afirmó la ministra de la Presidencia, María Nela Prada.

A su vez, el presidente centrista Carlos Mesa no habló de autogolpe, pero se apuntó con ironía a los símiles teatrales. "Se parece a un sainete", tuiteó Mesa.

Por otra parte, hace tiempo que los partidarios de Arce acusan a Morales de desestabilizar al Gobierno, y ayer muchos de ellos apuntaban que el exmandatario habría maniobrado de alguna manera para que los militares actuaran. En cualquier caso, Zúñiga había dejado claro hace unos días que Morales no es santo de su devoción, lo que precisamente provocó su destitución cuando, en una entrevista, el general amenazó al líder cocalero asegurando que lo detendría si era reelegido. "Ese señor no puede volver a ser más presidente de este país", dijo Zúñiga, recordando que "legalmente está inhabilitado", algo que Morales sigue cuestionando.

De todas formas, a Arce no parece que le haga falta un autogolpe para ser legitimado. Con el 19%, el presidente encabeza la intención de voto, mientras que Morales apenas tiene un 9%.

El enfrentamiento de Morales y su delfín, Arce, se inició poco después de que el presidente asumiera el poder en el 2020 y dejara claro que no iba a permitir que su mentor tuviera influencia en su Gobierno, lo que llevó a que ambos se enzarzaran en una disputa por el control del partido que incluso ha llegado a los tribunales.

Opereta, sainete, vodevil… El alzamiento el miércoles deja una Bolivia más inestable de cara a las elecciones del año que viene.●

BEN STANSALL / AFP

Apuestas en Ascot, al oeste de Londres, en un día de carreras

# El escándalo de las apuestas en el final de la campaña británica

*La fecha de los comicios está en el punto de mira*

**RAFAEL RAMOS**
Londres. Corresponsal

Con el desenlace de las elecciones generales británicas decidido desde hace años (probablemente desde la caída de Boris Johnson), la única emoción era cuándo iba a ser la fecha elegida por los conservadores para ir al matadero de las urnas. A esa intriga se aferraron políticos conservadores, algún laborista e incluso agentes de Scotland Yard para intentar ganar un puñado de euros, y tener la satisfacción de haber acertado.

En principio no hay nada ilegal en apostar, excepto si uno lo hace basándose en información privilegiada, y eso es lo que está siendo investigado en el Reino Unido después de que media docena de funcionarios próximos al primer ministro Rishi Sunak se jugaran los cuartos a que la fecha escogida iba a ser en julio, cuando todo apuntaba a que sería en noviembre. Un adelanto tan polémico –y desastroso- como el de Macron en Francia, donde las elecciones se solapan con las británicas.

Mientras el líder laborista Keir Starmer, que quiere parecer más puro que la nieve, ha retirado como candidato al incauto de su partido que apostó sobre la fecha electoral, Rishi Sunak ha tardado días en darse cuenta de la gravedad del problema, y ha dejado el tema en manos de una comisión investigadora cuyo informe no se publicará hasta que hayan sido las elecciones, y los conservadores hayan sido vapuleados.

El asunto no va a decidir un resultado predeterminado desde hace mucho tiempo, pero en cualquier caso ha boicoteado cualquier intento de Sunak de coger impulso en la recta final de una campaña marcada por una sucesión de errores, desde el adelanto a julio hasta su salida precipitada de los actos conmemorativos en Normandía de la victoria aliada en la Segunda Guerra Mundial.

Apostar forma parte de la cultura británica, tanto como tomar el té a las cinco de la tarde o rendir pleitesía a los monarcas, y es probable que quienes pusieron dinero a cuándo serían las elecciones lo hicieran como un juego, sin ánimo de hacerse rico (para lo cual habría hecho falta arriesgar sumas enormes de dinero), como quien muestra su fe en la victoria de un determinado caballo o de su equipo de fútbol.

**Siete agentes de policía investigados por apostar sobre cuándo Gran Bretaña se citaría con las urnas**

**Si ganan los 'tories' contra pronóstico, una apuesta de cien euros generaría una ganancia de cuatro mil**

Tanto es así que siete agentes de Scotland Yard apostaron a la fecha electoral –uno de ellos encargado de la protección de Sunak–, ya sea por divertirse, o porque habían escuchado algo y decidieron sacar un pequeño provecho, igual que los funcionarios del Partido Conservador que cometieron la misma indiscreción. En este último caso, sin embargo, enlaza con el escándalo de las fiestas ilegales de Downing Street durante la pandemia, y la percepción por parte de los votantes de que los *tories* son tan prepotentes que creen que las leyes no están hechas para ellos.

A una semana justa de los comicios, la única duda es la dimensión de la victoria laborista, y si los *tories* recibirán una paliza o serán completamente aniquilados, como sus colegas canadienses en 1993. En el escenario más optimista desde su perspectiva, conquistarían unos 150 escaños y la derrota sería similar a la que sufrieron a manos de Tony Blair. En el más pesimista se quedarían en medio centenar, los liberales demócratas los adelantarían y se convertirían en la oposición oficial, y Reforma (la ultraderecha dirigida por Nigel Farage) les superaría en porcentaje de voto.

En el último debate cara a cara –telón del Biden-Trump de anoche–, Sunak se lanzó a un ataque desesperado contra Starmer, pidiendo a los votantes en general que no den carta blanca a un gobierno laborista con una mayoría enorme, y a los de derechas que no dividan el voto entre el Partido Conservador y Reforma, abriendo así las puertas a un "alud socialista". El primer ministro quiso meter miedo sobre una subida de impuestos, marcha atrás en el Brexit y puertas libres a la entrada de inmigrantes, a pesar de que el Labour niega esos escenarios. Es la única táctica que le queda.

Si uno hace hoy una apuesta sobre el resultado de las elecciones, tiene que pagar 450 euros para ganar diez si pronostica que habrá un gobierno del Labour. Pero si intuye que ganarán los conservadores, por cada cien euros que arriesgue se llevaría casi cuatro mil. ¿Quién es el valiente?●

# Insultos antisemitas y fascistas en las juventudes de Hermanos de Italia

**ANNA BUJ**
Roma. Corresponsal

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, ha realizado un gran esfuerzo durante el año y medio que lleva en el poder para distanciarse de los orígenes más extremistas de Hermanos de Italia, heredero del posfascista Movimiento Social Italiano. Pero una investigación del portal digital *Fanpage* amenaza con empañar esta imagen después de revelar que en la Juventud Nacional, la organización juvenil de Hermanos de Italia, son habituales los insultos fascistas, antisemitas y racistas.

Se trata de la organización juvenil sucesora del Frente de la Juventud y de Acción Joven, donde la premier comenzó su militancia política. Una periodista se infiltró durante meses haciéndose pasar por una devota del partido y grabó con cámara oculta cómo durante los encuentros en una nueva sede en Roma, en salidas al campo o en conciertos de rock de extrema derecha, sus miembros realizaban saludos romanos, clamaban "*Duce, duce, duce*!" (refiriéndose a Mussolini), se llamaban camaradas entre ellos, gritaban consignas nazis, escondían el *Mein Kampf* o daban órdenes de actuar con moderación delante de la prensa.

La cúpula de Hermanos de Italia permaneció callada después de la primera parte de la investigación, dejando a Luca Ciriani, el ministro de Relaciones con el Parlamento, contestar que se trataba de imágenes fragmentadas y descontextualizadas tomadas en un ámbito privado. La oposición se llevó las manos a la cabeza, e incluso recibieron una condena de parte de la Comisión Europea, cuyo portavoz, preguntado por el asunto, dijo que el punto de vista del organismo y de la presidenta Ursula von der Leyen sobre el simbolismo del fascismo "es muy claro". "No creemos que sea apropiado, lo condenamos, creemos que es moralmente erróneo", sostuvo en Bruselas.

Sin embargo, una segunda parte publicada este miércoles que descubría que los jóvenes también realizaban insultos antisemitas ha forzado a varios exponentes del partido a condenar estas declaraciones y a la dimisión de Flaminia Paci, una de las líderes de Juventud Nacional en Roma –con un aparente futuro prometedor en la formación–, por "motivos personales". En las grabaciones, se la ve mofándose diciendo que el aborto solo es correcto "si el padre es nigeriano" o burlándose de la senadora de Hermanos de Italia Ester Mieli, judía y nieta de un superviviente del Holocausto, además de exportavoz de la comunidad judía de Roma. Después de acogerla públicamente en una de las sedes de las juventudes en Roma, Paci bromeaba, en un tono vulgar, que "lo más chulo de ayer fue tomarse el pelo sobre las esvásticas y después hacer un comunicado de solidaridad a Ester Mieli". También ha dado un paso atrás Elisa Segnini, jefa de la secretaría de una diputada de Hermanos de Italia, que aseguraba en el vídeo que no ha dejado de ser "racista y fascista".

**Una de las líderes en Roma de Juventud Nacional dimite tras revelarse sus burlas de una senadora judía**

El presidente del Senado, Ignazio la Russa, uno de los fundadores del partido –y conocido también por tener en casa una colección de reliquias de Mussolini– condenó los hechos alegando que van "contra los valores" de la formación, "firmemente radicados en los principios de la democracia, de la libertad y del respeto de la dignidad humana". "No hay ningún espacio para racistas, extremistas y antisemitas. Hermanos de Italia intervendrá con gran firmeza contra los responsables", prometió el diputado Giovanni Donzelli, responsable nacional de la organización del partido gubernamental.●

GUGLIELMO MANGIAPANE / REUTERS

Seguidores de Hermanos de Italia, en un mitin del 1 de junio

El Centro para familias
de Instagram brinda
recursos para la
seguridad familiar.

El futuro de Europa

# Los líderes designan a Von der Leyen, Costa y Kallas para dirigir la UE

*Meloni se abstiene en el voto sobre la presidencia de la Comisión Europea*

GEERT VANDEN WIJNGAERT / AP-LAPRESSE

**Giorgia Meloni, en el centro de las miradas de la cumbre europea de ayer en Bruselas**

**BEATRIZ NAVARRO**
Bruselas. Corresponsal

Ursula von der Leyen optará a un segundo mandato como presidenta de la Comisión Europea. Los líderes europeos dieron anoche luz verde a la designación de la democristiana alemana como candidata al cargo, una decisión en la que la última palabra corresponde al Parlamento Europeo, y eligieron al ex primer ministro portugués António Costa, socialista, como próximo presidente del Consejo Europeo y a la liberal estonia Kaja Kallas como alta representante de Política Exterior de la Unión.

La terna de nombres –una alemana democristiana, un socialista portugués y una liberal báltica– cumple los objetivos de equilibrio que los Veintisiete buscaban en términos ideológicos, geográficos y de género, con el punto añadido de diversidad étnica que aporta Costa, de ascendencia india. Su aprobación, sin embargo, no ha suscitado la unanimidad de los líderes europeos.

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, había aireado públicamente su disgusto por cómo se ha tomado la decisión, un acuerdo previo negociado entre las grandes familias políticas europeas (democristianos, socialistas y liberales) del que ella no formó parte y se temía que votara en contra. Aunque los tratados prevén que la designación del presidente de la Comisión pueda acordarse mediante un voto por mayoría cualificada, el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, y los líderes europeos, en especial los del Partido Popular Europeo (PPE), se propusieron acercarla todo lo posible al acuerdo. Finalmente, según fuentes diplomáticas, Meloni votó en contra de Kallas y de Costa pero optó por abstenerse sobre Von der Leyen. La decisión puede explicarse por factores como que gobierna en coalición con Fuerza Italia (PPE) o la necesidad de mantener cierto margen de negociación con la alemana de cara a la cartera de Italia en la nueva Comisión.

En el 2014, el primer ministro del Reino Unido, David Cameron, votó en contra de la designación de Jean-Claude Juncker como presidente de la Comisión, pero la posibilidad de que un país fundador de la UE como Italia no participara del acuerdo sobre un cargo tan relevante suscitaba incomodidad entre el resto de socios, de ahí los denodados intentos de aplacar a Meloni. El premier checo, Petr Fiala, que pertenece a su misma familia política (Conservadores y Reformistas Europeos, donde militan varios partidos de extrema derecha), no se alineó con ella y finalmente se sumó al acuerdo, al igual que Eslovaquia. El voto del primer ministro húngaro, Viktor Orbán, contra Von der Leyen, se daba por descontado.

Pasadas las diez de la noche, después de siete horas de discusiones sobre Ucrania, Oriente Medio y la Agenda Estratégica de la UE para los próximos cinco años, los Veintisiete pasaron a la discusión sobre los altos cargos de la próxima legislatura. En ese momento, Michel pidió a Von der Leyen y Kallas que abandonaran la sala para que los líderes pudieran deliberar libremente. Kallas, primera ministra de Estonia, delegó su voto en su homólogo finlandés, Petteri Orpo, miembro del PPE. Ante la ausencia por motivos familiares del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en nombre de España votó el canciller alemán, el socialista Olaf Scholz, a favor de la terna.

**Costa presidirá el Consejo Europeo desde diciembre; Kallas y Von der Leyen deben pasar el voto del PE**

La última palabra sobre la renovación de la democristiana alemana al frente de la Comisión por cinco años más la tendrá el Parlamento Europeo, donde deberá reunir la cifra mágica de 361 votos para ser elegida por mayoría simple. La votación podría celebrarse el 18 de julio en Estrasburgo, según anunció la presidenta de la Eurocámara, Roberta Metsola, que en la misma sesión será reelegida para la primera mitad de la nueva legislatura. En el caso de Kallas, llegará al cargo de jefa de la diplomacia europea como relevo de Josep Borrell en calidad de comisaria de Estonia, por lo que deberá pasar el examen que el Parlamento Europeo hace a todos los candidatos.

El nombramiento de Costa como presidente del Consejo Europeo, en cambio, es de efectos inmediatos. El socialista portugués, que fue miembro del Consejo Europeo durante nueve años (2015-2024), podrá asumir sus nuevas funciones el 1 de diciembre. Su nombramiento ha tenido el pleno apoyo del actual Gobierno portugués, de signo conservador.●

# El ECR de Meloni, en riesgo de implosión por la posible salida del PiS

**BRUSELAS** Corresponsal

La líder italiana, Giorgia Meloni, llegó ayer a Bruselas más débil políticamente, a nivel europeo, de lo que era al salir de Roma. El riesgo de implosión del grupo Conservadores y Reformistas Europeos (ECR) en el Parlamento Europeo es real.

Instantes antes del inicio de la cumbre de los Veintisiete, su aliado político en Polonia, el partido Ley y Justicia (Pis), confirmó los rumores que circulaban en los últimos días y anunció que sopesa abandonar ECR para formar su propio grupo parlamentario junto con el partido húngaro Fidesz, al que pertenece Viktor Orbán, y otras formaciones afines. Entre sus potenciales aliados se cuentan el partido checo ANO y el SDS de Janez Janša en Eslovania, quien no obstante ha asegurado que no tiene intención de abandonar el Partido Popular Europeo a pesar de sus discrepancias internas.

“Estamos tentados a ir en ambas direcciones. La probabilidad es del 50%”, declaró el ex primer ministro polaco Mateusz Morawiecki al portal *Politico*. El PiS ha defendido sin éxito ante Meloni la incorporación de Fidesz a ECR, pero la italiana, presidenta del partido político homónimo, no ha dado su brazo a torcer. Ante los desacuerdos internos, ha aplazado su constitución hasta el miércoles 3 de julio.

La salida de los 20 eurodiputados de Ley y Justicia asestaría un duro golpe a ECR, que en los últimos días ha crecido incorporando a nuevas formaciones (incluidos el partido rumano AUR, conocido por sus posiciones ultranacionalistas incompatibles con Fidesz) hasta sumar 83 eurodiputados y se ha convertido al menos temporalmente en tercera fuerza política de la nueva Eurocámara, adelantando a los liberales, que se han quedado en 75 escaños. Hermanos de Italia, la formación posfascista que lidera Meloni, aporta 24 diputados a ECR y es hoy por hoy la formación dominante en el grupo, fundado en el 2009 en torno al Partido Conservador británico.

Por lo pronto, los partidos de derecha radical siguen distribuidos en dos grupos en la Eurocámara. Por un lado, el citado ECR y, por otro, Identidad y Democracia. Liderado por Marine Le Pen, poco antes de las elecciones europeas ID expulsó de sus filas a Alternativa por Alemania (AfD) por sus posicionamientos filonazis. Para formar un grupo parlamentario propio, un estatus que da acceso a más poder y más financiación, las reglas de la Eurocámara estipulan que es necesario sumar como mínimo 23 diputados que representen a al menos siete países.●

El futuro de Europa

# La UE da garantías de seguridad y apoyo económico a Ucrania

*Zelenski pide a los Veintisiete que ejerzan más presión sobre Rusia*

**BEATRIZ NAVARRO**
Bruselas. Corresponsal

La Unión Europea y Ucrania firmaron ayer un acuerdo de garantías de seguridad inédito que compromete al bloque a darle apoyo militar y económico "el tiempo que haga falta" para defenderse de Rusia y establece un mecanismo de consultas que se activará en caso de agresión.

La relevancia del acuerdo, que se suma a los pactos bilaterales que Kyiv ha suscrito con países como Estados Unidos, el Reino Unido, Francia, Alemania y España, es ante todo política. "Por primera vez se recoge el compromiso de los 27 estados miembros de la UE de dar un fuerte apoyo a Ucrania al margen de cualquier cambio institucional interno", celebró el presidente ucraniano Volodímir Zelenski, que viajó para la ocasión hasta Bruselas para firmar el documento, de diez páginas, con el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen.

El acuerdo está estructurado en tres partes. Por un lado, recoge los aspectos relativos a la defensa, donde la UE se compromete a seguir utilizado los mecanismos y fondos existentes para dar un apoyo militar "predecible" y "a largo plazo" a Ucrania, además de intensificar la cooperación entre sus industrias de la defensa. Por otro, se habla de garantías en sentido más amplio para avanzar hacia el ingreso del país en la UE, un sueño para los ucranianos que este martes cumplió una etapa importante con la apertura formal de las conversaciones de adhesión. El documento reitera el apoyo diplomático de la UE a Kyiv para poner fin a la guerra y alcanzar "una paz sostenible", perseguir a los responsables de crímenes, apoyar a los refugiados y contribuir a la reconstrucción.

## Zelenski habla de convocar una segunda cumbre para la paz: "No queremos una guerra de años"

Por último, el documento establece la creación de un mecanismo de consultas que se activará en caso de ataque y que obligará a la UE y a Ucrania a evaluar la situación en el plazo de 24 horas para determinar las necesidades de defensa del país "para ejercer su derecho a la autodefensa" de acuerdo con lo establecido en la Carta de las Naciones Unidas. "Es importante dar la señal de que no nos vamos a dejar intimidar por Rusia. Porque mientras Ucrania lucha por su futuro y el de sus hijos, para defender su territorio, también lo hacéis para defender nuestros valores comunes", recalcó Michel antes de la firma del documento, que se revisará en el plazo de diez años.

Zelenski agradeció este anhelado "resultado histórico", así como la reciente apertura de negociaciones de adhesión, pero reclamó a la UE una mayor presión sobre Moscú para que las sanciones adoptadas a lo largo de los últimos dos años sean realmente efectivas. Los recientes ataques rusos en Járkiv "demuestran que la presión actual no es suficiente", recalcó Zelenski, que pidió a los aliados europeos que materialicen cuanto antes sus promesas de envío de defensas aéreas y munición. "La necesitamos urgentemente en el campo de batalla", dijo, poniendo como ejemplo los resultados de la decisión de varios aliados de permitirles atacar con sus armas objetivos rusos al otro lado de la frontera. "La artillería, la munición y el cumplimiento de todas las promesas son importantes no solo para salvar vidas, sino también para acabar con la ilusión rusa de que conseguirán algo con la guerra", recalcó Zelenski, que habló de convocar una segunda cumbre de paz. "No queremos una guerra que dure años", dijo. ●

OLIVIER MATTHYS / EFE

**Zelenski, entre los presidentes de Rumanía y del Consejo Europeo**

ENTREVISTA

**JORDI JOAN BAÑOS**
Seúl. Enviado especial

# “La relación Seúl-Pekín está en su momento más bajo”

## Ramón Pacheco Pardo

Catedrático del King’s College y especialista en Corea

JORDI JOAN BAÑOS

**Ramón Pacheco Pardo, en Seúl, junto a su libro *Shrimp to whale* (De gamba a ballena)**

Si Corea del Sur está en la cresta de la ola, nadie la surfea como el profesor madrileño Ramón Pacheco Pardo, que firma dos de los libros del año sobre sus transformaciones e historia reciente. Uno, a cuatro manos con Victor Cha, asesor de la Casa Blanca sobre Pyongyang.

**Los surcoreanos temen haber tocado techo.**
Ese temor forma parte de la mentalidad coreana. En 1979, cuando Park Chung Hi (el dictador desarrollista) cayó asesinado mientras Deng Xiaoping abría China al mundo, los coreanos ya decían haber tocado techo. Lo volvieron a decir con la crisis asiática de 1997 y, de nuevo, con la crisis financiera global del 2008, aunque la capearon bastante bien.

**Es algo que se oye en Corea, más que fuera.**
Porque fuera, la ola cultural coreana sigue adelante. Pero hasta en eso –lo que llaman *Hallyu*– decían haber tocado techo en el 2012, con el éxito del *Gangnam style* de Psy. De hecho, desde hace al menos un año y medio, en Corea del Sur se habla incluso de declive. Pero diría que tiene que ver con la pérdida de la presidencia por parte del Partido Democrático, que presentó a un mal candidato a suceder a Mun Jae In. Por unas pocas décimas, medio país se quedó frustrado, y el otro medio se ha dado cuenta de que el ganador, Yun Suk Yeol, es un presidente bastante justito, más allá de su giro a la derecha.

**Una historia que nos suena.**
Es que los paralelismos entre Corea y España son muchos, por su historia de dictadura y oposición. El pesimismo de ahora tiene que ver con esa polarización y esa pelea política. Con la salvedad de que las diferencias ideológicas entre los grandes partidos son mucho más pequeñas en Corea del Sur que en España.

**Ejemplos.**
En alianzas, política económica... El Estado de bienestar, por ejemplo, lo fundaron los conservadores, no los progresistas. Lo hicieron cuando el país ya se lo podía permitir.

**Su libro señala que el adulterio no se despenalizó hasta el 2015, y el aborto, hasta el 2019, bajo presidentes de distinto signo.**
La mentalidad de la sociedad sobre estos temas había cambiado mucho antes que la de políticos y jueces. Estos tomaron una posición cuando ya habían dejado de ser tabú.

**En el mapa de Corea del Sur hay una línea invisible: la mitad izquierda es de izquierdas, y la mitad derecha es de derechas.**
Sí, aunque en conjunto, en el fondo, es un país conservador. Pero entonces, lo es en todo. Como contrapunto a la *década progresista*, en el 2008, el presidente Li Myung Bak dijo que iba a privatizar trescientas empresas, pero al final privatizó tres.

**Yun Suk Yeol se ha acercado más a EE.UU. y, de rebote, a Japón. ¿En qué lugar queda China?**
A la vista de lo sucedido en Ucrania, diría que ha cambiado la mirada de todos hacia China. El consenso ahora en Corea es que “tenemos que llevarnos bien con China porque siempre ha estado ahí y siempre lo va a estar”. Pero la relación entre Pekín y Seúl está en su momento más bajo, en parte por culpa de los chinos, por esa cosa confuciana de que China es el hermano mayor y Corea el menor.

**La proporción de cristianos ha pasado del 2% al 25%, y los católicos se sitúan a la izquierda, como los budistas, mientras que los afines a los valores confucianos y a las iglesias evangélicas se identifican con la derecha.**
Queda el chamanismo. Aunque se acusó a la expresidenta Park –hija del general Park Chung Hi– de estar bajo la influencia de chamanes, no creo que cayera por eso, sino por los delitos de abuso de poder por los que fue juzgada, en los que también estaban involucrados cargos ejecutivos de *chaebol*, los grandes conglomerados.

**Corea del Norte**

**Hoy está más cerca de Rusia. Aunque siempre ha jugado a dos bandas, con China”**

**Llama la atención que el Museo Nacional de Historia Coreana Contemporánea pase de puntillas sobre las violaciones de los derechos humanos durante la dictadura.**
El anterior presidente, Mun, pensó en corregir el relato, pero no era fácil, y no se hizo.

**Mun es una excepción entre los últimos expresidentes. Ni se ha suicidado ni ha pasado por la cárcel. El #MeToo también llevó al suicidio al alcalde que transformó Seúl.**
Los coreanos se toman en serio el hecho de que sus líderes son iguales ante la ley, y no aceptan ciertos comportamientos.

**Las dos Coreas han pasado en cinco años de desfilar bajo una misma bandera y cantar un mismo himno en los Juegos Olímpicos de invierno de PyeongChang a cruzar varias líneas rojas hasta el punto de que Kim Jong Un habla por primera vez de dos países. Pero he oído reproches a los jóvenes por hablar de Corea del Sur como si fuera una nación, cuando la nación es Corea.**
Tras lo sucedido con la República Democrática Alemana en los noventa, en Corea del Sur creían que a Corea del Norte le quedaban dos o tres años de recorrido, antes de poderla absorber. Desde la muerte del fundador, Kim Il Sung, en 1994, se estaban preparando.

**Con una Rusia en horas bajas y una China que apenas descollaba.**
Claro. Pero luego vieron que su hijo Kim Song Il aguantaba y, en el 2000, el presidente surcoreano celebró la primera cumbre intercoreana porque se dio cuenta que aquello iba para largo. Cuando en el 2006 Pyongyang hizo su primera prueba nuclear, vieron que tenían que acostumbrarse a que Corea del Norte pudiera estar ahí durante décadas.

**¿Con qué apoyos?**
Hoy está más cerca de Rusia. Aunque siempre ha jugado a dos bandas, entre Rusia y China, para sacar ventaja.

**La moderación del apoyo chino sorprende.**
Es algo que he hablado en China y no hay ninguna inversión china significativa en Corea del Norte, porque les falta de todo, empezando por las infraestructuras. Sales de Pyongyang, que es una ciudad desarrollada dentro de lo que cabe, donde vive la élite comunista, y fuera de allí empiezas a ver bueyes de labranza y pobreza pura y dura.

**A la vista de eso y de lo que nos rodea, cuesta hablar de declive surcoreano.**
Es que son muy buenos en detectar en qué tecnologías deben moverse y subir un peldaño. En Corea del Sur hay y había grandes astilleros, pero vieron que para competir con China no podían seguir con los buques de combustible fósil, que eso era mejor dejarlo para los chinos y especializarse en buques movidos por hidrógeno, eléctricos...

**Un paso por delante.**
Con los semiconductores, lo mismo. Se especializan en los más avanzados. Pero si ahora se conoce a Corea del Sur por los coches, los móviles o los televisores, es de esperar que en el futuro el pop, las películas, las telenovelas o los juegos en línea tengan cada vez más peso en sus exportaciones. Las tendencias económicas son las que son y China está donde está, por lo que el futuro de Corea son los contenidos culturales.

**Los abuelos surcoreanos fabricaban camisetas; los padres, automóviles, y los nietos, móviles de última generación, y, además, lo que se ve y se escucha en ellos.**
Se puede ver así, pero también como me lo resume un hotelero de Seúl. Los empleados maduros estaban y están al servicio de la empresa, mientras que los jóvenes se limitan a cumplir con sus horas.●

ANDY WONG / AP-LAPRESSE

**Li Shangfu, en una de sus últimas apariciones en público, en marzo del 2023**

# China expulsa del Partido a dos ministros de Defensa

*Li Shangfu y Wei Fenghe serán juzgados por corrupción*

**JORDI JOAN BAÑOS**
Bangkok. Corresponsal

El Partido Comunista de China (PCCh) ha expulsado de una tacada al anterior ministro de Defensa, Li Shangfu, y a su predecesor en el cargo, Wei Fenghe. Ambos han sido acusados de corrupción y serán juzgados por un tribunal militar.

El verano pasado, Li desapareció de la escena pública durante meses, sin ninguna explicación. Fue el embajador de EE.UU. en Japón, Rahm Emanuel, quien hizo saltar la perdiz. Su cese solo fue confirmado varias semanas después y su ministerio estuvo vacante durante aún más tiempo. Ya entonces se especulaba con que la corrupción estuviera detrás de su caída en desgracia

Ayer, el politburó del Partido Comunista lo confirmó, con un lenguaje especialmente áspero, tanto para él como para Wei Fenghe, que detentó la cartera de Defensa durante los cinco años anteriores. Los acusa de "graves violaciones de la disciplina política", de haberse lucrado "con regalos y fuertes sumas de dinero" y de haber actuado para enriquecer a terceros.

Los siete miembros de mayor rango del Partido han dado así por buenas las pesquisas internas lanzadas, respectivamente, en agosto y septiembre del año pasado, por lo que pasan el caso a la justicia castrense. Ya hace meses, ambos fueron expulsados de las filas del Ejército Popular de Liberación y degradados, perdiendo el rango de general.

**Las campañas contra la corrupción son bien vistas en una China en la que las desigualdades han crecido**

Li Shangfu "provocó un grave perjuicio a la causa del Partido, a la defensa nacional y al desarrollo del ejército, así como a la imagen de los altos responsables", según la cadena pública CCTV. Li, que también fue miembro de la Comisión Militar Central y consejero de Estado, fue privado de su condición de delegado en el vigésimo congreso nacional del PCCh. A Li se le acusa de aceptar sobornos y de ofrecer resistencia a las investigaciones. Mientras que Wei habría sido acusado, según la agencia oficial Xinhua, de haber buscado beneficios para terceros y de haber aceptado a cambio regalos y fuertes sumas de dinero.

Las campañas anticorrupción son muy apreciadas por el chino de a pie, que en las tres últimas décadas ha observado un gran incremento de la desigualdad y la aparición de fortunas escandalosas. La escasa independencia de la justicia deja en manos del virtual partido único el castigo de sus propios cuadros. Para tal fin, Xi Jinping ha puesto un gran empeño en robustecer las convicciones políticas de los gestores públicos. A diferencia de lo que ocurre en otras partes, esa rigidez y exigencia aumenta a medida que se escala en la Administración.●

# Israel amenaza con devolver a Líbano "a la edad de piedra"

**JERUSALÉN** Agencias

Los temores a una propagación de la guerra de Gaza en Líbano se acentuaron ayer después de que Israel amenazara a su vecino del norte de devolverlo a "la edad de piedra" en el caso de conflicto con Hizbulah.

La organización islamista abrió un nuevo frente en la frontera con Israel a las pocas horas de que las Fuerzas de Defensa de Israel lanzaran una ofensiva de envergadura sobre Gaza en respuesta a la masacre de los islamistas del 7 de octubre en los kibutz cercanos a la franja.

El conflicto se materializó en intercambio de tiros de una y otra parte. Ahora se ha intensificado y las amenazas de Israel y de Hizbulah han ido in crescendo. "Hizbulah sabe muy bien que podemos infligirles un enorme desgaste en Líbano si lanzan una guerra", declaró la noche del miércoles el ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, después de una visita a Washington.

"Tenemos la capacidad para devolver a Líbano a la edad de piedra, pero no queremos hacerlo (...) no queremos una guerra", dijo Gallant. Sin embargo, el ministro israelí añadió que su Gobierno "se estaba preparando para ese escenario".

CHRIS MCGRATH / GETTY

**Libaneses huyen del fuego en Bint Jbeil**

En el 2006, después de la captura de dos soldados israelíes por Hizbulah, Israel se implicó en una guerra que duró 31 días y que costó 1.200 muertos del lado libanés, en su mayoría civiles. Del lado israelí, el número de fallecidos fue de 160, prácticamente todos militares.

En el encuentro que Gallant mantuvo con el secretario de Defensa estadounidense, Lloyd Austin, este le previno de que el conflicto entre ambas partes podía convertirse en una "guerra regional". El jefe de asuntos humanitarios de la ONU, Martin Griffiths, calificó ese hipotético escenario de "potencialmente apocalíptico". La noche del miércoles, el ejército israelí intensificó sus bombardeos aéreos y de artillería contra una decena de localidades en el sur de Líbano, destruyendo un inmueble en Nabatiyeh, según medios libaneses.

Hizbulah, por su parte, reivindicó seis ataques contra posiciones militares israelíes en la frontera.

El domingo, el primer ministro israelí, Beniamin Netanyahu, anunció que la fase "intensa" de combates tocaba a su fin en Gaza y que, como consecuencia de ello, Israel podría redirigir parte de su ejército hacia el norte "con fines defensivos".

Siguiendo los pasos de Canadá, Alemania ha llamado a sus ciudadanos a abandonar el país. El jefe de Hizbulah, Hasan Nasrallah, debía hacer una intervención pública ayer. En su precedente discurso del 19 de junio, advirtió que ningún punto de Israel escaparía a sus movimientos. Horas antes, los militares israelíes habían anunciado que "los planes operativos para una ofensiva en Líbano habían sido validados" por el Gobierno.●

La cuestión catalana

# La Fiscalía pide la amnistía para los CDR y los arquitectos del 1-O

## El fiscal del TSJC aplica la ley por obligación y el fiscal titular es relevado en la AN

TONI MUÑOZ
CARLOTA GUINDAL
Barcelona / Madrid

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, está logrando que se mantenga su criterio de informar a favor de aplicar la amnistía sin condiciones a todos aquellos encausados vinculados con el *procés*. Las últimas peticiones han sido para los arquitectos del referéndum del 1 de octubre del 2017 y para los miembros de los CDR acusados de terrorismo.

Sin embargo, no pasa inadvertido que algunos de los fiscales que deben informar sobre la aplicación de la ley de Amnistía están mostrando su desacuerdo o incomodidad. Es el caso del teniente fiscal del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) Pedro Ariche, que solicitó ayer a regañadientes la aplicación de la ley del olvido penal a los ex altos cargos de ERC Josep Maria Jové, Lluís Salvadó y Natàlia Garriga, para quienes pedía hasta siete años de cárcel por malversación, prevaricación y desobediencia por los preparativos del 1-O y la creación de las estructuras del futuro Estado catalán.

En un escrito dirigido al tribunal que había fijado para octubre el juicio, Ariche deja entrever que no era favorable a amnistiar a los acusados, pero advirtiendo que no ha tenido más remedio que hacerlo en virtud del principio de unidad de actuación por el que se rige la Fiscalía. Destaca que la aplicación de la amnistía "no puede abordarse desde una perspectiva meramente individualista" ni a partir de lo que él considere "según su particular saber y entender", sino que precisa que "en aras de la salvaguarda del principio de unidad de actuación" debe darse una respuesta integral de esta institución. Y subraya que su respuesta viene marcada por el posicionamiento que mostró la Fiscalía en la causa del *procés*. Si en aquella causa los fiscales del Supremo se pronunciaron a favor de amnistiar a los procesados rebeldes y a los condenados, la causa de Jové y Salvadó debe expresarse en los mismos términos por cuanto los hechos "vienen a ser coincidentes, con excepción de alguna especificidad", sostiene el fiscal Ariche.

### El fiscal del TSJC aclara que pide la amnistía por unidad de actuación y no "según su entender"

Respecto al delito de malversación, cuyo encaje en la ley de Amnistía se había puesto en duda, recuerda lo dicho por los fiscales del Supremo, que concluyeron que "siempre que el responsable del delito se hubiera limitado a desviar fondos públicos con la única finalidad de financiar, sufragar o facilitar la convocatoria de las consultas del 9-N y del 1-O, dicha conducta debe ser considerada amnistiada por imperativo legal". Y añade que la amnistía de la malversación "se compartan o no las motivaciones políticas, ideológicas o incluso filosóficas del legislador" es la hipótesis que se debe interpretar para conseguir los fines que persigue la ley.

Por su parte, en la Audiencia Nacional (AN), a la vista que se celebró ayer por cuestiones previas para plantear la amnistía no acudió el fiscal encargado de la causa, Vicente González Mota, sino la teniente fiscal Marta Durántez, designada para el cargo por Álvaro García en el 2022. La explicación ofrecida para el cambio de fiscal en la vista donde se solicitó la amnistía para los 12 acusados fue por un "tema organizativo interno valorado por la jefatura como lo procedente".

### A la vista de los CDR no acudió el fiscal titular, sino la teniente fiscal "por un tema organizativo"

No es la primera vez que ocurre desde que la Fiscalía ha iniciado el estudio para la aplicación de la amnistía. Los cuatro fiscales del *procés*, Fidel Cadena, Consuelo Madrigal, Javier Zaragoza y Jaime Moreno, se negaron a informar a favor de aplicar la ley a los líderes independentistas condenados por sedición –condena modificada por malversación tras la derogación del primero delito– y para los que no se encuentran disponibles para la justicia, como es el caso del expresidente catalán Carles Puigdemont.

XAVIER CERVERA

El diputado Josep Maria Jové y el presidente del Port, Lluís Salvadó , en un acto hace unos meses

Sin embargo, García Ortiz ha dejado bien claro que la Fiscalía actúa por unidad de actuación y él, como máximo responsable, va a ser quien la marque. Por esa razón, cambió a estos cuatro fiscales para designar a la teniente fiscal del Tribunal Supremo, Ángeles Sánchez Conde, persona de su confianza, como la encargada de informar en el Alto Tribunal tanto para esta causa como para la que afecta a Puigdemont en el asunto de Tsunami Democràtic.

Por otro lado, el TSJC está ya dictando las primeras resoluciones a favor de la amnistía. Estas podrían ser recurridas ante el Tribunal Supremo, que todavía no ha fijado su criterio, pero para ello primero tendrá que haber un recurso de la Fiscalía del TS, cuya máxima responsable es Sánchez Conde.

Durante la vista de los CDR, la fiscal explicó que los hechos por los que se acusa a los encausados –tenencia de explosivos, estragos terroristas y pertenencia a organización terrorista– no suponen una vulneración grave de los derechos humanos y por tanto se debe aplicar la amnistía al no formar parte de las excepciones recogidas en la norma de olvido penal.

### La fiscal señala que los encausados por terrorismo no vulneraron los derechos humanos

Según su argumento, el legislador ha dejado "muy claro" en el preámbulo su "intención de despojar el carácter delictivo de aquellos hechos que no han puesto en peligro derechos humanos". Para Durántez la interpretación literal de la ley "no ofrece género de dudas, es clara". Por esta razón, reclamó al tribunal que se aplique la amnistía, se declare extinguida la responsabilidad penal y por tanto el sobreseimiento libre de las actuaciones. La fiscal, por tanto, apoyó el criterio de las defensas, que también pidieron, con similares argumentos, que los acusados queden amnistiados y por tanto no se celebre el juicio contra ellos.●

## El Gobierno cumple con Junts

**■ El Gobierno ha usado el último real decreto de medidas anticrisis para cumplir su pacto con Junts y derogar un precepto legal que establecía que cuando un juez presente una cuestión prejudicial a los tribunales europeos se paraliza el proceso en marcha, artículo que, en opinión de ese partido, iba a retrasar la aplicación de la amnistía. En ese decreto, aprobado el martes por el Consejo de Ministros y publicado ayer en el *Boletín Oficial del Estado*, se incluye una disposición derogatoria que suprime el artículo 43 bis de la ley de Enjuiciamiento Civil, introducido en diciembre en la legislación española por exigencia de Bruselas, según alegó entonces el Ejecutivo. La vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, quitó importancia a la derogación, al considerar que la "práctica jurídica" no va a cambiar cuando se haga una consulta al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Hay una "costumbre jurídica que se mantendrá" con independencia de los últimos cambios, aseguró en alusión a que, antes incluso de que existiera el artículo, una cuestión prejudicial implica la suspensión del proceso, como marca la jurisprudencia del propio TJUE y del Supremo.**

# Feijóo no ve posibles nuevos acuerdos ante los "tics autoritarios" de Sánchez

*El PP solo se abre a pactar con el Gobierno la nueva cúpula del Banco de España*

**JULIO HURTADO**
Madrid

Una golondrina no hace verano, vino a decir ayer el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, después del "histórico" pacto, tal como él mismo lo definió, para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) alcanzado con el PSOE y Sumar, que puso fin al largo bloqueo, de más de un lustro, del órgano de gobierno de los jueces.

Feijóo considera que los "tics antidemocráticos" que achaca a Pedro Sánchez, al que ha llegado a comparar con los mandatarios de regímenes dictatoriales latinoamericanos como Cuba, Venezuela o Nicaragua, no van a permitir nuevos acuerdos para renovar los órganos del Estado, aunque en el caso del Banco de España, cuyo último gobernador, Pablo Hernández de Cos, ha cesado recientemente al cumplir el sexto año de mandato, sí sería factible.

Esto es así porque, aunque la designación es potestad del presidente del Gobierno, tradicionalmente el jefe del Ejecutivo ha consensuado con el líder de la oposición el nombre del subgobernador, para el que el PP, según aseguran fuentes de la dirección del partido, presentaría un perfil técnico y sin filiación, elegido por su experiencia.

Pero si para el cargo de gobernador el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ya ha presentado una lista ante Sánchez, que podría optar por designar a una mujer por primera vez en la historia –se han apuntado los nombres de la catalana Montserrat Martínez Parera, vicepresidenta de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), y de Paula Conthe, secretaria general del Tesoro y Financiación Internacional–, para el de subgobernador, al menos en Génova, no ha trascendido nada. "Estamos esperando a recibir una propuesta formal y definitiva al respecto", señaló ayer Feijóo.

FERNANDO VILLAR / EFE

**La bancada popular, con Alberto Núñez Feijóo al frente, en el pleno del Congreso de ayer**

Sea como fuere, el líder popular espera que "se reestablezca lo que le corresponde a cada partido político en las instituciones", pero dejó igualmente claro que el PP no está dispuesto a ir más allá del mandato constitucional en las negociaciones con el Gobierno, ni mucho menos a "blanquear ilegalidades" como la que, a su juicio, se ha producido con el nombramiento de Concepción Cascajosa, que tenía el carnet del PSOE, como presidenta interina de la radiotelevisión pública.

"Entendemos que lo que está ocurriendo en Televisión Española es ilegal, además de amoral, porque se han roto todas las reglas en RTVE", manifestó el presidente del PP en una entrevista en La Sexta, la misma cadena en la que le replicó, poco después, desde la Moncloa, el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños: "Le tengo que decir que hay una sentencia clarísima de hace dos semanas del Tribunal Supremo que dice que el nombramiento y las funciones y las competencias que tiene la presidenta interina de Televisión Española son conforme a derecho. Aquí no hay debate", quiso zanjar Bolaños.

A pesar de que Feijóo dijo celebrar "de una forma muy especial" el acuerdo para renovar el CGPJ, por cuanto previene que la "mancha" del autoritarismo del que acusa a Sánchez "se extienda al resto de instituciones", los firmantes del pacto, el propio Bolaños y el eurodiputado del PP Esteban González Pons, se enzarzaron en una disputa dialéctica sobre su contenido.

### Bolaños y González Pons se enzarzan en otra polémica sobre el sistema de elección de los vocales del CGPJ

La diatriba hermenéutica la motivó el sentido de la disposición adicional del texto, que para el ministro no obliga necesariamente a un cambio en el sistema de elección de los vocales, sino que la propuesta que salga del CGPJ "será trasladada al Gobierno, al Congreso y al Senado para que se elabore y someta a la consideración de las Cortes Generales un proyecto de ley o proposición de ley".

"Lo que dice literalmente el texto es lo que vale: reforma legislativa, elección de vocales judiciales por un método de participación directa y según lo que dice el informe sobre el Estado de derecho de la Unión Europea. Blanco y en botella: jueces que eligen a sus pares", sentenció, por el contrario, González Pons, que advirtió al Gobierno que, si no quería cumplirlo, "haberlo pensado antes".●

## La renovación de la CNMC y la CNMV

**▪ Feijóo manifestó ayer su disposición a renovar cargos pendientes en algunos organismos reguladores como la Comisión Nacional de Mercados y Competencia (CNMC), en la que en este momento están vacantes cinco puestos: el vicepresidente, que falleció en julio del año pasado, y cuatro consejeros: Bernardo Lorenzo y Xabier Ormaetxea, que llevan con el mandato caducado desde septiembre del 2023, y otras dos plazas de consejeros pendientes. La decisión se debe tomar cuando el Gobierno ya ha presentado la propuesta de escindir el organismo y crear una Comisión de Energía. Por su parte, en la CNMV los cargos de presidente y vicepresidente caducan a finales del 2024 y nunca, hasta ahora, han sido objeto de pacto entre Gobierno y oposición. / Pilar Blázquez**

# Sumar alza la voz para defender su participación en la renovación del CGPJ

**ASIER MARTIARENA**
Madrid

En Sumar no están dispuestos a que su papel en la renovación del Consejo General del Poder Judicial quede reducido al de un actor de reparto con la inclusión de dos vocales –Carlos Hugo Preciado (magistrado en el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya) e Inés Herreros (expresidenta de la Unión Progresista de Fiscales)–, como única conquista. Y ayer, tras enterarse de que el PSOE había registrado la proposición de ley en el Congreso antes de compartirla con ellos, su portavoz, Íñigo Errejón, alzó la voz para denunciar el ninguneo de su socio de coalición.

"No son formas de tratar a Sumar. A nosotros no nos gusta que se nos den los textos cuando ya están cerrados", protestó airadamente Errejón, quien incluso amagó con retirar su apoyo durante la tramitación. "Haremos lo que hacemos con todas las proposiciones de ley: la estudiaremos, decidiremos nuestra posición y se la comunicaremos al PSOE", señaló.

A primera vista, la amenaza esbozada por Errejón puede sonar exagerada. Especialmente tras escuchar cómo él mismo bendijo la víspera las bondades de la norma sellada en Bruselas por el ministro de Justicia, Félix Bolaños, y el vicesecretario de institucional del Partido Popular, Esteban González Pons.

Pero se entiende mejor por la imperiosa necesidad de marcar perfil propio tras las críticas que este pacto judicial ha despertado en algunas fuerzas del espacio progresista. Tanto dentro del grupo parlamentario de Sumar, como es el caso de Compromís, para quien la regeneración democrática es una medida que consideran urgente por el caso de *lawfare* que, aseguran, está sufriendo la expresidenta del gobierno valenciano Mónica Oltra, como en algunos socios del Gobierno de coalición como ERC y Podemos, quienes coinciden en vaticinar un cambio de rumbo de la legislatura en base a la "gran coalición" que estarían pergeñando socialistas y populares. Algo que, de llevarse a la práctica, dificultaría la aprobación de los presupuestos generales del Estado y la consiguiente duración de la legislatura.

### Errejón critica que el PSOE registrara la proposición de ley sin informarles y deja en el aire el apoyo de su partido

Es por ello que el portavoz parlamentario de Sumar salió ayer a enfatizar el descontento del espacio confederal con las formas del PSOE insistiendo en que el acuerdo alumbrado el martes solamente tiene sentido "como punto de partida y no como estación de llegada". "Si el PSOE cree que la agenda de democratización del Estado se agota en un acuerdo con el PP para renovar el CGPJ, se equivoca", señaló a modo de advertencia Errejón.●

Fernando Ónega

# Por fin, un alivio nacional

La cuestión estaba llegando a extremos de máxima gravedad. La cuestión era nada menos que la justicia, pilar básico del Estado de derecho. La máxima gravedad tenía otros perfiles: el control del gobierno de los jueces; la intromisión política en la administración ordinaria de justicia, con riesgo de arruinar su independencia; la pérdida de confianza de los ciudadanos, que veían incrédulos un enfrentamiento entre el poder y la oposición, quizá motivado por la investigación a personas muy próximas a sus direcciones por supuestos indicios de delito; el incumplimiento de un mandato constitucional por parte del PP, que no quería perder la mayoría de que disfruta en el Consejo; en definitiva, como digo, un cerco serio y peligroso a las bases del Estado de derecho, que hacía crecer los extremismos y dañaba el entramado institucional, como venimos anotando en las últimas crónicas.

Por esos motivos, el acuerdo de Félix Bolaños y González Pons es, probablemente, lo más importante que ha ocurrido en la vida pública española después de la ley de Amnistía. Aunque parezca exagerado decirlo, es un pacto que salva la democracia, porque lo ocurrido antes con Dolores Delgado en la Fiscalía General, las agresiones autoritarias de los grandes líderes, la práctica del boicot y el ambiente de invasión del poder judicial por los otros dos poderes resultaban incompatibles con la neutralidad que se exige a los tribunales. Terminar con todo eso, o al menos aparcarlo hasta que llegue la reforma definitiva, es un alivio nacional.

OMAR HAVANA / EFE

**Pons, Jourová y Bolaños, el martes**

Es cierto que las incógnitas son intrigantes. Ignoramos muchos detalles. Por ejemplo, cómo se organizará la participación de los jueces en la futura renovación del Consejo; cómo queda la unidad de los partidos que sostienen al Gobierno después de una oposición formal y agresiva que les hace temer el nacimiento de la gran coalición; cómo reaccionarán los nacionalistas tras una marginación que suena a bipartidismo y centralismo judicial; hasta dónde llevará Vox su acusación de traición al PP; cuál es la credibilidad de un Pedro Sánchez que hasta ahora no se distinguió por las verdades que proclama; o cómo recibirá la opinión pública un reparto entre dos de las vocalías del Poder Judicial.

Porque esa es otra: nos dejamos embriagar por la palabra *pacto* y su pacificación de tensiones, pero lo firmado por Bolaños y Pons crea un duopolio manejado por dos partidos sin concesión alguna –al menos pública y transparente– a los demás. Dicho de forma todavía más hiriente para los excluidos: nos "venden" despolitización de la justicia, pero dos fuerzas políticas se reparten el pastel y los nombramientos. Y encima, sus líderes obtienen un respetable beneficio de imagen.

El pacto deja, por tanto, un panorama de luces y sombras. Este cronista se queda con las luces, porque el país las necesita. Y reduce las sombras a una: muy frágil debe ser la invocada independencia judicial cuando hay que protegerla por ley. Pero qué queréis que os diga: para un día que vemos darse la mano a un ministro de Sánchez y a un hombre de Feijóo, lo tenemos que celebrar.

## RETALES

**Rey** Viaje del Rey a los países bálticos sin más ministro de jornada que Margarita Robles el último día. Pareció un abandono del Gobierno y un menosprecio a su representación internacional. Leopoldo Calvo Sotelo dejó dicho: "En política, lo que parece, es".

**Ubicación** Podría ser una definición de actitudes políticas de hoy, pero fue escrito por Unamuno en su novela *Paz en la guerra* en abril de 1923: "El enemigo era el fin. ¿Y quién era el enemigo? ¡El enemigo! ¡El otro!"

**Fiscales** Hasta ahora eran progresistas o conservadores, sin más diferencia notable. Después de lo ocurrido con la amnistía y otras peripecias, el ministerio público se divide entre agentes del Gobierno y activistas de la oposición.

**Léxico/1** Hay cambios que se producen sin que apenas los percibamos. Pequeño ejemplo, escuchado a un gran emprendedor catalán: "He dejado de ser un empresario tacaño; ahora soy un empresario sostenible".

**Léxico/2** Entre la invasión del inglés, el lenguaje tecnológico, la cursilería y la política, estamos en la edad dorada del neologismo. El último merece un tratado: *melonizarse*. Creo que no les gusta a Milei ni a Abascal.

**Pregunta** A Teresa Ribera, vicepresidenta y candidata en las elecciones europeas, le parece "preocupante utilizar el miedo para hacer oposición". Si eso es cierto, ¿resulta plausible que el Gobierno utilice el miedo para gobernar?

# Vox baraja romper pactos con el PP si acepta redistribuir menores migrantes

*Junts solo apoyará el reparto por ley entre comunidades si excluye a Catalunya*

GELMERT FINOL / EFE

**Salvamento Marítimo rescató ayer a 25 inmigrantes magrebíes y subsaharianos a la deriva en El Hierro**

JOAQUÍN VERA
IÑAKI PARDO TORREGROSA
Madrid / Barcelona

Vox subió ayer un peldaño más en su presión al Partido Popular para que no acepte la reforma que pretende establecer un reparto obligatorio de menores extranjeros no acompañados entre comunidades autónomas en caso de crisis migratoria como la que azota desde hace un año a las islas Canarias. Fuentes de la dirección del partido de extrema derecha apuntaron ayer que "todos los escenarios están abiertos", incluido el de la ruptura de los pactos de gobierno autonómicos, si el PP apoya la modificación de la ley de Extranjería.

Los populares siguen sin fijar una posición común sobre el acuerdo alcanzado entre el Gobierno central y el canario para reformar el artículo 35 de esa ley, que permitiría derivar a menores migrantes a otras regiones cuando los recursos de la comunidad que se encuentre colapsada supere el 150% de su capacidad. Hasta ahora, las redistribuciones pactadas en crisis migratorias han sido voluntarias. La cúpula que dirige Alberto Núñez Feijóo quiere que se atienda a las comunidades –que son las encargadas de tutelar a los menores– en la próxima conferencia sectorial, aunque la última palabra la tendrá el Congreso, donde se votará la reforma.

Mientras los populares no se deciden a marcar su postura, Vox presume de que sí tiene "una posición común en todo el territorio", "cero interés en los sillones" y "un compromiso firme al programa electoral", en el que se recoge el cierre de centros de atención a menores extranjeros no acompañados tras el envío inmediato a los países de origen. Si el miércoles la portavoz parlamentaria del grupo ultra, Pepa Millán, hablaba de "cuestión crítica", ayer fuentes del partido trasladaban en privado que salir de los cinco gobiernos autonómicos de coalición con el Partido Popular es una opción "que no se descarta". "Todas las posibilidades están sobre la mesa; que el PP se aclare", insistían.

Estas mismas advertencias ya las lanzó la extrema derecha durante la última crisis de los cayucos rumbo a Canarias, que desbordó el sistema de acogida de menores en el último trimestre del 2023. Sin embargo, todas las amenazas quedaron en papel mojado. A mediados de octubre, el Ministerio de Derechos Sociales acordó con todas las comunidades el reparto solidario de 396 menores migrantes –siempre ligado a una cuantía económica asignada en función del número de acogidas–. Aquellas en las que gobiernan PP y Vox aceptaron recibir 114 menores extranjeros no acompañados desde Canarias y Ceuta: Castilla y León (23), Comunidad Valenciana (25), Aragón (24), Murcia (19) y Extremadura (25). De ahí que desde las filas del Partido Popular enmarquen estas señales que lanza la extrema derecha en su lucha continúa contra la inmigración irregular, a la que suelen vincular con delincuencia.

Para más inri, es posible que el voto del PP sea decisivo. Junts advierte que si no se excluye a Catalunya del reparto, no darán apoyo a la reforma legal. La formación de Carles Puigdemont arrancó al Ejecutivo central el compromiso de transferir las competencias en materia de inmigración a la Generalitat el pasado mes de enero y negocia esa cuestión con los socialistas. Por ello, fuentes de los posconvergentes justifican que no tiene ningún sentido apoyar esa norma si no se tiene en cuenta ese aspecto. "Existe una realidad en Canarias, pero también en Catalunya, y nuestra prioridad es Catalunya", sentencia la formación.

## Canarias recibe 15 menores en patera cada día

**Canarias ha recibido a 2.758 menores en pateras o cayucos desde que comenzó el año, un promedio de 15 diarios, casi la mitad de ellos a través de El Hierro (1.245, el 45%), según un recuento realizado por los equipos de Cruz Roja que trabajan en los muelles al que ha tenido acceso Efe. De acuerdo con este balance, los menores llegados en estos seis meses a las islas representan el 14,3% de todos los inmigrantes rescatados en el área de Canarias en lo que va de año (19.165). Según los recuentos de esta entidad, en el 2023 Canarias recibió a 8.123 menores en pateras y cayucos. Cifra equivalente al 20% de todos los rescatados por medios españoles en la ruta canaria en ese período. Y en los primeros seis meses del 2024, a 2.758. El Gobierno de Canarias asegura que en este momento tiene bajo su tutela a unos 5.600 menores inmigrantes, mientras que su capacidad máxima de acogida se sitúa en 2.000.**

## El Govern exige modificaciones en la normativa que pactaron la Moncloa y el Gobierno canario

El Govern de la Generalitat en funciones, que está en manos de Esquerra, también expresó ayer reticencias ante el cambio normativo y exigió al Gobierno algunas modificaciones para que el reparto entre los territorios sea "justo y equilibrado", con "criterios claros y transparentes"; que se acompañe la distribución de menores con una financiación adecuada; que se respeten las competencias en materia de infancia que tiene la Administración catalana en fondo y forma; y que se contemple la "singularidad" de Catalunya, que recibe ya inmigrantes menores de otros territorios al margen de los de Canarias que reparte el Estado.

Fuentes del Govern aseguran que están coordinados con el grupo republicano de la Cámara Baja, que por ahora guarda silencio.●

# Los fiscales apuntan a García Ortiz por difundir la nota del novio de Ayuso

**REDACCIÓN** Madrid

Todo apunta a que la querella de Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso, por presunta revelación de secretos contra la fiscal jefe de Madrid, Pilar Rodríguez, y el fiscal de delitos económicos, Julián Salto, acabará en el Tribunal Supremo, toda vez que ambos indicaron ayer ante el juez del Tribunal de Justicia de Madrid (TSJM) Francisco Goyena en calidad de investigados que la orden directa de la emisión de la nota aclaratoria de la Fiscalía de Madrid sobre el caso de fraude que afecta al novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid correspondió al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, que es aforado, y por lo tanto tendría que ser investigado por el Alto Tribunal.

Ambos fiscales coincidieron ayer ante el magistrado en responsabilizar al fiscal general de dar la orden de emitir la nota difundida el pasado 14 de marzo por la Fiscalía de Madrid en la que se informaba sobre el cruce de correos entre el abogado de la pareja de Ayuso y el fiscal sobre el caso de un presunto fraude fiscal de González Amador que se investiga en otro juzgado de Madrid y alegaron que obedecieron órdenes para su difusión, al tratarse esta de una institución jerarquizada.

García Ortiz ya asumió verbalmente la responsabilidad de la difusión de la nota de prensa en un acto institucional celebrado en la sede de la Fiscalía el pasado 15 de abril y posteriormente lo ratificó en un escrito dirigido al TSJM el pasado día 10, en el que solicitaba que la causa fuera enviada al Supremo. El instructor ha dado traslado a las partes para que se pronuncien al respecto.●

# La Junta Electoral multa a Tezanos por el CIS sobre la reflexión de Sánchez

**REDACCIÓN** Madrid

La Junta Electoral Central (JEC) ha resuelto con una multa de 3.000 euros, la máxima que podía imponer, el expediente sancionador abierto hace unas semanas al presidente del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), José Félix Tezanos, por el sondeo flash que realizó de urgencia cuando el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se tomó cinco días, del 24 al 29 de abril, para reflexionar sobre su futuro. El organismo arbitral señala que la encuesta se hizo en periodo electoral y el CIS estaba obligado a informar de sus estudios de intención de voto, cosa que no hizo. La JEC rechaza los argumentos de Tezanos, quien alegó que la encuesta se refería a unas elecciones generales y no a los comicios catalanes y europeos convocados en ese momento.●

S VK 4471
Mercedes-Benz
Alternative Plus.
La tranquilidad de tenerlo todo.
5 años de mantenimiento.
5 años de garantía.
3 años de conectividad.

# La princesa Leonor estrena su agenda internacional en Portugal

*Albares acompañará a la heredera, el 12 de julio, en su primer viaje oficial*

CHEMA MOYA / EFE

**La princesa Leonor y su padre, el Rey, el pasado 19 de junio en el Palacio Real**

**MARIÁNGEL ALCÁZAR**
Barcelona

La princesa Leonor estrenará su agenda internacional con un primer viaje oficial que tendrá como destino Portugal. Desde el pasado 31 de octubre, día en el que alcanzó la mayoría de edad, la vida de la princesa Leonor es un no parar. Aquel día protagonizó la solemne ceremonia de jura de la Constitución, y el próximo 12 de julio, tras su paso por Catalunya para presidir, el 9 y 10 de julio, los actos convocados por la Fundación Princesa de Girona (FPdGi), Leonor protagonizará sus primeros actos en solitario fuera de España.

La Princesa estará acompañada por el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares. El gesto no solo avala el primer viaje oficial de la heredera, también enmienda el último desencuentro de Exteriores con la Zarzuela, que, sumado a la pugna con el Ministerio de Defensa, provocó que Felipe VI realizara su reciente gira por los países bálticos sin la compañía de un representante ministerial, a excepción de las últimas dos horas en las que la titular de Defensa, Margarita Robles, estuvo presente en la visita del Rey al contingente español en la base OTAN de Adazi (Letonia). Exteriores también ha confirmado que Albares viajará este fin de semana con el Rey a Panamá para asistir a la toma de posesión del presidente José Raúl Mulino.

Tanta es la relevancia que el Ministerio de Asuntos Exteriores otorga a la presencia de Albares junto a Leonor el 12 de julio que ese dato titulaba y encabezaba el comunicado oficial con el que ayer se anunció la visita de la Princesa a Portugal. La noticia se hizo pública, en paralelo, a la nota oficial emitida por la Presidencia de la República de Portugal.

El viaje de la Princesa responde a la invitación del presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa, quien mantiene una excelente relación con el Rey, a quien considera casi un hijo. En su comunicado, la parte portuguesa destaca que el primer destino internacional de la Princesa sea Portugal por que "refleja y fortalece los lazos de fraternidad y proximidad que unen a los dos países". Ambos comunicados coinciden en destacar que la presencia de Leonor en Portugal tendrá un enfoque particular en la protección del medio ambiente y la conservación de los océanos, temas prioritarios para Portugal y España. El viaje de Leonor durará un día con varios actos en Lisboa, tras ser recibida en el palacio de Belém por el presidente Marcelo Rebelo de Sousa.

La imagen de la princesa Leonor ha despegado en los últimos meses tras adquirir un mayor protagonismo al alcanzar la mayoría de edad. La hija mayor de los Reyes ingresó en la Academia General Militar de Zaragoza el pasado agosto, y el próximo 3 de julio recibirá el despacho en un acto presidido por los Reyes. También ha tenido, junto a su hermana, un papel especial en la celebración del décimo aniversario de la proclamación de Felipe VI.

Los días 9 y 10, Leonor estará en Catalunya para presidir los actos de la FPdGi, que incluyen una visita, acompañada por la infanta Sofía, al taller del escultor Jaume Plensa, en Sant Feliu de Llobregat, varios encuentros con jóvenes y la entrega de los premios Princesa de Girona, en Lloret de Mar, a la que asistirán los Reyes.

El primer viaje de Felipe de Borbón tuvo lugar el 1 de junio de 1983 cuando, con 15 años, acompañó al entonces presidente del Gobierno, Felipe González, en su visita a Cartagena de Indias (Colombia) que celebraba el 450.º aniversario de su fundación. En 1986, el Príncipe viajó a Vancouver (Canadá) con motivo de la Expo-86, y entre 1990 y 1993 visitó oficialmente Australia, Nueva Zelanda, Marruecos, México, Bolivia, Argentina, Chile e Italia. ●

### La Princesa de Girona estará en Catalunya los días 9 y 10 dentro de las actividades de su fundación

# El Supremo condena a Alvise por difundir fotos de Ana Pastor

**CARLOTA GUINDAL** Madrid

El eurodiputado agitador y ultra Luis Pérez Fernández, conocido como *Alvise*, que obtuvo tres escaños en las elecciones europeas del 9 de junio con la agrupación de electores Se Acabó la Fiesta, ha sido condenado por la Sala Civil del Tribunal Supremo por publicar en sus redes sociales dos fotografías de la periodista Ana Pastor, a la que tendrá que indemnizar con 7.000 euros. Los magistrados consideran que dichas fotografías carecen de interés informativo.

El ahora político difundió en octubre del 2020 fotografías de la periodista captadas en restaurantes, unas instantáneas que además tendrá que retirar.

Con todo, la sentencia del Alto Tribunal estima en parte el recurso planteado por Alvise contra la resolución de la Audiencia Provincial de Madrid, que le había condenado por la publicación de tres fotografías y fijó la indemnización en 10.000 euros. Los magistrados del Supremo reducen la cuantía en 3.000 euros y consideran que una de esas tres fotografías sí podría tener interés informativo, puesto que aparecía en ella Pastor junto a su marido, el también periodista y presentador Antonio García Ferreras, y el director de la oenegé Open Arms, Òscar Camps.

En las otras fotografías, la periodista aparecía junto a su marido, en una, y junto a unas personas no identificadas, en otra. Los jueces señalan que el hecho de que "el marido de la demandante sea también un periodista muy conocido y, por tanto, pueda ser considerado como un personaje público, no supone que la reunión de la demandante y su marido sea por sí un hecho de interés general". ●

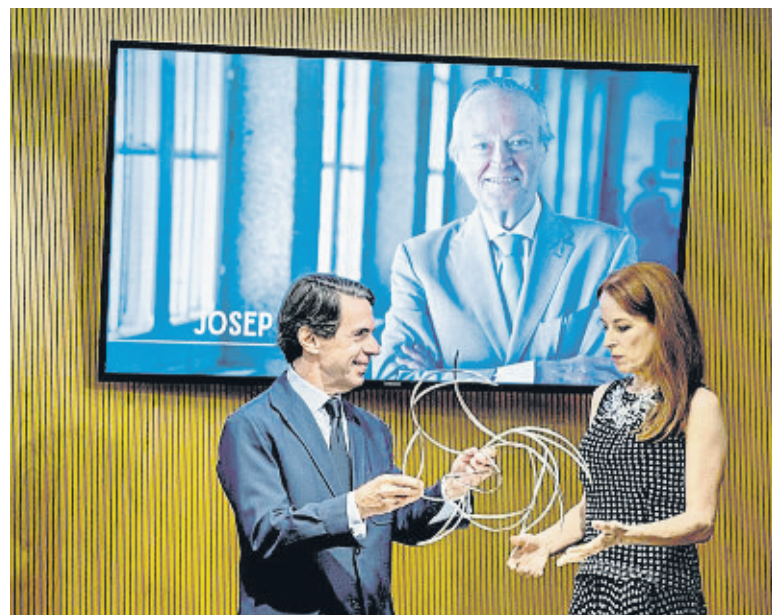
# Aznar defiende el pacto del Majestic frente a "amnistías y financiaciones unilaterales"

**REDACCIÓN** Barcelona

El expresidente del Gobierno José María Aznar defendió ayer el "constitucionalismo" del pacto del Majestic, que él mismo rubricó con Jordi Pujol en 1996, frente a "amnistías inconstitucionales y financiaciones unilaterales" en la entrega del XII premio FAES de la Libertad, a título póstumo, al exministro del PP Josep Maria Piqué.

En un acto en el CaixaForum Macaya de Barcelona, Aznar, que entregó el galardón a Gloria Lomana, viuda de Piqué, advirtió de que "el pacto del Majestic no fue ni un chantaje pasado a limpio ni una carta feudal para intercambiar investidura por impunidad y privilegio. Firmado en Barcelona, aprovechó a toda España", valoró. Y "así lo entendieron los españoles" porque "cuatro años después, nos daban una mayoría absoluta y los índices de sentimiento secesionista registraban mínimos históricos", argumentó el expresidente.

En cambio, para Aznar, una "nueva fase" del proceso independentista "disfrazado" de reforma del Estatut llevaría a Catalunya a una "vía muerta" y a la "liquidación" de sus promotores. En cambio, el expresidente se deshizo en elogios hacia la figura de Piqué: "Era la sensatez personificada". Por su parte, Lomana recordó que el exministro del PP ya advirtió de que los anhelos del soberanismo enfrentarían "a familias y amistades" por pensar "diferente".

Al acto asistieron, entre otros, el presidente del PPC, Alejandro Fernández; la eurodiputada Dolors Montserrat, y la exdiputada de Ciudadanos Anna Grau. ●

ÀLEX GARCIA

**Aznar entrega el galardón a Gloria Lomana, viuda de Josep Piqué**

# Noche solidaria Hospital Sant Joan de Déu

A beneficio de los niños y niñas con **enfermedades minoritarias**

# ¡Muchas gracias!

**Agradecimiento especial al patrocinador premium**

LA VANGUARDIA

Steelter
The Future of Talent Management ™

Master Consulting
40 ANIVERSARIO

Impulsores y colaboradors del evento

Comité impulsor: Fernando Conde, José Luis Galí, Alfonso Nebot y Martín Perez

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

# Bolivia y otro golpe militar

La globalización ha desprestigiado en este siglo XXI determinadas escenas, alternativas y soluciones propias del siglo XX y sus décadas de guerra fría. Muchos países de América Latina fueron el tablero de la rivalidad entre Estados Unidos y la Unión Soviética, que se enfrentaron mediante terceros, víctimas de un juego especialmente cruel con el continente americano, que Washington consideraba un patio trasero de su propiedad. De ahí una sucesión interminable de golpes militares y dictaduras sobre fondo de tremendas desigualdades sociales. Bolivia fue uno de los países que más sufrieron la maldición, alentada por Estados Unidos y llueve sobre mojado: desde la independencia de España hace 198 años, el país andino ha rondado los doscientos alzamientos militares, algunos chapuceros y caricaturescos; otros, implacables. Generales como Barrientos, Ovando o Banzer gobernaron con mano de hierro y anteponiendo los intereses económicos de unos pocos y de grandes empresas extranjeras sobre el desarrollo de la población, especialmente la indígena.

El intento de golpe militar orquestado el miércoles en La Paz por el general Juan José Zúñiga ha resultado más teatral que otra cosa por lo que el Gobierno del economista Luis Arce se mantiene, incluso más reforzado, porque ha recibido la solidaridad formal de la comunidad internacional, donde ya hace muchos años que los derrocamientos militares ni son presentables ni son percibidos como una alternativa. Ni siquiera en modelos autoritarios como Rusia, la República Popular de China o la República Islámica de Irán sus ejércitos deciden quien gobierna. Salvo en un puñado de estados africanos y asiáticos, los militares han dejado de ser una opción aceptable, en gran parte porque nunca han sabido corregir las desigualdades y mucho menos modernizar. La intentona ha tenido un desenlace feliz, con el general golpista arrestado y la renovación ipso facto de la cúpula militar. El diálogo de la tensa confrontación entre el presidente electo y el militar en el palacio Quemado de La Paz también refuerza esta imagen feliz.

Y, sin embargo, la intentona no se ha producido en una coyuntura apacible. Y tiene ingredientes confusos. El progresista Luis Arce está enfrentado a su antiguo aliado y ex presidente Evo Morales –que ya sufrió en el 2019 otro extraño intento de golpe militar que le llevó al exilio–, por lo que desde las filas de Morales se alimenta la teoría de que ha sido el propio presidente electo quien ha instigado el alzamiento a modo de autogolpe para remontar su popularidad, en horas bajas debido a la crisis económica, unos precios desbocados y el consiguiente descontento de la población. Pese a los esfuerzos mediadores del presidente de Brasil, Lula da Silva, los dos políticos se arrogan la bandera del progreso y la lucha contra las desigualdades sociales, que persisten especialmente entre la población indígena a pesar de los gobiernos de Evo Morales en el período que va del 2006 al 2019 (de los que Arce fue ministro de Economía).

**La intentona fracasada deja clara la rivalidad del presidente Arce y su exmentor Evo Morales**

Los personalismos latentes en este episodio dejan en evidencia la tarea pendiente de consolidar estructuras democráticas efectivas y superar la endogamia política de Bolivia, con doce millones de habitantes, que celebrará en el 2025 elecciones presidenciales, un plazo excesivamente largo a la vista de las tensiones y el nerviosismo de los principales candidatos. El propio divorcio de Arce y Morales, acontecido en el 2021, ilustra cómo a menudo los dirigentes relegan la gobernabilidad en tanto que herramienta de progreso en favor de la retórica y los ataques personales, que solo conducen al desprestigio de Bolivia en el plano internacional y a la frustración popular, hartos de esperar cambios. No de personas, sino de mejoras en su vida.●

# Más educación financiera para los jóvenes

La educación financiera es importante para poder desenvolverse con éxito en la vida, administrar correctamente el dinero, ahorrar lo necesario e invertirlo adecuadamente para compensar la depreciación que comporta el impacto de la inflación. Esta formación económica debería empezar ya en la escuela. Igualmente importante es la educación en el emprendimiento para estimular entre los jóvenes el desarrollo de sus proyectos e iniciativas para la generación de riqueza, empleo y bienestar. Cuanto más formados estén los jóvenes en economía, finanzas y empresa, más grande será la capacidad de un país para garantizar y aumentar sus niveles de progreso.

Es preocupante, por tanto, el hecho de que los estudiantes españoles de quince años se sitúen doce puntos por debajo de la media de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en conocimientos financieros. Así lo constata el informe PISA 2022 sobre la evaluación de la competencia financiera de los alumnos de quince años publicado ayer, después de las pruebas realizadas a más de 2.000 alumnos en un total de 206 centros educativos. En concreto, de los catorce países que han participado en la evaluación, España es uno de los que han obtenido un peor resultado, solo por delante de Italia y Costa Rica.

Especialmente preocupante, de cara al futuro, es que una tercera parte de los estudiantes españoles (38%) declare que los asuntos de dinero no son importantes para ellos. Esto encaja con el hecho de que solo un 24% posee una tarjeta de pago o de débito frente a un promedio del 62% en los países de la OCDE, ya que ello no contribuye a familiarizarlos con la administración del propio dinero.

La baja educación financiera y económica de los jóvenes españoles está en consonancia con el nivel que tienen sus padres. Un reciente estudio del Banco de España señala, en este sentido, que la cultura financiera de la población del país se encuentra todavía bastante por debajo de otros países de nuestro entorno y, por tanto, resulta muy mejorable. Un dato que muestra ese bajo nivel de cultura financiera es que un 40% del ahorro de los españoles se encuentra en activos que dan una rentabilidad cero o negativa.

**Las escuelas deberían contar con el apoyo del mundo económico y empresarial**

La cultura financiera, económica y empresarial es tan importante que en países como el Reino Unido se llevan a cabo amplios programas públicos para la formación financiera de los ciudadanos. Pero, a la vista de los datos conocidos ayer, es evidente que esta formación debe reforzarse en los planes de estudio desde la escuela. Ayudaría mucho en este sentido que los centros educativos, tanto públicos como privados, pudieran contar con el apoyo de las asociaciones empresariales y financieras, ya fueran estatales, autonómicas o locales. Esa sería una gran inversión para el progreso de los jóvenes y, por tanto, del país en su conjunto.●

## FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol

# Una caída de la tensión

El periodista Ryszard Kapuscinski, que había estado en un montón de batallas, solía decir que la guerra no empieza nunca con el primer tiro, sino con el cambio de lenguaje. También la paz se inicia con un cambio en los discursos, antes incluso de que callen las armas. Así que las palabras no tan solo no son neutrales, sino que resultan herramientas indispensables para bajar la tensión, recuperar la calma y conseguir que el clima político mejore. El pacto de Estado entre el PSOE y el PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial no solo es una gran noticia porque el bloqueo amenazaba a la propia credibilidad de la justicia, sino también porque abre el camino a resolver otros cambios pendientes en el Banco de España, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, la Comisión Nacional del Mercado de Valores o el consejo de administración de RTVE.

**Pactar es lo normal en política, aunque lo habíamos olvidado y convertido en rareza**

La iniciativa final del pacto hay que atribuírsela a Alberto Núñez Feijóo, que ha tenido que convencer al sector más duro de su partido para alcanzar el acuerdo. Todos han cedido en la negociación, como es usual en estos casos. El expresidente José María Aznar ha sido de los primeros en aplaudirlo: "Feijóo ha hecho lo que tenía que hacer, sin que de la lectura del pacto se desprenda ninguna abdicación". Quien no ha abierto la boca es Isabel Díaz Ayuso, con la excusa de que está de viaje en Alemania, pero ella ha sido la más dura contra Pedro Sánchez al expresar en los últimos días que no había nada que acordar con quien manoseaba las instituciones y ponía en peligro la democracia.

Igualmente interesante ha sido ver que la discusión parlamentaria sobre este asunto se ha saldado con un tono menos crispado. Incluso Sánchez renunció a la réplica a Feijóo para que pudiera modular su discurso dirigido a los medios conservadores, que le han comprado el relato.

No me atrevo a calificar el pacto como un arte, pero en ningún caso es una traición. Pactar es lo normal en política. No se trata de una rareza. Para alcanzar acuerdos no hay que tener miedo a pactar. Como ha escrito Enric Juliana, el que pueda pactar que pacte. Y eso vale en Madrid, pero también en Barcelona.●

# De pensar el gris a pensar la gracia

Joana Bonet

Las tardes de domingo trajeron un cielo encerado en celeste y gris, a tono con la temperatura. Lluvia con manga corta, helados sin deseo y tendidos que no llegaron a encender sus luces, entorpeciendo esa promesa de felicidad de las ciudades en verano. El gris nunca debería caer en domingo, que ya suficiente tiene con su carga existencial, por mucho que se convierta en el color de la temporada. Peter Sloterdijk explora su significado en un reciente ensayo, *Pensar el gris* (Arcàdia), que arranca con una frase de Cézanne: "Mientras no se haya pintado un gris, no se es pintor". Tampoco se es filósofo si no se piensa el gris, parafrasea, y subraya: "El color de la mediocridad de la época moderna".

Pocas lenguas de sol han fulminado el cristal durante este mes templado mientras la política, tocada por el esperpento y ahuecada por la incertidumbre, sigue el guion de un mal telefilme. La inversión del sistema de valores de nuestra sociedad es tal que si un político defiende hoy la justicia social es considerado buenista, ñoño, utópico. El desmembramiento de la izquierda ha desanimado a una gran parte de sus votantes, mientras la derecha radical, que nunca tuvo complejos culturales, elige como referente a un señor con motosierra. Trump parte con ventaja, y no entendemos cómo hemos llegado hasta aquí. Los polarizados ciudadanos han empezado a disociar, conscientes del doble punto de vista que puede enfocar cualquier experiencia.

Pero, ¿a qué anodina grisalla nos ha asomado esta manera de pensar el mundo? En *Suely Rolnik. Descolonizar el inconsciente* (Herder), el filósofo Juan Evaristo Valls Boix afirma que este momento de extraña parálisis frenética no se comprende sin pensar el afecto, y desde los afectos. En su brillante ensayo sobre la autora brasileña exiliada en París durante los años setenta, cuenta cómo Rolnik dejó de hablar su lengua a fin de distanciarse de su cultura para olvidar y sanar. Vivió en francés hasta que en una clase de canto le pidieron que entonara alguna canción perdida en su memoria. De su garganta salió *Passarinho*, de Gal Costa, y aquello fue una auténtica catarsis. A los pocos años regresó a São Paulo y allí empezó a interrogarse sobre la forma de vida que ha ido moldeando el capitalismo heteropatriarcal y colonial. Tiró del hilo de los llamados filósofos viajeros –Spinoza, Deleuze, Guattari–, que entremezcló con el tropicalismo brasileño, la artista Lygia Clark y la cultura guaraní, para renovar unos moldes caducos y entender cómo podemos vivir de otro modo, a la escucha del otro.

**La política, tocada por el esperpento y la incertidumbre, sigue el guion de un mal telefilme**

"¿Por qué deseamos las cosas que deseamos?", se pregunta Juan Evaristo. "¿Quién ha educado nuestro deseo?". Y piensa por qué este a veces llega a degradarnos y someternos. "Desde esta perspectiva –escribe–, el inconsciente no es un teatro, es un laboratorio". Allí podemos elaborar una subjetividad diferente, más sensible al cuerpo y menos narcisista, más dispuesta al cambio y menos reprimida. Una subjetividad flexible que se libera de sus fantasmas y se transforma cuando la vida pide paso en lugar de justificar su cómoda mediocridad. Porque "solo desde una nueva política del deseo podremos liberar nuestra potencia creativa de su secuestro neoliberal y así hacer germinar un futuro diferente". Una micropolítica que surge de los afectos y se transfiere gracias a ellos. Que florece entre profesores y alumnos, entre amantes y amigos, a través de todo lo vivo, para hacernos más libres y dúctiles, más creativos y, sobre todo, menos grises.●

# Milei sigue sin novia

Carlos Zanón

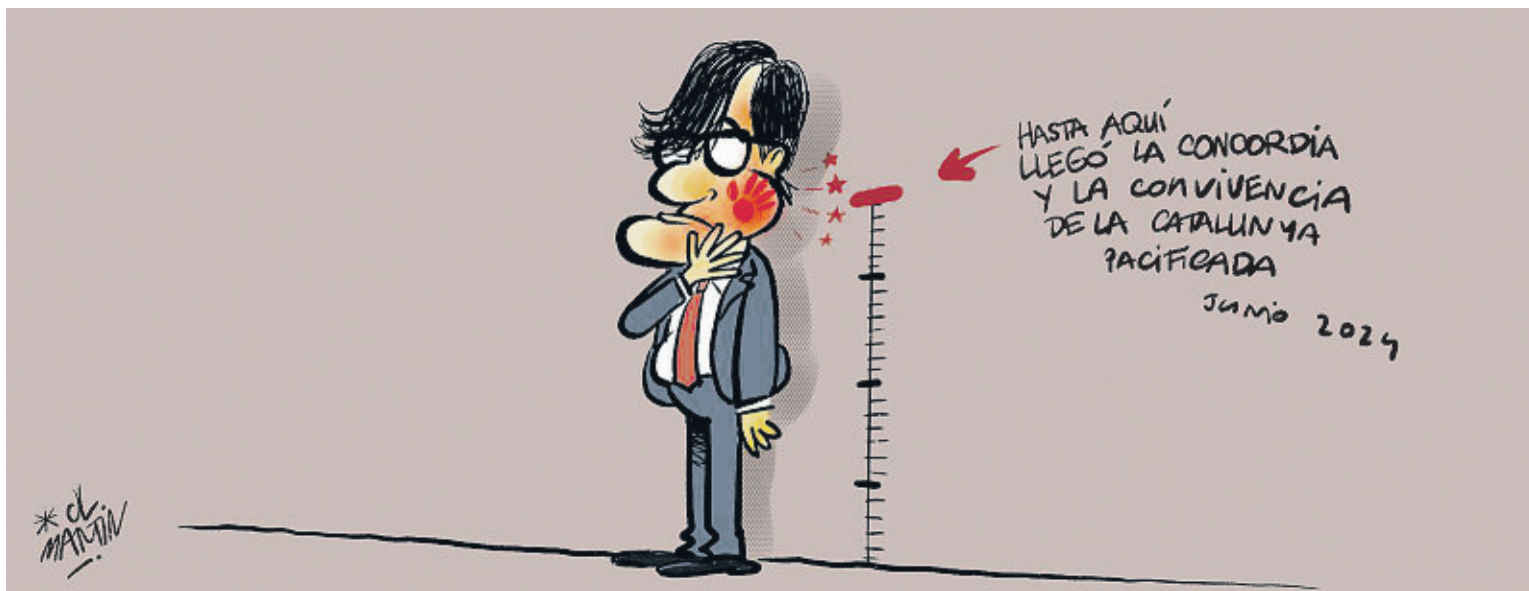
A la extrema derecha le gustan las historias de amor. Solo así se entiende la gira de Milei para ver si encuentra novia. Meloni, Ayuso y ya, a la desesperada, Scholz. No ha habido suerte: el león sigue despeinado. Lady Madrid vio las imágenes con Giorgia Meloni y se dijo que ella también quería intentarlo. Y así MAR le armó ese musical entre *Evita* y *La Bella y la Bestia*. No cuajó, pero se consiguió renovar el CGPJ. El amor, siempre tan misterioso.

El fascista es, además de violento, cursi. Lo del desembarco de Normandía tuvo su importancia, pero a Hitler se le ganó agobiándole con Eva Braun. El *Führer* no podía atender al mismo tiempo el frente ruso y las dudas sobre su amor y virilidad. Pasó del Nido del Águila a un búnker en Berlín, atribulado y sombrío, porque no podía ser el héroe wagneriano que el cuento de hadas solicitaba. Si en vez de la *solución final* los nazis inventan la Viagra, Stalingrado cae.

**A Hitler se le ganó agobiándole con Eva Braun**

Más historias de amor facha. En este caso, aburridote. Franco y señora. Ni un leve latido de pulsión sexual entre ellos. Nos duró 40 años el pequeño gran hombre, pero porque aquel catolicismo penalizaba la carne y los españoles somos más envidiosos que cursis y nos tranquiliza que existan matrimonios como Ana Botella y José María Aznar. Nos recuerdan a casa. En Italia ya es otra cosa. Pensad en la procacidad de los fascistas con Mussolini y Clara Petacci y sus noches de bohemia y de ilusión que les volvieron del revés.

Al nazi le gusta que su papá, firme e inflexible, encuentre una hembra que le complemente y que ambos pueblen el mundo. Por eso no es bueno que ese hombre –Milei o cualquier otro señor raro– esté solo. Porque entonces va mucho al gimnasio y al tatuador y empieza a ver casas ocupadas y a Nico Williams con la camiseta de España y acaba por darse cuenta de que el amor no sabe de justicia social.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

# El bloqueo independentista

Fèlix Riera

Qué le ocurre a un país cuando la mayoría de los partidos políticos convierten la estrategia del bloqueo institucional en la única salida política para sobrevivir? Lo que ocurre es que se cierne sobre él la parálisis, queda varado, las energías se caen, toda actuación política es sospechosa y, consecuentemente, debe ser bloqueada. La situación de bloqueo institucional provocada por buena parte del independentismo en Catalunya persigue la parálisis del país para reafirmar que impedirán cualquier gobierno que no sea independentista. Esta actitud política se asemeja a la estética y moral que refleja la novela *El mar de las Sirtes* de Julien Gracq, donde toda acción política se encuentra en suspenso mientras se espera un acontecimiento que lo cambie todo. La lectura de Gracq, un autor valorado por las élites intelectuales independentistas como Julià de Jodar, revela que la estrategia del bloqueo político, que provocará la repetición electoral el 13 de octubre, tiene como objetivo enviar un mensaje a los catalanes: el proceso iniciado con el referéndum ilegal del 1 de octubre es un proceso histórico al que deben subordinarse la democracia y la estabilidad.

La obstinación de una parte del independentismo por impedir la investidura de Salvador Illa parte del planteamiento expresado por la ANC: apelar a la unidad del independentismo político y social, forzar la repetición electoral, conseguir mayoría independentista para renacionalizar Catalunya y, en el caso de no lograr el gobierno, tener la suficiente fuerza parlamentaria para volver a bloquear un gobierno que no sea de "obediencia catalana".

La nueva ortodoxia independentista busca mostrar a sus acólitos, como bien observa Gracq, que "por lo visto alguien, o más bien algo, se ha hecho con el poder" en el independentismo; ese "algo" es un estado de ánimo que conduce a obstaculizar toda iniciativa que no refleje que Catalunya es solo para los catalanes. Un estado de ánimo que se adentra en la mentalidad de Vanessa en *El mar de las Sirtes,* cuando afirma conmovida: "Orsenna (sustitúyase por Catalunya) me importa más que tú, Aldo. La llevo en la sangre, ¿entiendes? Y soy más sumisa y dócil que tú, más obediente que tú a sus voluntades".●

# Frontera verde

Ignacio Martínez de Pisón

Espero que aguante muchas semanas en cartelera la conmovedora película *Green Border,* en la que Agnieszka Holland cuenta las peripecias de un grupo de inmigrantes que en el otoño del 2021 trata de entrar en la Unión Europea a través de la boscosa frontera polaca con Bielorrusia. Ese otoño, el dictador bielorruso Alexánder Lukashenko atrajo a esa frontera a una gran oleada de refugiados haciéndoles creer que no tendrían problemas para acceder al paraíso europeo. Para las autoridades polacas, sin embargo, esos refugiados eran la punta de lanza de una supuesta "guerra híbrida" lanzada por Putin y sus aliados, por lo que, violando el derecho internacional y su propia legislación, se apresuraban a devolverlos "en caliente" a territorio bielorruso. A ambos lados de la frontera, las respectivas guardias fronterizas no hacían sino esperar la ocasión propicia para expulsarlos de nuevo al país vecino. El resultado fue un macabro ping-pong en el que los refugiados eran una y otra vez arrojados como fardos al otro lado de la alambrada.

Esos refugiados eran sobre todo sirios y afganos que huían de la guerra y de la represión. Si en su momento apenas tuvimos noticias de lo que ocurría con esa pobre gente, fue porque el Gobierno polaco estableció unas amplias zonas de exclusión, vetadas a la prensa independiente. La única información la proporcionaban las propias autoridades, y la sociedad polaca solo estaba al corriente de los éxitos de la policía en la lucha contra unas personas que eran presentadas ante la opinión pública como terroristas, criminales y pedófilos.

A esas zonas de exclusión tampoco podían acceder las organizaciones humanitarias. Lo que más conmueve de *Green Border* no son las adversidades afrontadas por unas personas que huyen de sus países en busca de una vida mejor. Lo que más conmueve es el coraje de esos ciudadanos polacos que, no teniendo ninguna necesidad, entregan su tiempo y su energía y lo arriesgan todo por prestar ayuda a unos desconocidos que de otro modo estarían destinados a la desesperación, la brutalidad y, en muchos casos, la muerte. A diferencia de otras historias trágicas que subrayan la capacidad humana para hacer el mal, esta película nos envía un esperanzador mensaje de confianza en el ser humano, lo que es muy de agradecer.

ASTUTE FILMS

**La xenofobia, como las malas hierbas, echa raíces en cualquier terreno, por árido y estéril que sea**

Esos héroes anónimos se enfrentaron a unas autoridades, que, obsesionadas por impedir la entrada de gente de fuera, desobedecían sus propias leyes, sin importarles que eso condenara a muerte a muchas personas, abandonadas a su suerte en una zona gélida y pantanosa. ¿Por qué esa obsesión en un país como Polonia, cuya población inmigrante apenas supera el dos por ciento, muy lejos, por ejemplo, del veinte por ciento de Alemania? Sin duda, porque la xenofobia, como las malas hierbas, es capaz de echar raíces en cualquier terreno, por árido y estéril que sea, y ante eso los porcentajes carecen de importancia.

La calenturienta teoría del "gran reemplazo" augura un futuro en el que serán mayoritarios musulmanes de diferentes orígenes. Los últimos resultados electorales indican que también entre nosotros está arraigando esa idea. Por si no tuviéramos bastante con Vox, en las elecciones europeas surgió una candidatura cuyo programa consiste únicamente en rechazar al inmigrante y, en las catalanas, un partidito ultraderechista de Ripoll amplió el muestrario del prêt-à-porter racista en el escaparate del independentismo. Que, además, esas organizaciones ultraderechistas se declaren antieuropeístas no deja de ser contradictorio: si son los de fuera los que quieren entrar en la UE, y no al revés, tal vez habría que admitir que esta, después de todo, no es un mal invento, ¿no?

A las teorías conspirativas habría que oponer, como hacen los voluntarios polacos de *Green Border,* un elemental sentido de la solidaridad. Pero, a falta de solidaridad, también el egoísmo anima a combatir la xenofobia. Basta con recordar que, en España, los inmigrantes suponen el uno por ciento del gasto de la Seguridad Social y el diez por ciento de sus ingresos, y que para mantener el sistema de pensiones necesitaríamos cerca de doscientos cincuenta mil nuevos trabajadores inmigrantes al año. Así pues, los inmigrantes no solo cuidan a nuestros ancianos, sino que también financian sus pensiones.●

# Edad y capacidad

Lluís Foix

Cuando Joe Biden fue elegido senador en 1972 muchos de los líderes occidentales no habían nacido. Lleva más de medio siglo en Washington y tiene una experiencia política inmensa. Pero su fragilidad está en que tiene 81 años y la percepción es que es un anciano, un viejo, con la movilidad deteriorada y pérdidas visibles del sentido de la orientación. La memoria de un joven John Kennedy que fue elegido presidente a los 42 años en 1960 es el reverso de la medalla.

La juventud y la vejez han convivido siempre. Pero la discriminación del edadismo no ha sido nunca motivo de una campaña electoral en Estados Unidos. Se podría decir que Kennedy significaba vigor y entusiasmo y Biden transmite inseguridad. No es la edad, sino la capacidad.

Sin embargo, el adversario no es una joven promesa. Donald Trump puede transmitir seguridad en la manera en que se salta las más elementales reglas del protocolo, pero tiene 78 años. ¿No hay dos candidatos de generaciones más cercanas? La edad persiguió a Ronald Reagan en las elecciones de 1984, tenía 73 años, cuando echó mano de su ingenio para decirle a un joven Walter Mondale que no quería explotar con fines políticos la juventud y la inexperiencia de su oponente.

**Biden y Trump se disputan el poder desde una precaria ancianidad**

La campaña norteamericana es tan bronca y tan falsa como las que hemos vivido en Europa recientemente. A Adenauer le llamaban "el viejo" porque fue canciller hasta los 87 años y Churchill dimitió porque se dormía en las reuniones del gabinete a los 78 años.

La edad no es un problema, pero sí una limitación y una pérdida de memoria y de reflejos. La experiencia te concede autoridad, pero no necesariamente potestad. La percepción de mortalidad viene dada por la caducidad de la condición humana.

La paradoja más cruel es que el líder de las democracias liberales será un anciano con experiencia pero con pasos y reflejos desnortados o bien otro anciano que actúa como si fuera un joven desenfrenado que quiere cambiarlo todo sin saber nada. Trump se equivoca en sus discursos lo mismo que Biden. Los dos necesitarán cuidadores día y noche.

El dilema político existencial no lo tienen solo los norteamericanos, sino que nos incumbe a todos. El tiempo pasa, pero la caducidad es implacable en el declive de los humanos.●

EL PATIO DIGITAL

# Los acuerdos y las monedas de plata

Isabel Gómez Melenchón

Podría haber sido mucho peor, sobre todo para Feijóo. A las redes no les gustan los pactos, porque viven de acuchillar, metafóricamente hablando. Y con la firma aún caliente del acuerdo sobre el CGPJ ya corría el *hashtag* #traidor por el antiguo Twitter. Vendrían más, pero con relativa sangre. La izquierda de la izquierda también señaló, que es lo suyo, a Sánchez, pero sin tanta etiqueta. Los nacionalistas, boquiabiertos. Socialistas y populares, intentando imponer su relato, esta vez a los suyos.

La mejor defensa es un buen ataque. Óscar Puente, qué haría X sin él: "Se negaban a pactar la renovación del CGPJ porque decían que Sánchez quería asaltarlo. Ahora justifican la renovación porque así han evitado que Sánchez lo asalte. La pregunta es ¿creen que la gente es tonta?".

Pues resulta que preguntar preguntan todos, por ejemplo, la izquierda de Podemos, que ve en este acuerdo el anticipo de unos presupuestos generales votados por socialistas y populares. Hasta ahí podíamos llegar. Reivindicación de Ione Belarra en el Congreso pidiendo al PSOE que se aclare sobre si el PP "es un partido de Estado o forma parte de la máquina de fango", @Black_StrobeS cuelga el vídeo y añade: "Pues habrá que difundir, ¿no?". Pues parece que no. No se apuren, lo mismo le están diciendo al PP pero al revés desde un poco más a la derecha de sus orillas.

No se difunde la palabra de Belarra, pero da igual, porque Echenique tiene la suya: "A José María Aznar, a Federico Jiménez Losantos y a Francisco Marhuenda también les parece bien el acuerdo sobre el CGPJ. ¿Se entiende o hace falta dibujar un croquis?".

Que estos destellos no nos engañen: la derecha de la derecha es la que más se ha desgañitado, cualquier día montan el rosario en Génova. "Hay que decirlo así de claro, el PP es una estafa", pontifica @SrLiberal. Suerte del liberalismo.

Vox y los fiesteros se lanzaron a la yugular de la misma manera que una parte de los aliados del Gobierno. Menos mal que las negociaciones con la ayuda de la UE ("cesión de la soberanía", claman los voxeros) se llevaron a cabo con discreción, imaginen qué hubiera pasado si a Sánchez o, más probablemente a Feijóo, alguien le hubiera salido con lo de las monedas de plata de Judas, que antecedentes recientes hay... En momentos así una piensa en Julian Assange, también tendencia esta semana, y sus filtraciones: ¿de verdad creemos que es posible poner la luz en todo todito todo?●

## CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

LA FOTO DEL LECTOR

### El espectáculo de los girasoles del Empordà

**Josep Soldevila muestra el espectáculo de los girasoles en Verges, en la comarca del Baix Empordà. En esta época del año se pueden admirar los campos verdes y amarillos dibujados por esta planta herbácea. Pueden compartir fotos en el correo participacion@lavanguardia.es**

### Canvi de polítics

Sembla que els polítics escollits per la ciutadania no són capaços d'arribar a un acord per formar govern i és possible, doncs, que es convoquin noves eleccions. Per mirar d'evitar aquestes situacions, proposo que cap polític que hagi estat elegit en unes eleccions es pugui tornar a presentar a uns altres comicis si són convocats per la seva incapacitat per arribar a un acord per formar govern. Si ells no són capaços de fer la seva feina, que ho intentin uns altres.

**Miquel Oppenheimer**
*Barcelona*

### La carta de Macron

El presidente francés, Emmanuel Macron, se ha dirigido a sus compatriotas mediante una carta en la que hace un mea culpa ante "la inseguridad" e "impunidad" que perciben los franceses. Cuánto nos gustaría que nuestro presidente en sus misivas a la ciudadanía hubiera hecho algo parecido, en lugar de hablar de fango, culpar de todo a la oposición, explicar lo enamorado que está de su esposa y señalar que todo lo que se dice de ella son bulos. Preocuparse y hablarnos de cómo afrontará la inseguridad que sufrimos y la impunidad con la que se cometen hechos delictivos, eso sí que es importante, como también lo es, al igual que ha hecho Macron, reconocer que desafortunadamente poco o nada se ha avanzado en este sentido.

**Josep Pagès Martí**
*Barcelona*

### Una bona decisió

Davant del perill del declivi de Barcelona com a destinació turística, com a professional del sector del turisme, guia oficial de Catalunya i veïna d'un dels barris més tensionats i amb més pisos turístics de Barcelona, aplaudeixo vivament la intenció de l'Ajuntament de Barcelona d'eliminar definitivament els pisos turístics i de reorientar l'oferta turística cap al sector cultural.

**Adriana Andrés i Comas**
***Subscriptora*** *Barcelona*

### Obres a la Rambla

Cada any amb l'arribada de l'estiu ens queixem que TMB no pot satisfer l'arribada a les platges, però aquest any serà pitjor perquè ha suprimit l'accés de la línia V13 a la Barceloneta, deixant el final a plaça Catalunya per les obres de Via Laietana i la Rambla. Deixant de banda la intel·ligent decisió de l'Ajuntament de fer les obres a la vegada als dos carrers, les alternatives propostes de TMB de fer transbord no tenen en compte que els autobusos ja van molt plens quan arriben als llocs de l'enllaç.

**Enric Bota Prieto**
***Subscriptor*** *Barcelona*

### Sin conciencia ecológica

Según los datos recogidos de asistencia y residuos en la reciente verbena de Sant Joan, cada persona dejó casi un kilo de basura en la playa esa noche. Este dato objetivo me hace dudar de la conciencia ecológica de los que acudieron. Si asumimos que la mayoría son jóvenes, el panorama es completamente desolador. La famosa conciencia medioambiental que aparece en todos los estudios sociológicos no deja de ser otro elemento más de postureo.

**José Manuel Rigueiro**
***Suscriptor*** *Barcelona*

### Objetivo cumplido

Tras un año convulso, nuevo director deportivo y tres entrenadores, los pericos hemos conseguido el objetivo de volver a la máxima división. Eso sí, sufriendo y luchando hasta el último minuto (va en nuestro ADN). El Espanyol necesita aire nuevo, su afición –incondicional y resiliente– es merecedora de un proyecto ilusionante; que nos permita celebrar el 125.º aniversario de su fundación por todo lo alto.

**Alex Palomar Gavín**
*Sant Cugat del Vallès*

### Una mala costumbre

En partidos de la Eurocopa 2024 estoy observando que algunos jugadores, al entrar en el terreno de juego en sustitución de otro compañero, lo primero que hacen es escupir sobre el césped (!!!). Irrespetuosa y antihigiénica, la costumbre sigue extendiéndose y, supongo que por mimetismo, se está instalando también en el fútbol femenino y en el infantil. ¿Se imaginan tal actitud en otros deportes al aire libre? Quitarse la camiseta para festejar un gol es actualmente sancionado, ¿no es más reprobable escupir en el césped?

**Luis Navarro Veguillas**
*Barcelona*

# ¡Viva la segunda residencia!

**Joaquín Luna**

Ha llegado la época del año idónea para poner en valor –¡chúpate esa, Azorín!– las segundas residencias, sin las cuales Franco no hubiese muerto en la cama, Catalunya sería hoy independiente y la gente que veranea en yates no se lo pasaría en grande contemplando la costa del hormigón a lo lejos.

La segunda residencia es a la vida lo que el matrimonio al amor: ¡una trampa! Que con gusto no pica...

Yo no niego que las segundas residencias posean ventajas. Cohesionan a la familia y, si están frente al mar, tocando a una cala recóndita y disponen de tantos baños como habitaciones, fidelizan a los hijos y a las novias o los novios de los hijos y las hijas –no sigo, que me hago un lío–.

¿Y si carecen de estas condiciones? Fidelizan igual, basta con garantizar una mesa puesta, tarea que por el tradicional sentido de la hospitalidad de los tuaregs corresponde a los padres de familia ibéricos.

Otra ventaja indiscutible es que saludas a los vecinos de siempre, siempre y cuando te hables con ellos después de que en la verbena de Sant Joan bailasen bachata, reguetón, merengue y salsa hasta las

**Yo no niego que las segundas residencias tengan ventajas, como cohesionar la familia**

cinco de la madrugada. O que hayas olvidado aquella sardinada memorable con viento a favor. ¿Hay algo más entrañable que socializar en verano y mostrar los michelines a la comunidad de vecinos?

La fidelidad a un paisaje es otra ventaja, las cosas como son, un *win win* de las segundas residencias. Intuir el mar, observar cómo crece un pino sarnoso o acuden, fieles todos los veranos, esos mosquitos que tanto contribuyen al ecosistema y al bienestar emocional.

La pena de las segundas residencias es que siempre están en el mismo sitio. El entusiasmo se va, ellas se quedan, pendientes de ese recibo municipal innovador, esa derrama de la comunidad y ese debate sobre si en la piscina pueden o no bañarse los perros, hijos de Dios y que también merecen disfrutar del espíritu dicharachero de las segundas residencias.

No tener segunda residencia es un signo de fracaso en la vida y ya puede uno exaltar el agosto en la ciudad, el amor libre y la navegación en yate que todos te miran mal. Es natural: somos lo que poseemos.●

grupoGodó
**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente*
**Carlos Godó Valls** — Consejero Delegado
**Màrius Carol** — Consejero Editorial
**Ramon Rovira** — Director General de Presidencia
**Ana Godó** — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
**Jaume Gurt** — Director General Corporativo
**Pere G. Guardiola** — Director General Comercial y de Expansión
**Xavier de Pol** — Director General de Negocio Media
**Jorge Planes** — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA
**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente-Editor*
**Óscar Rodríguez** — Director General
**Javier Martínez** — Director Digital y Suscripciones
**Xavier Martín** — Director Económico Financiero
**Juan Carlos Ruedas** — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

**Edita** LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
**Internet** www.lavanguardia.com
**Depósito legal** B-6.389-1958
**ISSN** 1133-4940 (edición impresa)
**ISSN** 2462-3415 (edición en línea en pdf)
**Imprime** CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
**Distribuye** MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00
***Difusión controlada por OJD***

**ANUNCIOS Y ESQUELAS**
GODÓ STRATEGIES SLU
**Por teléfono** 902 178 585
**Barcelona** Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
**Madrid** María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
**ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR**
Tel.: 933 481 482
**ATENCIÓN AL LECTOR**
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
**Cartas de los lectores**
cartas@lavanguardia.es
**Defensor del lector**
defensor@lavanguardia.es

PYMCA/AVALON / GETTY

# Cuando luces, música y ruido matan la fauna salvaje

*La muerte de gacelas por estrés en un festival desvela una situación nueva de riesgo*

**Festivales.** Los ruidos en los conciertos de música han sido señalados como causantes de las muertes por el CSIC

**Gacelas.** Tras el concierto, murieron tres gacelas mohor (entre ellas una cría), una hembra de arruí y una gacela de Cuvier

LV

**ANTONIO CERRILLO**
Barcelona

La Estación Experimental La Hoya del CSIC, centro de cría en cautividad de fauna salvaje en peligro, ha denunciado la muerte de cuatro gacelas y un arruí a consecuencia del "estrés y la agitación" provocados por los conciertos de un festival de música organizado entre el 19 y el 22 de junio por el Ayuntamiento de Almería cerca de este enclave, que acoge especies en peligro de extinción.

El fallecimiento de estos animales ha provocado un enfrentamiento entre responsables del CSIC y el Ayuntamiento de Almería. Y ha puesto sobre la mesa los riesgos para la fauna que pueden comportar ciertas celebraciones con ruidos estridentes en espacios al aire libre. Los expertos consultados juzgan que no puede hablarse de que exista un problema general de convivencia entre los conciertos al aire libre y la fauna salvaje en España. Sin embargo, la proliferación de estos acontecimientos en verano (festivales al aire libre, fuego artificiales...) pueden ocasionar daños en la fauna, alteraciones en el medio natural y dar lugar a molestias diversas si no se evalúan con anterioridad los posibles efectos, según alertan.

**El Ayuntamiento de Almería replica que los conciertos no superaron los 65 decibelios**

Anna Mulà, experta en el derecho de los animales, señala que la ley de Bienestar Animal de 2023, faculta a que se puedan prohibir los actos que pongan en riesgo los animales salvajes en cautividad.

En España, diversas celebraciones, como el espectáculo pirotécnico celebrado el 18 de febrero en el naturalizado espacio de Madrid Río (con asistencia de 20.000 personas) han levantado polémica sobre el impacto que pueden tener sobre las aves los kilos de pólvora que explotan (300 en Madrid). Otros conciertos celebrados en Catalunya tiempo atrás han motivado quejas de los vecinos. Pero el suceso de Almería es diferente. La veterinaria de la Estación Experimental del CSIC, Sonia Domínguez, ha denunciado que las muertes de los cinco animales se produjeron por "un aborto", "desatención materna de una de las crías" y "lesiones traumáticas" a causa del estrés y la agitación provocados por el festival.

Tres de los ejemplares muertos eran gacelas mohor (entre ellas, una cría de pocos días y otra a punto de parir), animal catalogado como en peligro crítico de extinción, según la Lista Roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). La finca La Hoya sirve de apoyo a los programas del CSIC de conservación de ungulados norteafricano en peligro de extinción, por lo que, además de la gacela mohor, acoge ejemplares de gacela de Cuvier, gacela dorca saharauí y arruí saharaui con los que se han de efectuar reintroducciones en el norte de África.

Teresa Abáigar, directora de la Estación Experimental de Zonas Áridas (EEZA-CSIC), explica a este diario que está demostrada la relación entre el ruido en el concierto y la muerte de las gacelas y el arruí. "Llevamos muchos años trabajando con estos animales. Los conocemos bien porque los cuidamos desde hace más de medio siglo. Disponemos de estudios que corroboran estos impactos", comenta. Las gacelas son muy sensibles a cualquier perturbación y muestran gran incapacidad de adaptarse a cambios bruscos, que desencadenan alteraciones fisiológicas y hormonales. El ruido (ondas que se transmiten al oído interior y causan daño) no es el único elemento que altera la tranquilidad de estos animales. El inicio de un concierto y su desarrollo llevan aparejados otros efectos (explosión inicial de la celebración, luces, vocerío, aplausos...), algo a lo que los animales no están familiarizados. "Como herbívoros, son especies presa, con lo cual sus oídos están muy agudizados", añade Abáigar. Las gacelas han caído en una trampa evolutiva; animales hipersensibles, su sentido de alerta está permanentemente activado, por lo que el estruendo de un concierto musical

es una "catarata de sucesos", dicen los zoólogos del CSIC.

El Ayuntamiento de Almería replica que los conciertos no superaron los 65 decibelios; que se tomaron medidas para garantizar un "bajo impacto sonoro" y que se utilizó un limitador calibrado para impedir superar los 92 decibelios, el equivalente al sonido del tráfico en la ciudad o en una autovía, y que éste "ni siquiera se activó". "En ningún momento se ha alcanzado ningún tipo de umbral autorizado por la gerencia de Urbanismo en el parque de la Hoya", afirma Diego Cruz, concejal de Cultura (PP). El concierto se celebró detrás de la colina de la Alcazaba de Almería, a escasos metros de las instalaciones para estos animales.

Anna Mulà recuerda la responsabilidad en que pueden incurrir

**Los expertos piden que se evalúen antes los macroconciertos para evitar daños o su reubicación**

las administraciones si no son cuidadosas al autorizar festejos que resulten perjudiciales para la fauna, puesto que "esto choca frontalmente con el deber que tienen estas mismas administraciones de proteger la fauna silvestre, velar por su conservación y evitar su sufrimiento". "La solución en muchos casos puede ser la cancelación o el traslado del festival", señala Mulà, portavoz de Intercids, que agrupa a los operadores jurídicos sen favor de los animales.

En 2020, el Ayuntamiento de Almería también promovió un festival de música. Pero entonces, tras las quejas del CSIC, el concierto fue reubicado. Este año se pidió también una reubicación del festejo, aunque no ha habido la misma respuesta favorable.

La alcaldesa de Almería, María del Mar Vázquez, defendió fechas atrás que la celebración de los conciertos, incluido el festival flamenco de mitad de julio, era "compatible "con el centro de rescate. "No pedimos que se suspendiera el festival, sino que simplemente se cambiara de sitio, puesto que en Almería hay muchos espacios y explanadas bonitas para hacerlo", recalca Abáigar.

"Este suceso nos debe servir de lección ante un riesgo en ciernes. que puede afectar a aves y mamíferos sobre todo. Aquí no hablamos de flautas, violines y pianos, sino de ruidos estridentes y bafles potentes", dice Carmen Méndez, presidenta de la Asociació de Derechos de los Animales (ADDA). Santiago Martín Barajas, de Ecologistas en Acción, señala que el riesgo de los impactos que pueden ocasionar estos festivales "es creciente". La opinión generalizada es que, antes de autorizar esos macroconciertos, se deben evaluar todos los posibles impactos para prevenir los daños.●

# Los reptiles de Canarias e Ibiza pueden desaparecer por las serpientes invasoras

## *El elefante de Borneo entra en la lista de las especies en peligro de extinción*

**A. CERRILLO** Barcelona

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) ha lanzado una alerta por lo que considera "asombrosa disminución" de los reptiles endémicos propios de Canarias e Ibiza a causa de los serpientes invasoras. Esta significativa disminución ha quedado recogida en la nueva lista roja de especies amenazadas de esta organización.

El lagarto gigante de Gran Canaria (*Gallotia stehlini*) ha cambiado su categoría de amenaza en esta clasificación y ha pasado de ser una especie de "preocupación menor" a estar considerada "en peligro crítico", mientras que la lisa variable (*Chalcides sexlineatus*) pasa de "preocupación menor" a "en peligro". Estos animales endémicos son presa de la culebra real de California (*Lampropelti californiae*), que fue introducida en la isla en 1998. Las poblaciones tanto del lagarto gigante de Gran Canaria como de la lisa variable han disminuido a más de la mitad desde 2014.

No obstante, en Canarias, las medidas de conservación han ayudado a la recuperación de las poblaciones del lagarto gigante de La Gomera (*Gallotia bravoana*), a pesar de las continuas amenazas. Así, el estado de la especie ha mejorado: pasa de estar "en peligro crítico" a estar "en peligro" tras los programas de cría en cautividad y reintroducción. Esta especie, antiguamente común, casi desapareció por culpa de gatos y ratas invasores, así como por la caza impulsada por los huma-

**Lista Roja: el lagarto de Gran Canaria, "en peligro crítico"; y la lagartija de las Pitiusas, "en peligro"**

nos, de la cual fue víctima durante varios siglos. Por su parte, la lagartija de las Pitiusas (Podarcis pityusensis) ha pasado de "casi amenazada" a "en peligro", pues su población ha disminuido en un 50% desde 2010 debido a la culebra de herradura, una especie invasora.

Mientras tanto, el elefante de Borneo entra en la lista roja de especies amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) como especie "en peligro", debido a las crecientes amenazas de origen humano que está sufriendo.

Su población se ha reducido a unos 1.000 ejemplares en libertad tras una merma continua en los últimos 75 años, originada sobre todo por las talas de bosques en Borneo, que ha destruido la mayor parte de sus hábitats.

Con el rápido crecimiento demográfico en la zona de Sabah (noreste de Borneo), los elefantes –en su búsqueda de alimentos– están entrando con mayor frecuencia en territorios habitados por los humanos; pero esto está ocasionado daños en los cultivos y en las cosechas, lo que suele ser combatido por la población local con represalias letales.

Otras veces, la destrucción de sus hábitats se producen por las transformaciones agrarias, las plantaciones madereras, la minería y los grandes proyectos de infraestructura, como la autopista Pan-Borneo, lo cual encadena factores que amenazan el futuro de estos elefantes. Y por si todo esto fuera poco, incide además la caza furtiva para traficar con marfil, la ingesta accidental de agroquímicos y las colisiones con vehículos.

La lista roja de la UICN incluye ahora 163.040 especies, de las cuales 45.321 están en peligro de extinción. Estos catálogos son un instrumento que ha ayudado a guiar las políticas de conservaciones de los países durante los últimos 60 años.

La UICN alerta que el 82% de las especies de cactus copiapoa están hoy en peligro de extinción, frente al 55% en 2013. La moda de usar estos cactus como especies ornamentales en Europa y Asia ha llevado a un aumento del comercio ilegal de estas especies endémicas del desierto costero de Atacama, en Chile. La construcción de carreteras y edificaciones han atraído a más gente a la región, lo que ha hecho que las plantas sean más accesibles para los recogedores furtivos.●

WWF-MY. CHERYL CHEAH

**Elefante de Borneo.** En peligro al haberse reducido su población a unos 1.000 ejemplares

**Lagarto gigante de La Gomera.** Las medidas de conservación han ayudado a su recuperación

**Cactus.** El 82% de las especies de cactus copiapoa están hoy en peligro de extinción

UICN

MIGUEL A.CARRETERO

# España, de los peores países de la OCDE en competencia financiera de sus alumnos

*Con 12 puntos menos que la media, solo por delante de Italia y Costa Rica según PISA*

**JOSEP FITA**
Barcelona

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) hizo público ayer su informe PISA 2022 sobre la evaluación de la competencia financiera de los alumnos de 15 años, según el cual España es uno de los 14 países de la OCDE que han participado en la evaluación que ha obtenido un peor resultado.

Solo Italia (484) y Costa Rica (418) registran peores guarismos que España (486), que queda casi a la par con Noruega (489), pero 12 puntos por debajo de la media de la OCDE (498). Bélgica (527), Dinamarca (521) y Canadá (519) ocupan los lugares de privilegio. Pruebas anteriores muestran poca variación respecto a los resultados obtenidos por los alumnos españoles en esta evaluación.

Estos también tienen poca presencia entre los estudiantes con un rendimiento mayor (nivel 5). La media de la OCDE se sitúa en un 11%, mientras España cae al 5%, misma cifra que Italia. Solo Costa Rica (1%) obtiene peores resultados de los países de la OCDE evaluados. Lejos quedan los Países Bajos (19%), Bélgica (16%) o Canadá (15%).

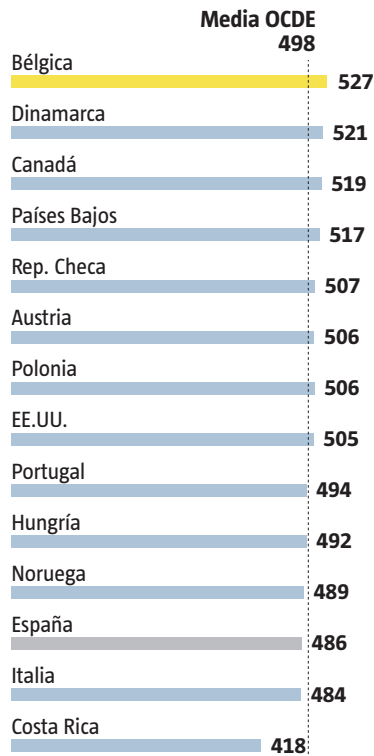
Los resultados de esta evaluación proporcionan información sobre el nivel de competencias y conocimientos relacionados con el dinero adquiridos por los estudiantes, sus actitudes, comportamientos y experiencia en materia financiera, y los entornos en los que aprenden sobre cuestiones financieras.

No todo es negativo, no obstante. Y es que, según el informe, España es uno de los países donde menos desigualdad existe en competencia financiera entre el alumnado desfavorecido y el favorecido. Con una diferencia de 73 puntos, esta es 14 puntos menor que el promedio de la OCDE (87), y significativamente inferior a países como Bélgica (104), Austria (99), los Países Bajos (97) o Estados Unidos (92).

XAVIER GÓMEZ

**Unos 2.000 alumnos españoles nacidos en el 2006 hicieron la prueba**

**Rendimiento en competencia financiera**

Intervalos de confianza al 95% para los países participantes en el módulo de competencia financiera de PISA 2022

FUENTE: **Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes** LV

De entre todos los países que han participado en PISA 2022, solo cuatro (España, Estados Unidos, Italia y Polonia) lo han hecho también en el resto de evaluaciones anteriores (2012, 2015 y 2018). Echando la vista atrás, las cifras muestran que los alumnos españoles prácticamente no han mejorado en competencias financieras desde el 2012. Ese año obtuvieron una puntuación de 484, por 465 en el 2015, 492 (2018) y 486 (2022).

El estudio observa también la exposición a la educación financiera que han tenido los alumnos en los 12 meses previos a la realización de la evaluación. En este sentido, los estudiantes españoles se sitúan ligeramente por debajo del promedio de la OCDE, al informar de que habían aprendido y conocían casi 7 de los 16 conceptos financieros que se les presentaban.

**Los estudiantes de Bélgica, Dinamarca, Canadá y los Países Bajos ocupan, por ese orden, los lugares de privilegio**

Así, los conceptos que habían aprendido más son el sueldo (75%), presupuesto (70%), empresario (68%) y préstamo bancario (66%). Por el contrario, los que menos fueron la depreciación (9%), retorno de la inversión (18%), diversificación (19%), tipo de cambio (21%) e interés compuesto (21%).

Respecto a la interacción con los padres sobre asuntos relacionados con el dinero, los estudiantes españoles hablan con sus progenitores al menos una vez a la semana sobre aspectos relacionados con el dinero para compras (49%), la paga (39%), sus ahorros (38%), sus gastos (37%) y las compras en línea (36%).

En España se evaluaron los conocimientos financieros de más de 2.000 alumnos nacidos en el 2006 de un total de 206 centros educativos. La mayor parte de los estudiantes que participaron en la evaluación se encontraba cursando 4.º de la ESO.●

## Educació reduce hasta un 5,57% los docentes interinos

**▪ El Department d'Educació ha finalizado el proceso de estabilización de su personal docente a través de los diferentes concursos convocados alcanzando un 5,57% (que equivale a 4.548 profesores de un total de 81.633) de interinidad en la plantilla. De esta forma, el índice de temporalidad en el sector (desde infantil a bachillerato y FP) se sitúa por debajo del 8% exigido por la UE. Sindicatos como Ustec corroboran el descenso, aunque reclaman procesos de estabilización selectivos para más de 800 personas que llevan entre 7 y 30 años trabajando para la administración y no han obtenido plaza. Esta reducción de la interinidad –señala Educació– se ha conseguido a través de los procesos convocados a partir del 2022. Entre estos, el concurso excepcional de méritos y el de oposición extraordinario de estabilización, y el concurso de oposición ordinario 2022-2023, del que surgieron 4.902 personas aprobadas con plaza. En total, los distintos procesos han supuesto la incorporación al sistema de 31.153 nuevos funcionarios docentes. La diferencia entre las personas presentadas (10.113) y las seleccionadas (4.902) en el concurso ordinario sorprende a Ustec. "Es verdad que hubo plazas donde había más oferta que demanda, pero aún así, ¿tan mal lo hicieron los candidatos?", relata su portavoz, Iolanda Segura. "Se trata de un dato terrible que nunca se había dado", acaba.**

# La IA generativa es utilizada como cebo en los ciberataques

**FRANCESC BRACERO** Barcelona

La compañía de ciberseguridad Eset ha presentado su informe de ciberseguridad del primer semestre del 2024, en el que detecta que la inteligencia artificial generativa no ha supuesto un incremento del malware creado con ella, pero sí de los cebos que incitan a las víctimas a descargar software malicioso para hacerse con datos personales o claves de acceso a sistemas de empresa. Algunos programas de robo de información (conocidos en inglés como *info stealers*) "han estado utilizando durante los últimos meses el tema de la inteligencia artificial generativa para tratar de atraer nuevas víctimas usando anuncios tanto en Facebook como también en grupos de Telegram", según Josep Albors, director de investigación y concienciación de Eset España.

En este caso, la IA no es la que elabora software o contenido que se utiliza para extraer información confidencial, sino que es el "gancho para conseguir nuevas víctimas". El cebo que se les pone por delante son anuncios que prometen acceso a servicios de modelos de inteligencia artificial como Sora –aún no abierto al público– de forma gratuita, lo que exige descargar un software que puede ser extensiones maliciosas del navegador Chrome.

Por ejemplo, el anuncio puede hacerse pasar por una extensión de Google Translator para el navegador y, una vez instalada, abre en la pantalla del usuario la web oficial del modelo Sora de creación de vídeo de Open AI, con lo que el usuario piensa que ha instalado algo que no es peligroso. Desde agosto del 2023, Eset ha registrado 4.000 intentos de instalación de ese malware especializado en el robo de credenciales.

**Los atacantes buscan que la víctima descargue un software que luego se hace con sus datos**

En otro caso, un anuncio de acceso a la IA de generación de imágenes Midjourney reclama la descarga de un complemento de Java y lo envía a la página oficial de ésta. Una vez que se ejecuta el software malicioso, puede capturar pulsaciones de teclado, robar credenciales guardadas en navegadores y datos de carteras de criptomonedas.

También se ha registrado un gran aumento de bulos creados mediante IA y distribuidos masivamente en redes sociales.

En líneas generales, durante los primeros meses del 2024, los ciberataques siguen dominados por amenazas de phishing, que intentan engañar al receptor para que facilite sus datos en una identificación simulada, aunque Eset ha detectado una amenaza que llama Javascript Agent que ha saltado de la quinta a la segunda posición. Este incremento está relacionado con la acción de un grupo llamado Balada Injector.●

Turismo

# Áurea Palacio de Sober: un palacio para redescubrir la Ribeira Sacra este verano

ÁUREA PALACIO DE SOBER

El Áurea Palacio de Sober es el lugar idóneo para descubrir la conocida como Viticultura Heroica

## Este antiguo pazo, abrazado por bosques y viñedos, es un destino en el que fundirse con la naturaleza y deleitarse con la deliciosa gastronomía local

Es una de las regiones vitivinícolas por excelencia y un destino obligatorio para los amantes del vino. Pero la Ribeira Sacra esconde otra faceta en clave *slow*, que se presenta como la opción perfecta para una escapada diferente este verano.

Áurea Palacio de Sober es una apuesta para disfrutar de la naturaleza y darse un respiro en el corazón verde de Galicia. Aquí, los bosques y viñedos rodean un alojamiento único donde el tiempo parece haberse detenido. Y en cierto modo es así, ya que algunos de sus muros se mantienen intactos desde el siglo VII. Este enclave lleva catorce siglos siendo un refugio privilegiado, resguardado por el agradable clima de las riberas del río Sil.

Murallas, torreones, arcos y columnas componen un pazo típico, que mandó construir el conde de Lemos y que aún conserva su arquitectura original. Recorriendo las distintas salas se puede imaginar la época dorada en la que la habitaron los nobles gallegos, que hicieron de la piedra y los arcos sus señas de identidad.

Y es que el Áurea Palacio de Sober es un emblema cultural que respira historia y un carácter singular. Un lugar perfecto para tomarse un descanso y desconectar de la rutina. El pazo conserva su capilla original, los techos con traviesas de madera, ventanales panorámicos y muebles de inspiración palaciega que se complementan con espectaculares vistas a la naturaleza.

ÁUREA PALACIO DE SOBER

### Gastronomía y bienestar

Aquí no hay colas, ni aglomeraciones ni listas de espera, los horarios los decides tú. Un catamarán entre los cañones de los ríos, una ruta de senderismo entre robles milenarios o una tarde de sol y piscina.

Las instalaciones del Áurea Palacio de Sober también incluyen un original *spa* totalmente acristalado. La zona de aguas está perfectamente orientada para descansar mientras contemplas los jardines. Y si hablamos de bienestar, la gastronomía también merece un hueco en este plan de viaje. El restaurante Dona Branca del Áurea Palacio de Sober te ofrece un reflejo de la cocina gallega. Podrás degustar productos frescos de temporada y saborear los matices de mar y montaña en unas recetas diseñadas para el disfrute del paladar, con el perfecto maridaje de los vinos locales.

**Desde camas de agua hasta cascadas, cada detalle de su ‘spa’ con vistas a la naturaleza está diseñado para el relax del viajero**

### Disfrutando del frescor

Para terminar la jornada, un paseo por los más de 20.000 metros cuadrados de jardines te permitirá admirar la inmensidad de las fragas gallegas, lugares mágicos con una vegetación viva que han inspirado numerosas leyendas.

Después, te recomendamos acomodarte en la terraza del palacio con una copa de vino blanco. La puesta de sol, una suave brisa y un paisaje verde te garantizan el mejor descanso nocturno gracias al privilegiado frescor de las noches gallegas.

MÁS INFORMACIÓN

**Áurea Palacio de Sober**

www.aureapalaciodesober.com
Camiño do Pazo, s/n
27460 Sober, Lugo, España
Tel.: (+34) 982 299 189

# Científicos de EE.UU. crean una terapia para enfermedades causadas por priones

*El avance se ha logrado en ratones; aún no se han iniciado ensayos en personas*

Canal **Big Vang**
www.lavanguardia.com/ciencia

**JOSEP CORBELLA**
Barcelona

En una investigación que sienta las bases para el tratamiento de las enfermedades causadas por priones, una terapia experimental ha inhibido la producción de la proteína priónica en el cerebro de ratones. Estas enfermedades, como el Creutzfeldt-Jakob y el insomnio familiar fatal, causan una rápida neurodegeneración y en la actualidad son inevitablemente mortales.

La innovadora terapia, llamada CHARM, se basa en silenciar genes patológicos. Podría ser útil en un futuro contra otras enfermedades neurodegenerativas relacionadas con proteínas anómalas como el alzhéimer o el párkinson, señalan los autores de la investigación. Según advierten en la revista *Science*, donde hoy presentan sus resultados, aún están perfeccionando la técnica antes de realizar ensayos en personas.

Pero tienen prisa por iniciar estos ensayos cuanto antes. Sonia Vallabh, codirectora de la investigación, empezó a trabajar en priones tras descubrir que tiene una alteración genética que la predispone a desarrollar insomnio familiar fatal en el futuro. Vallabh y su marido Eric Winikel reorientaron sus carreras para investigar cómo prevenir y tratar estas enfermedades. Ambos trabajan actualmente en el Instituto Broad y en el hospital General de Massachusetts.

Las patologías causadas por priones se producen porque el gen PrP produce una forma anómala de la proteína priónica en el cerebro. Cuando esto ocurre, la proteína provoca daños extensos en el cerebro que llevan a la neurodegeneración y a la muerte.

La estrategia que están desarrollando Vallabh y Winikel consiste en silenciar el gen PrP para que no produzca la proteína anómala. Se trata de una terapia epigenética, que consiste en situar una pequeña molécula sobre una región precisa del ADN para mantener el gen inactivo. Es diferente de las terapias génicas en que se modifican los genes –por ejemplo, con la edición genética CRISPR–. Y diferente también de las terapias farmacológicas clásicas que actúan sobre las proteínas anómalas cuando ya se han producido.

La terapia CHARM ha reducido en un 80% la producción de proteína priónica en el cerebro de ratones. Estudios anteriores, también en ratones, han mostrado que una reducción del 21% es suficiente para retrasar el inicio de síntomas de las enfermedades priónicas.

"Son resultados muy prometedores pero en una fase aún muy precoz de desarrollo", valora Manel Esteller, investigador Icrea en el Institut Contra la Leucèmia Josep Carreras y especialista en epigenética. Muy prometedores porque "abren una puerta para intentar tratar estas patologías incurables", valora Esteller. Pero preliminares porque "estamos aún lejos de la aplicación práctica de estos resultados".

**El tratamiento epigenético silencia genes patológicos para que no produzcan proteínas anómalas**

"Aún no tenemos ensayos clínicos iniciados ni previstos", ha informado Vallabh en un correo a *La Vanguardia*. "El próximo paso es optimizar CHARM para el gen PrP humano".

La terapia CHARM se ha desarrollado gracias a una colaboración entre el laboratorio de Vallabh y Winikel en el Instituto Broad y el de Jonathan Weissman en el Instituto Whitehead, también en Massachusetts. Weissman había desarrollado una técnica epigenética para silenciar genes que era adecuada para hacer investigación pero no para utilizarla como terapia.

Introduciendo ingeniosas mejoras en la técnica de Weissman, los investigadores han conseguido una terapia epigenética que, con los datos presentados hasta ahora, parece ser eficaz, duradera, reversible y segura. Una de estas mejoras ha sido el desarrollo de un adenovirus terapéutico capaz de administrar la terapia epigenética a todo el cerebro.●

JUAN GAERTNER/SCIENCE PHOTO LIBR / GETTY

**Neuronas piramidales del córtex cerebral**

## Las mujeres tardan 18 años en pedir ayuda por adicción

**ADICCIONES** Según Proyecto Hombre, las mujeres –un 16% de las personas atendidas por esta entidad– acuden mayoritariamente por un consumo problemático de alcohol, pero que éste sea legal les impide darse cuenta a tiempo de su adicción. Tardan 18 años de media en pedir ayuda. La media de edad de las atendidas es de 42 años, dos más que los varones; casi la mitad acude por adicción al alcohol, y también a la cocaína. En ellos, en cambio, es al revés. / C. L.

## Absuelto el Cuco de falso testimonio en el caso Del Castillo

**TRIBUNALES** La Audiencia de Sevilla ha revocado la condena a dos años de prisión de un juzgado de lo penal y ha absuelto de falso testimonio en el juicio por el asesinato de Marta del Castillo a Francisco J. García, *el Cuco*, y a su madre, al considerar respecto a él que la figura de testigo-coimputado no está "regulada" legalmente y que ella no mintió en cuestiones "trascendentales". La Audiencia estima los recursos de apelación de las defensas. La familia de Del Castillo recurrirá. / Efe

## Un menor acuchilla mortalmente a su padre en Totana

**SUCESOS** Un joven de 14 años, vecino de la localidad murciana de Totana, ha pasado a disposición de la Fiscalía de Menores tras ser detenido como presunto autor de la muerte de su padre con arma blanca hace una semana, al parecer durante un riña. El padre, de 53 años, ingresó en el hospital Rafael Méndez, en Lorca, en estado muy grave debido a las heridas, mortales, que le causó su hijo en el abdomen con un cuchillo. / Efe

# Familiares de una paciente asaltan el paritorio del hospital de Terrassa y agreden al personal

**PALOMA ARENÓS**
Terrassa

Reventaron la puerta de la sala de partos y empezaron a atizar a todo el que se cruzaba por delante y a destrozarlo todo, con total impunidad. Un grupo de ocho personas agredió el miércoles al personal sanitario del hospital de Terrassa y rompió material del centro, con mucha brutalidad.

Según los testigos, los agresores acompañaban a una embarazada y se enfadaron porque la visita no salió como pensaban que iría. El ataque afectó a 16 trabajadores del hospital de los que cuatro sufrieron problemas psicológicos graves y los doce restantes, afectaciones psicológicas leves, según el Consorci Sanitari de Terrassa (CST). Además, cinco de las víctimas presentaban lesiones físicas leves. Según el sindicato Metges de Catalunya, los acompañantes de la paciente reaccionaron de forma airada "a raíz de un parto con complicaciones vitales".

Según las primeras informaciones, un malentendido sobre el estado del feto hizo saltar la ira de los acompañantes. La parturienta recibió una noticia inesperada: debía ser intervenida de forma urgente y, a partir de aquí, todo se torció. Los Mossos d'Esquadra recibieron el aviso a las 19.30 horas, y cuando llegaron se encontraron con destrozos de material de la sala y con las otras parteras asustadas por lo vivido. Los atacantes ya habían huido cuando la policía llegó, por lo que no hubo detenidos.

En un comunicado, el CST mostró su condena "más rotunda" y su repulsa ante "la agresión, con amenazas y lesiones, a personal de la sala de partos y de urgencias, en el ejercicio de sus funciones". Los agredidos recibieron atención por parte del servicio de salud laboral, que activó el servicio de atención psicológica. El servicio de seguridad del CST mantuvo toda la madrugada del jueves una dotación en la sala de partos para evitar "posibles desórdenes".

Tanto el organismo de gestión hospitalaria como el Departament de Salut mostraron su "más absoluto apoyo" a los trabajadores afectados, "así como a todos los profesionales que día a día se dedican a cuidar de la salud de la ciudadanía con entrega y profesionalidad". El consorcio asegura que se personará en las acciones judiciales derivadas del ataque "en defensa de las personas trabajadoras y de la institución". Argumenta que "no se puede permitir que este tipo de actos intimiden o condicionen la labor de los profesionales sanitarios, que son piezas fundamentales para garantizar el derecho a la salud de todos". Metges de Catalunya condenó las agresiones e instó a la dirección del CST y a los Mossos d'Esquadra "a establecer las medidas necesarias para evitar en el futuro que las profesionales tengan que hacer su trabajo con miedo... No son hechos aislados".●

**El ataque afectó a 16 trabajadores y, según Metges de Catalunya, los asaltantes reaccionaron a raíz de un parto difícil**

# In Memoriam



†

## Isabel Romero de Pamias

Con profundo pesar, comunicamos el fallecimiento de Isabel Romero de Pamias, a la edad de 85 años, el día 25 de junio del 2024. Sus hijos, Rafael, Jorge y Alberto Pamias Romero; sus familiares y amigos la recordarán siempre con cariño y agradecen las muestras de condolencia y apoyo. La ceremonia tendrá lugar el lunes, 1 de julio del 2024, a las 18.30 horas, en la capilla de los Jesuitas de Sarrià.



**CRISTINA ALBERDI (1946-2024)**

*Abogada y política*

# Una luchadora por los derechos de la mujer

Cristina Alberdi, que fue ministra de Asuntos Sociales con el último gobierno de Felipe González y vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), falleció ayer a los 78 años, en un hospital de Madrid, tras padecer una enfermedad durante meses, según confirmaron a Efe fuentes de su familia.

Nacida en febrero de 1946 en la localidad sevillana de Los Rosales, Alberdi estudió Derecho en la Universidad Complutense de Madrid, y siempre estuvo relacionada con asociaciones de carácter feminista. En los inicios de su carrera profesional como abogada ya destacó por su defensa de los derechos de la mujer y fue una de las referentes del movimiento feminista en los años 70 y 80. En 1975 organizó y lideró, junto a un grupo de mujeres abogadas, la creación del Colectivo Jurídico Feminista, para asesorar y defender a mujeres, promoviendo la derogación de las leyes discriminatorias.

Con el fin de la dictadura, colaboró en la elaboración de la Constitución y en la reforma del Código Civil y el Código Penal. Fue también una de las impulsoras del divorcio en España y del reconocimiento legal del derecho al aborto. Por su amplia trayectoria en defensa de los derechos de las mujeres fue galardonada en 2023 con el premio a los valores de la Asociación Women in a Legal World.

En los 80 formó parte del Consejo General del Poder Judicial. Fue elegida por el Senado a propuesta del PSOE y estuvo durante cinco años, como la primera mujer en formar parte del órgano de gobierno de los jueces.

En 1990, volvió al ejercicio de la abogacía, que dejó de nuevo al ser nombrada ministra de Asuntos Sociales en el último gobierno de Felipe González (1993-1996). Entre sus actuaciones como ministra destacan la aprobación del Plan General de Actuación sobre la Inmigración, el II Plan de Igualdad de Oportunidades de la Mujer o el proyecto de ley de Derechos del Menor. Durante la presidencia española del Consejo de la Unión Europea, en el segundo semestre de 1995, Alberdi fue portavoz de la Unión Europea en la IV Conferencia Mundial de la Mujer en Pekín, en septiembre de 1995.

BERNARDO RODRIGUEZ / EFE

**Fue la primera mujer vocal del CGPJ y ministra de Asuntos Sociales del último gabinete de González**

Con la victoria del PP en las elecciones generales de 1996, cesó como ministra y fue elegida diputada socialista por Málaga, y en la legislatura siguiente por Madrid. Sin embargo, en 2003, y después de haberse desmarcado de forma pública y en reiteradas ocasiones contra decisiones de la dirección del partido, se le abrió un expediente disciplinario y fue sancionada con la expulsión. Ella misma se fue después de ocho años de militancia, acusando al PSOE de "dar alas al nacionalismo soberanista", a raíz de la formación del primer gobierno tripartito en Catalunya del PSC, ERC e ICV. Pero no dejó su escaño en el Congreso sino que se pasó al Grupo Mixto.

Alberdi fue muy crítica con el modelo territorial de José Luis Rodríguez Zapatero en su etapa como secretario general del PSOE, y sostuvo que el partido se había radicalizado. Se mostró contraria al Estatut de Catalunya y a la negociación con ETA que acabaría conduciendo al fin de la organización terrorista.

Poco después de romper el carnet del PSOE, en febrero de 2004, fue nombrada por la entonces presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, del PP, responsable del consejo asesor del Observatorio contra la Violencia de Género.

**SILVIA HINOJOSA**

## Hoy hace un año

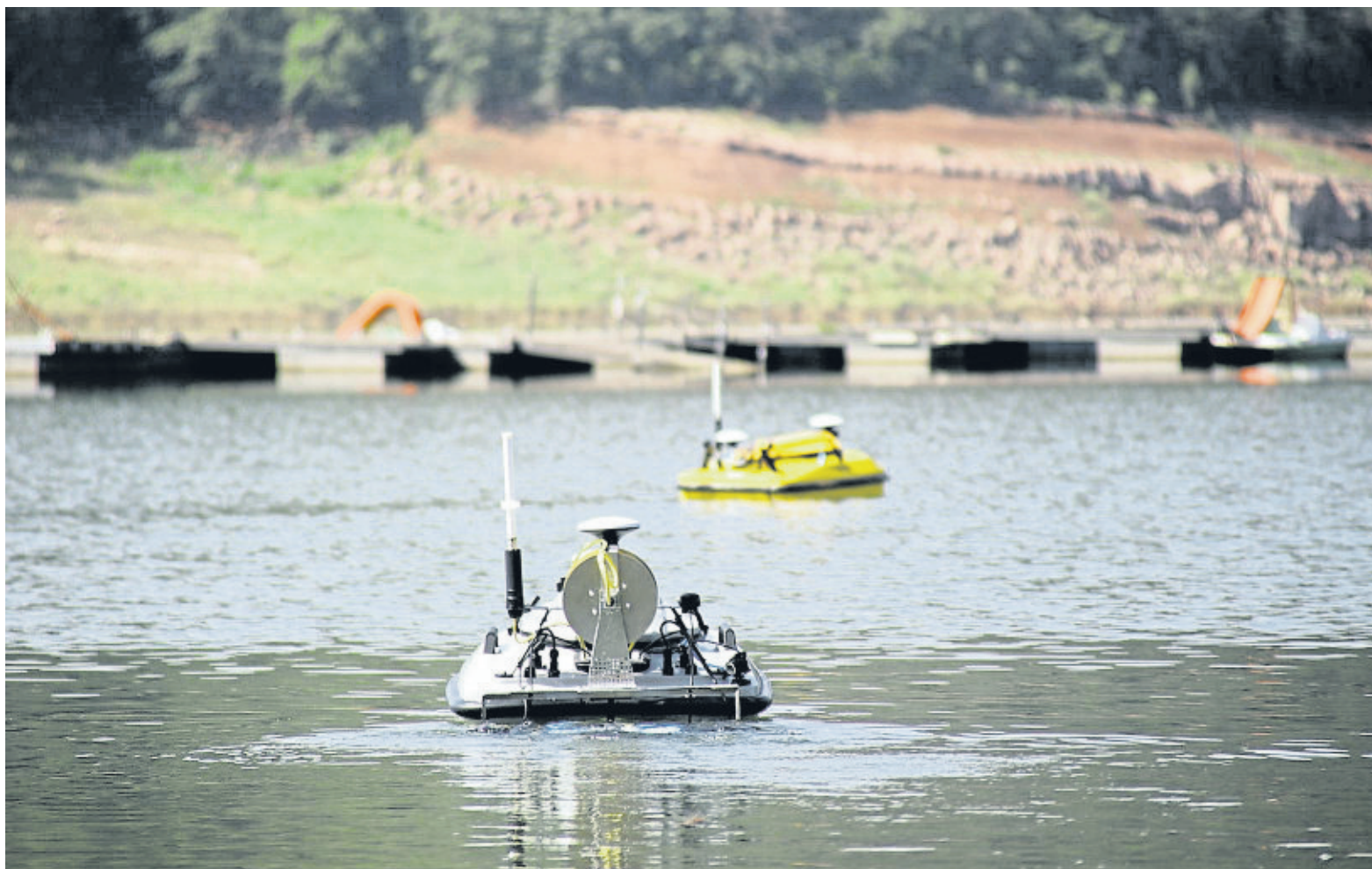
Teresa Cabanes Capilla
José Prieto Díaz
José Caballero García
Montserrat Sesé Altimiras
Isabel Pagès Aguiló
Saturnina Alonso Oronoz
Josefina Llobet Vilaró
Àngel Alsina Fanals
Manuel Manzanera Marquez
Joel Font Terradas
Francisco Lopez Cidoncha
Alicia Macías Pardo
Maria Isabel Claveria Moros
Mateo Jorge Medina Lopez
Juan Lopez Garcia
Juan Estrades Serra
Ismael Sedano Payueta

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

GENTE

Carlos de Gales confesó su romance con Camila hace tres décadas

# Plan para reparar fugas en la red y ahorrar el agua de 5.000 piscinas

*La Diputación de Barcelona aprueba un fondo de 100 millones para ayuntamientos*

LAURA BUSQUETS / ACN

**Robots e inteligencia artificial.** **La Generalitat probó ayer robots autónomos para medir la calidad del agua del pantano de Sau. El sistema permite obtener información en tiempo real. Conocer la calidad del agua permitirá saber el momento ideal para liberar agua a Susqueda. Ayer también se testeó un sistema que emplea IA para predecir inundaciones.**

**JOSE POLO**
Barcelona

Aunque no remitió del todo, la extrema sequía que afecta a Catalunya se atenuó durante las últimas semanas. Pero si no se invierte en infraestructuras de gestión del agua, la falta del líquido más preciado y cada vez más escaso volverá a traer problemas más pronto que tarde en un contexto de emergencia climática. Por eso la Diputación de Barcelona aprobó ayer por unanimidad entre las formaciones políticas un plan dotado con 100 millones de euros destinado a que los municipios puedan mejorar su red de abastecimiento hasta el año 2027.

La inversión millonaria servirá para detectar y solventar fugas, uno de los problemas más importantes en las localidades, especialmente en aquellas más bien pequeñas que cuentan con urbanizaciones, que tienen una orografía más extensa que les obliga a tener más metros de red. De hecho, se calcula que las pérdidas de agua en las redes municipales de Catalunya superan el 25%.

Con este plan se planean renovaciones de elementos como tuberías o válvulas envejecidas que se encuentren en mal estado o hayan finalizado su vida útil. También sistemas para aprovechar aguas freáticas. Desde la Diputación calcularon que con esta inversión se pueden ahorrar 12,5 hm³ anuales, lo que equivale a 5.000 piscinas olímpicas aproximadamente.

**310**
**localidades.** Es la cantidad de municipios que se pueden acoger a las ayudas, de un mínimo de 100.000 euros

“Es un plan absolutamente necesario que mejorará la red de forma sustancial”, aseguró la presidenta de la Diputación, Lluïsa Moret. La también alcaldesa de Sant Boi de Llobregat remarcó el compromiso de la institución en la “lucha contra la emergencia climática” y también dijo, “desde la lealtad institucional”, que estos 100 millones de inversión vienen a “sumar con los de otras instituciones” pero que la gestión del agua “no es solo responsabilidad de la Diputación, sino también del Govern del país”.

De hecho, el plan del ente provincial, compatible con otros, lo que hace es ayudar a mejorar la red de distribución en baja, que es la parte donde los ayuntamientos tienen competencias. Por su parte, la Generalitat elevó en enero hasta los 200 millones el importe de su programa de ayudas a los entes locales contra la sequía.

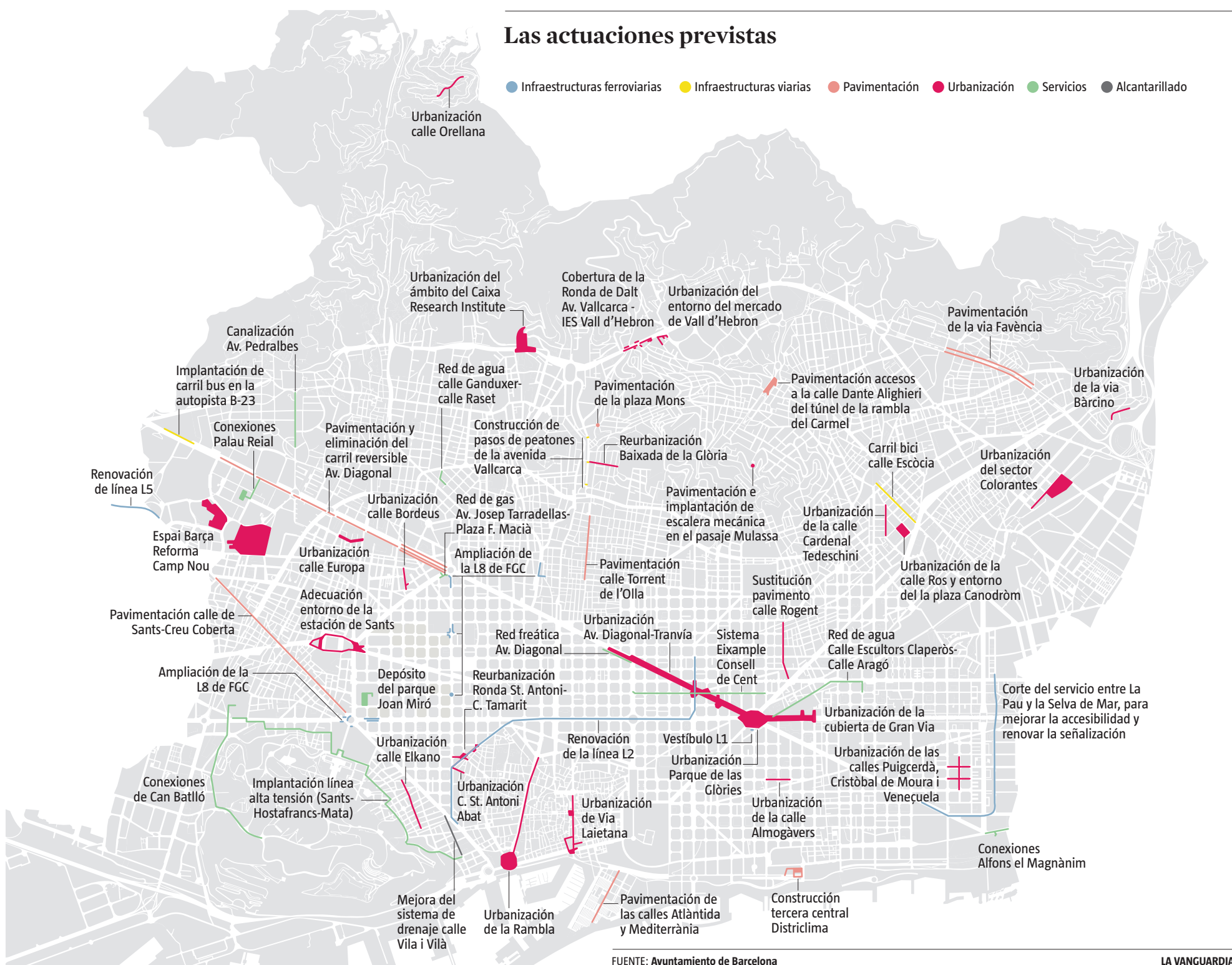
En el caso de las ayudas de la Diputación, “los ayuntamientos tendrán el dinero ya, el 75% este año y el 25% el año que viene”, remarcó Sergi Vallès, presidente del área de Infraestructuras. “La sequía se debe abordar también cuando llueve, la evidencia científica nos dice que es estructural con la emergencia climática”, agregó Marc Serra, presidente del área de Acción Climática. Su homólogo en el ámbito de Salud Pública, Josep Ramon Mut, recalcó que el plan también servirá para “mejorar la calidad del agua” que consumen los ciudadanos y que el proyecto “llega a los municipios pequeños”.

**El programa incluye desde renovación de tuberías a mecanismos para aprovechar aguas freáticas**

La noticia fue bien recibida por los alcaldes barceloneses. José Ignacio Aparicio, primer edil de Cervelló, municipio de 9.461 habitantes repleto de antiguas urbanizaciones con importantes problemas en su gestión del agua, celebró el apoyo de la Diputación y la “voluntad de trabajar en conjunto para un problema que afecta al municipio como es la renovación de una red de agua envejecida, maltrecha e insuficiente”. Además, Aparicio destacó que la solución “está muy por encima de los recursos y capacidades de los pueblos pequeños como el nuestro”. Para solucionar del todo su situación, Cervelló necesita 31 millones y el presupuesto del Ayuntamiento es de 11,5 anuales.

Compartieron el diagnóstico positivo en ciudades más grandes también con urbanizaciones. Manu Reyes, alcalde de Castelldefels, localidad con 68.375 habitantes, consideró una “buena iniciativa poner recursos en manos del mundo local ante episodios de falta de agua que se van a repetir”. Ahora bien, Reyes también exigió que el próximo Govern de la Generalitat de Catalunya “también ponga los recursos adecuados. Hay muchísimos millones de euros retenidos en la Agència Catalana de l’Aigua”. Cada ayuntamiento, excepto Barcelona, recibirá un mínimo de 100.000 euros por parte de la Diputación para mejorar su red de abastecimiento de agua. Son 310 las localidades que se ven beneficiadas.●

## El Baix Llobregat, la mayor beneficiada

**■ En el plan de 100 millones de euros de la Diputación para mejorar la red de abastecimiento de agua, cada municipio ya tiene asignados los recursos. El Baix Llobregat será la comarca más beneficiada, con 13,69 millones de euros. Le seguirá el Vallès Oriental, con 13,47. 11,02 serán para el Maresme, 10,33 para el Vallès Occidental, 10,2 para el Bages, 9,08 para el Anoia, 8,52 para Osona, 7,8 para el Alt Penedès, 5,86 para el Berguedà, 3,67 para el Garraf, 2,56 para el Moianès, 2,07 para el Barcelonès, 1,38 para el Lluçanès y 0,28 para la Selva. Un reparto de dinero que, según la presidenta del ente provincial, Lluïsa Moret, se decidió con “criterios técnicos acordados con el mundo local”. Se han tenido en cuenta, por ejemplo, las fugas existentes y la extensión de cada red.**

FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona LA VANGUARDIA

# Plaza Espanya y ronda de Dalt soportan las obras con más impacto del verano

*Barcelona concentra 56 actuaciones en el periodo vacacional con 29 millones de inversión*

**ÓSCAR MUÑOZ**
Barcelona

El verano conlleva cada año la concentración de una gran cantidad de obras en la vía pública de Barcelona. En el que acaba de comenzar serán 56 y supondrán una inversión de 29 millones de euros por parte del Ayuntamiento. El entorno de la plaza Espanya, por la prolongación de la L8 de FGC, y la cobertura de la ronda de Dalt en Horta-Guinardó son las actuaciones que provocarán más molestias. También destacan las pavimentaciones, siete en total, que se extenderán por cerca de 100.000 m² de calzadas, más del doble que en el 2023. La más relevante, en la Diagonal entre Gregorio Marañón y Francesc Macià.

"En verano es cuando podemos minimizar un poco el impacto de las obras porque hay menos tensión y presión por el calendario escolar y laboral", recordó ayer la primera teniente de alcalde, Laia Bonet. "Somos muy conscientes de las molestias que provocan –añadió–, pero son imprescindibles para poner la ciudad a punto. Las obras de hoy son la ciudad del mañana". Por ello, la edil pidió "comprensión y paciencia". Este año, la campaña estival tendrá una supervisión extra de la mano del plan Endreça, con evaluaciones semanales, que se añadirán a los controles que ya tienen los diferentes proyectos.

La prolongación de la L8 de Ferrocarrils, un proyecto de largo recorrido que ejecuta la Generalitat desde el pasado enero, tiene afectaciones en varios puntos de la ciudad (Clínic, Francesc Macià, Gal·la Placídia...). El más sensible de este verano será la plaza Espanya y su entorno. Desde anteayer y hasta el 14 de julio se ejecutan los trabajos de contención de tierras previos a la construcción del pozo de ataque de la tuneladora. Esto obliga a cortar la calle Llançà a ambos lados de la Gran Via, avenida que pierde un carril de circulación. A partir del 15 de julio se ocupará el parque de Joan Miró para implantar la zona de acumulación de tierras, lo que obligará a talar un centenar de árboles, un asunto que ha provocado protestas de vecinos.

La ronda de Dalt es el otro punto sensible. Esta semana han comenzado los trabajos para cubrirla entre la avenida Vallcarca y el instituto Vall d'Hebron, que comportarán restricciones este verano y el del año que viene. Se han cerrado dos carriles del tronco central (uno por sentido), de modo que sólo quedan dos en cada lado. Esta configuración se mantendrá hasta el 5 de septiembre e irá acompañada de cortes puntuales nocturnos. La ejecución de seis salidas de emergencia comportarán nuevas restricciones en fechas aún no concretadas.

## Se repavimentarán cerca de 100.000 m² de calzadas en siete vías, la más extensa, en la Diagonal

Entre el resto de actuaciones destacan la reforma del tramo inferior de la Via Laietana, que finaliza en junio del 2025 y la recién iniciada nueva fase de la Rambla, que precisará de casi tres años. En la primera se trabaja para desocupar las plazas de Correus y de Idrissa Diallo a finales del verano y en la segunda solo se permite tráfico local de subida, ahora por el lado del Raval. También avanza la urbanización del parque de Glòries para acabarla en noviembre, donde lo más destacado es que las líneas de autobuses adoptarán en julio su trazado definitivo por el centro de la plaza, junto a las estaciones de metro y de tranvía. Más arriba se ultiman las obras de remodelación de la Diagonal para acabarlas en julio y permitir el paso del tranvía hasta Verdaguer, que pronto debería iniciar las pruebas. En el entorno de la estación de Sants, donde se desviará el tráfico por el lado mar para convertir el montaña en peatonal, se reformará una isleta de la avenida de Roma en julio que permitirá la nueva configuración circulatoria. También habrá afectaciones este verano en la ronda de Sant Antoni, donde se hacen las obras de remodelación del tramo entre Urgell y Floridablanca.

En la parte alta de la Diagonal, entre Torre Melina y Esplugues, siguen las afectaciones relacionadas con la construcción del carril bus de la B-23, que ejecuta la Generalitat desde marzo hasta el verano del 2025. Se ha reducido la anchura de los cuatro carriles de salida. En la misma avenida, más abajo, se suprimirán los carriles reversibles, que no se utilizan, y se quitarán los pórticos, que ya no hacen falta y han quedado obsoletos, dos medidas que se harán coincidiendo con la gran repavimentación hasta Francesc Macià.

La campaña estival de obras se completa con actuaciones en varios tramos del metro (L2, L4, L5 y L10 norte) ya anunciadas para mejorar vías y accesibilidad e intervenciones en infraestructuras de servicios en distintos puntos de la ciudad (última fase del colector de Vila i Vilà, ampliación de las redes de calor-frío y captación de agua freática, entre otras).●

# Baja en Barcelona el ritmo de peticiones para empadronarse sin domicilio fijo

*De las 4.000 solicitudes mensuales de media se ha pasado a las 2.200*

**ROSA M. BOSCH**
Barcelona

Las medidas más estrictas fijadas por el Ayuntamiento de Barcelona en la modalidad de empadronamiento sin domicilio se han traducido en una considerable reducción de las personas que solicitan este tipo de padrón. De las alrededor de 4.000 peticiones mensuales de media que se recibían se ha pasado a las 2.200 de mayo, confirman fuentes del área de Drets Socials. El objetivo que se persigue es evitar que hombres y mujeres sin hogar que residen en municipios vecinos consten en el padrón barcelonés.

Barcelona decidió aplicar controles más rigurosos el pasado año por el importante incremento de ciudadanos sin domicilio fijo empadronados en la capital; en concreto se pasó de los 4.815 del 2016 a la cifra récord de 47.900, de mediados del 2023, señalan desde Drets Socials.

El colectivo de ciudadanos sin domicilio fijo son las personas que pernoctan al raso o en un hogar inseguro. Un equipo de inspectores municipales es el encargado de acreditar que duermen donde dicen después de verificarlo in situ, lo que posibilita la emisión del denominado informe de conocimiento de residencia (ICR), documento exigido para formalizar el empadronamiento. Las mismas fuentes indican que si hace un año sólo el 30% de las peticiones de ICR culminaban con éxito, es decir, las que podía comprobarse que el ciudadano en cuestión residía donde aseguraba, en la última semana este porcentaje ha aumentado hasta el 45% al realizarse más controles. "Además de todas las llamadas previas que hacemos a los interesados para verificar los datos, el día antes de la visita volvemos a telefonearlos, lo que ha hecho que se incrementen los ICR positivos", detallan desde Drets Socials.

MARTI GELABERT
**Un grupo de personas pernoctan en tiendas junto al parque de la Ciutadella de Barcelona**

**Evolución de personas empadronadas en Barcelona sin domicilio fijo**

| Año | Personas |
|---|---|
| 2016 | 4.815 |
| 2017 | 5.824 |
| 2018 | 8.326 |
| 2019 | 12.986 |
| 2020 | 20.525 |
| 2021 | 22.764 |
| 2022 | 24.022 |
| 2023 | 33.079 |
| 2024 Enero | 46.492 |
| 2024 Mayo | 44.000 |

FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona — LA VANGUARDIA

No obstante, Barcelona acumula una cifra muy elevada de peticiones pendientes de inspección, en concreto 10.000. Este colapso provoca una demora en la emisión de los ICR de unos cinco meses. "Queremos acabar 2024 reduciendo las esperas a un máximo de dos meses", añaden en Drets Socials. Tal acumulación de expedientes se debe a que antes no se visitaba a todas las personas que pedían el ICR, pues los controles eran aleatorios, pero ahora sí. El número de inspecciones a la semana es de 450. "Por eso, por no comprobar todos los casos, había crecido tanto la demanda de ICR, lo que nos llevó a promover cambios para asegurarnos de que empadronamos a los que realmente viven en Barcelona, y no en otras ciudades", añaden.

Desde el Ayuntamiento subrayan una tendencia a la baja de empadronamientos sin domicilio fijo. Así, de los 46.492 registrados en enero de este año se ha bajado a los alrededor de 44.000 del pasado mes de mayo. Aunque en el ICR figure como lugar de residencia la dirección en la que suele pasar la noche el ciudadano sin hogar en cuestión, en el padrón consta un centro de Serveis Socials, que es donde el interesado recibe la correspondencia.

Cabe recordar también que el pasado abril, el Ayuntamiento instó a las entidades facultadas para realizar empadronamientos colectivos sin pernocta a que dejaran de hacerlo. También se les notificó que debían dar de baja a los usuarios empadronados en sus sedes, los cuales debían iniciar este junio de nuevo el proceso por la vía de "sin domicilio fijo". Drets Socials admite que estas organizaciones necesitan más tiempo para poder culminar esta tarea y les da de plazo hasta abril del 2025. Esta orden municipal afecta a unas 2.000 personas, la mayoría de asociaciones que atienden a personas con VIH y en menor medida de las especializadas en apoyar a ciudadanos sin techo, Arrels, la parroquia de Santa Ana y Assís. La nueva directora de Arrels, Bea Fernández, explica que las entidades afectadas estudian la posibilidad de presentar un recurso administrativo para poder seguir empadronando a través de esta vía al considerar que es más adecuada y rápida para los ciudadanos más vulnerables y que, además, facilita establecer vínculos con ellos.●

**Retraso de unos cinco meses para tramitar el informe que posibilita empadronar a las personas sin techo**

# El Gobierno español avala la eliminación de pisos turísticos

**REDACCIÓN** Barcelona

La ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, avaló ayer el propósito del alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, de eliminar los pisos turísticos de la ciudad en el 2028 e invitó a los alcaldes de otras ciudades españolas con zonas tensionadas de alquiler a seguir el ejemplo de "valentía" de la capital catalana. La ministra se reunió ayer con Collboni y visitó con él una promoción de viviendas públicas de alquiler social y para personas mayores.

El alcalde de Barcelona anunció un refuerzo de la actividad inspectora y sancionadora para combatir los pisos turísticos ilegales. Desde 2016, cuando se pusieron en marcha los primeros servicios de inspección de pisos turísticos sin licencia, se han impuesto en Barcelona 10.500 sanciones y se han emitido 9.700 órdenes de cese de actividad.●

MARTA PEREZ / EFE
**Jaume Collboni e Isabel Rodríguez visitaron una promoción pública en Porta Trinitat**

PERE DURAN / NORD MEDIA

**Los Mossos d'Esquadra mantendrán el despliegue policial las próximas semanas en el barrio**

# El autor del tiroteo de Girona, vinculado al crimen organizado

*Fue arrestado en abril en un operativo contra el tráfico de droga*

**SÍLVIA OLLER / MAYKA NAVARRO**
Girona

El presunto autor del tiroteo en el barrio de la Font de la Pólvora de Girona en el que perdieron la vida dos personas y otras dos resultaron heridas de gravedad durante la noche de Sant Joan fue arrestado el pasado 23 de abril por pertenecer a una organización criminal que ejercía como "mayorista de droga" entre España y otros países europeos.

La operación conjunta entre la Policía Nacional, las policías de Finlandia y Polonia y la Europol se saldó con el arresto de 54 personas en distintas provincias de España, de las cuales 28 en Catalunya. La organización, que vendía marihuana a grupos de narcotraficantes extranjeros y blanqueaba los beneficios obtenidos a través de inversiones inmobiliarias, llevaba años traficando con grandes cantidades de marihuana y mantenía plantaciones en varias provincias, algunas en poblados marginales y casas ocupadas. Al responsable del tiroteo mortal se le encontró un cultivo en una casa pegada a la suya, donde todavía son visibles los restos de la infraestructura.

## El conseller de Interior, Joan Ignasi Elena, pide endurecer las penas de delitos vinculados a cultivo y distribución de droga

Fue el hallazgo de un almacén de marihuana en l'Hospitalet de Llobregat lo que condujo a la Policía Nacional hasta la casa del barrio de Vila-roja (Girona) donde se le detuvo y se puso a disposición de un juzgado de instrucción de l'Hospitalet, que ordenó su ingreso en prisión. El hombre quedó en libertad con cargos dos semanas antes del crimen de la Font de la Pólvora al pagar la fianza, tal como avanzaba este martes *La Vanguardia*.

El delegado del Gobierno en Catalunya, Carlos Prieto, dio a conocer ayer la vinculación del principal sospechoso del crimen con esta banda del crimen organizado tras asistir a la junta local de seguridad que se saldó con el compromiso de la Generalitat de mantener el operativo policial en el barrio "de forma ininterrumpida" hasta que "sea necesario". Un despliegue policial que incluirá, como ya se ha podido ver estos últimos días, a unidades de seguridad ciudadana y de orden público para "garantizar la normalidad" y evitar posibles altercados o actos de revancha en el barrio. Un despliegue que se alargará "durante las próximas semanas", según indicó el alcalde, Lluc Salellas.

Durante la junta de seguridad local también se abordó otro de los temas que preocupaban al alcalde, como es la presencia de armas de guerra en las calles de la ciudad. El autor del doble crimen, que aún no ha sido detenido, usó un fusil de asalto, un kaláshnikov, para disparar una ráfaga de tiros que acabó con la vida de una mujer de 44 años y su cuñado de 48 años y causó heridas a dos hermanos de 11 y 20 años, todos ellos de la misma familia. Un arma que ya está en manos de los Mossos tras localizarla este miércoles en Vila-roja, cerca del domicilio del atacante, a quien se vincula con una plantación de marihuana en Sant Miquel de Cladells.

Prieto indicó que la presencia de armas de guerra para defender cultivos de droga es una "excepción... No son habituales del crimen organizado", aunque se comprometió a luchar con los cuerpos policiales para evitar que haya este tipo de armamento. En el 2023, los cuerpos de seguridad realizaron en Girona unas 40 operaciones vinculadas al cultivo y distribución de marihuana que se saldaron con unas 200 detenciones, 800 kg de droga incautados y una cincuentena de armas, la mayoría cortas, simuladas o largas tipo escopeta. Prieto reconoció que "hay un problema" con el cultivo y distribución de marihuana, aunque indicó que Catalunya es una comunidad "segura". En la misma línea se pronunció el conseller de Interior, Joan Ignasi Elena, que reclamó el endurecimiento de las penas de delitos vinculados al crimen organizado. "No es posible que pinchar la luz por no poder pagarla tenga la misma pena que pincharla para alimentar una plantación", expuso.●

### Detenida por una plantación de marihuana

**■ Los Mossos d'Esquadra detuvieron el viernes a una mujer de 51 años que ocultaba una plantación de marihuana en una nave industrial en Riells i Viabrea por un delito contra la salud pública y otro de defraudación del fluido eléctrico, informó ayer la policía autonómica. La actuación se llevó a cabo en colaboración con la policía local, que localizó el cultivo de marihuana durante un control. Los Mossos entraron en la nave y encontraron tres habitaciones con 221 plantas de marihuana en etapa de floración de un metro y medio de altura y 168 macetas con restos vegetales secos. La detenida no tiene antecedentes penales.**

## UP & DOWN

**Eva Arderius**

# La Mina gana al Barça

### UP

▲Estamos en plena Eurocopa, el Espanyol acaba de subir a primera, pero uno de los titulares deportivos de la temporada se ha gestado en la Mina, en el Institut Escola de este barrio de Sant Adrià de Besós, fronterizo con Barcelona. Allí lo que ya se conoce como el nuevo *dream team* acaba de proclamarse campeón de Catalunya de fútbol sala escolar ganando, ni más ni menos, que al Barça, hecho que todavía pone más épica al triunfo. Los protagonistas tienen 12 años, son siete niños de etnia gitana, Antonio Jiménez, Moisés Fernández, Antonio Borja, Manu Patel, Javi Heredia, José Amaya y Juan Hernández. Siete niños que explicaban a Betevé, con un esforzado catalán, el orgullo que les ha supuesto ser los mejores de Catalunya y el orgullo que supone para ellos llevar un trofeo al barrio. "En la Mina no somos tan malos como dicen", decía Manu Patel. Jugadores y entrenador están seguros de que una de las claves de la victoria fue la unión y el carácter que imprime ser de la Mina. Así se impusieron a un equipo con un escudo más potente y a unos niños con entornos sociales muy diferentes a los suyos.

Pero detrás de la copa y las medallas hay mucho más que deporte. Está el trabajo ingente del entrenador y tutor Gerardo Llagaria y de la directora del centro, Marta del Campo, que ejerce también las funciones de presidenta del pequeño club de fútbol escolar. El equipo docente de este Institut Escola, donde nada es fácil, sabe que si los niños vienen a entrenar, antes irán a clase, y por lo tanto se combatirá el absentismo escolar, que si las familias se involucran, todo irá mejor y que el deporte es una manera de impulsar buenos hábitos y evitar que los niños estén en la calle. Pero también es una manera de crear referentes y una forma de demostrar que el futuro de estos chicos no está escrito. Todo eso es muy fácil de decir y muy difícil de conseguir, pero se está haciendo. La otra prueba es el equipo femenino de fútbol que desde septiembre hay en el barrio. Es el primer equipo federado con mujeres gitanas de Catalunya y de España: "Las gitanas no solo estamos en casa y fregamos, también podemos jugar a fútbol, y lo hacemos muy bien". Lo dice una de las jugadoras. Nada más que decir.

### DOWN

▼Hoy el Down será más corto. La Mina ya ha dejado muchos titulares malos a lo largo de su historia, hoy compensaremos dando más espacio a las buenas noticias. Ya hay suficientes cosas allí que se resisten a cambiar, como el edificio Venus, el que se ve entrando a Barcelona por la ronda del Litoral. Un edificio que se ha convertido en símbolo del barrio y que hace 20 años que se tendría que haber derribado. Allí se malvive, se consume droga y los vecinos han quedado atrapados fruto de una inoperancia de las administraciones que se ha alargado demasiado. Ahora parece que sí, que en el 2028 se derribará y se realojará a la mayoría de vecinos. Veremos. Paqui Jiménez, una de las líderes vecinales que ha encabezado la batalla, no lo ve del todo claro. Y es normal, en la Mina normalmente se pierde, aunque parece que las cosas podrían empezar a cambiar.

# Los taxistas ya organizan las colas de viajeros de El Prat

*Si Aena no toma medidas en pocos días, "pararemos el aeropuerto", afirman*

**LUIS BENVENUTY**
Barcelona

Unos cuantos taxistas voluntarios ya se enfundaron los chalecos reflectantes para organizar las largas y exasperantes colas de viajeros a la espera de taxis que estos últimos días se vienen montando en las terminales del aeropuerto de El Prat.

Tal y como ya informó *La Vanguardia*, los taxistas denuncian que una reestructuración de la empresa adjudicataria del servicio de auxiliares encargados de organizar estas colas está desatando el caos en la infraestructura, generando demoras entre los viajeros de hasta una hora, ofreciendo a tantos visitantes que acaban de aterrizar una lamentable imagen de Barcelona. Los taxistas exigen a Aena que tome medias drásticas de inmediato, que de lo contrario la sonora pitada que montarán esta misma mañana en la zona de recogida de la T1 les parecerá una tonta anécdota comparada con las protestas que llevarán a cabo a la semana que viene. Hoy a mediodía detendrán el servicio durante media hora para celebrar ahí mismo una asamblea.

"Pararemos el aeropuerto, de verdad –dice de un modo un tanto enigmático Alberto Álvarez, alías *Tito*, de Élite Taxi, asociación que junto a Anget secunda estas reivindicaciones–. Tiene que volver Mary, la persona que durante muchos años se encargó de coordinar este servicio. El nuevo no sabe cómo hacerlo. Además, los trabajadores están muy agobiados, muy presionados. Estos días la empresa concesionaria no hace otra cosa que moverlos de una terminal a otra según aterrizan los aviones, pero no son suficientes trabajadores, no dan abasto. Su reestructuración es en verdad un recorte. Así que los taxistas que teníamos buscando piratas por el aeropuerto ahora echan una mano a estos trabajadores".

LV

**La llegada de vehículos a la zona de recogida no es suficiente**

Porque no se trata únicamente de decirle a los viajeros en qué taxi han de subirse, sino de asegurarse de que llegan suficientes vehículos al tubo, a la zona de recogida de viajeros de la T1. Y ello se consigue mediante la coordinación de dos empleados equipados con sendos *walkie talkies*, uno en el propio tubo y otro en la parrilla de espera de taxis, donde centenares de taxistas aguardan que les den la luz verde para acercarse. El caso es que todos los oficios tienen su secreto. Al parecer Mary, la encargada tan anhelada por los taxistas, sí que los conoce. Si cedes el paso a todos los taxis puedes colapsar algunos de los accesos de los alrededores de la terminales.●

# Un incendio corta la línea del AVE y afecta a una treintena de trenes

**ESTEVE GIRALT** Montblanc

Colapso monumental en la línea de la alta velocidad entre Madrid y Figueres por culpa de un incendio forestal que a primera hora de la tarde de ayer obligó a cortar la circulación ferroviaria entre l'Espluga de Francolí y Alcover, entre la Conca de Barberà y el Alt Camp. Un total de 29 trenes se vieron afectados, con miles de pasajeros esperando en estaciones de Madrid, Lleida, Tarragona o Barcelona.

Al cierre de esta edición, después de estabilizar el fuego los Bombers a las 21 horas, técnicos de Adif y efectivos de los Bombers de la Generalitat revisaban el tramo de la línea de la alta velocidad afectado por el paso de las llamas. En algunos puntos el fuego llegó a cruzar las vías. Por la rapidez del paso de las llamas no hubo afectación importante en la catenaria, lo que más preocupaba a las autoridades. Si la revisión resulta satisfactoria, con plena garantía de seguridad, estaba previsto reanudar progresivamente la circulación de la alta velocidad durante la noche.

Un autocar en llamas en la carretera N-240 originó el incendio en Montblanc alrededor de las cuatro de la tarde. El incendio forestal obligó a desalojar durante unas seis horas un camping en Montblanc, con casi 2.000 campistas evacuados. Tres personas fueron atendidas por el SEM heridas leves: un campista con problemas respiratorios previos agravados por el humo, el conductor del autobús accidentado, también por el humo, y una tercera persona con una crisis de ansiedad.

El fuego afectó unas 25 hectáreas, según Agents Rurals, con la movilización de más de 40 dotaciones de los Bombers, una decena de ellos, medios aéreos.

## El fuego obligó a evacuar durante seis horas un camping en Montblanc con casi 2.000 campistas

El incendio se propagó rápidamente y llegó a quemar vegetación a las puertas del recinto del camping Montblanc Park Campfun, según explicó el alcalde, Oriol Pallissó. Sin afectación en bungalows ni tiendas.

Favorecieron la propagación del incendio el calor, con 28 grados ayer tarde, la humedad, por debajo del 30%, el viento y la escasa lluvia caída en la Conca de Barberà en los tres últimos años. En contra del fuego, que es un paisaje de mosaico, con cultivos y poca masa forestal continua.●



FAMILIA TORRES

## *Renovación de votos*
### *Zidane y Véronique celebran sus bodas de perla*

Zinedine Zidane y Véronique Fernández, ambos de 52 años, se vistieron nuevamente de novios para celebrar los 30 años de su boda el pasado 28 de mayo, aunque no fue hasta ayer que su hijo Luca (en la foto con sus hermanos Elyaz y Theo) difundió la noticia.

## *Pareja sorpresa*
### *El nieto de Paul McCartney sale con la hija de Bill Gates*

Phoebe Gates (21), hija de Bill Gates, y Arthur Donald (25), nieto de Paul McCartney, han hecho pública su relación. La joven colgó fotografías de su graduación en la universidad de Stanford junto a su pareja, que trabaja como inversor.

# La confesión del príncipe infiel

## *Se cumplen tres décadas desde que Carlos admitió su relación con Camila*

**ISABEL CLARÓS**
Barcelona

Diana de Gales bajó del coche decidida y fue a saludar a Peter Palumbo, anfitrión de una gala benéfica en la Serpentine Gallery de Londres para recaudar fondos para la galería de arte. En los 30 segundos que duró la escena, lady Di marcó un antes y un después en su imagen, que a partir de entonces fue más sofisticada. La princesa rompió el protocolo con un vestido de cóctel asimétrico de la diseñadora griega Christina Stambolian de color negro, un tono que la familia real solo usa para el luto y que dejaba al descubierto sus hombros y piernas.

Aquel traje que adquirió tres años antes por 900 libras y que no se había atrevido a llevar hasta el 29 de junio de 1994, hace 30 años, se conoce como el vestido de la venganza. Y es que esa era la intención de Diana, pues en el mismo momento que ella realizaba esa llegada espectacular al evento benéfico, el príncipe Carlos, del que se había separado hacía año y medio, confesaba en televisión su adulterio, según se había filtrado días antes.

Por el 25.º aniversario de su investidura como príncipe de Gales, la cadena ITV emitió el documental *Charles: The private man, the public role* (Carlos, el hombre en privado y su papel público), que incluía una extensa entrevista de Jonathan Dimbleby al hijo de la reina Isabel. Cuando el periodista le preguntó si había sido fiel a Diana, el príncipe Carlos titubeó: "Sí... lo fui hasta que aquello se rompió irremediablemente, tras haberlo intentado los dos", se justificó.

Era la primera vez que un miembro de una familia real confesaba una infidelidad. Carlos ad-

ITV

**Acción y reacción.** Mientras Carlos confesaba su infidelidad, Diana se vengó luciendo un espectacular traje

MARTIN KEENE / GTRES

JESUS BRIONES / GTRES

**Otros casos.** Maria y Federico de Dinamarca, al saber de la publicación de las fotos del príncipe con Genoveva Casanova (izquierda). Felipe de Edimburgo y lady Penny Brabourne (abajo). Alberto y Paola de Bélgica con Delphine, hija del rey (arriba derecha) y Carlos Gustavo de Suecia respondiendo a los medios sobre escándalos (abajo)

MAX MUMBY/INDIGO / GETTY

## *En la revista '¡Hola!'* El álbum de celebración de los Reyes por sus 10 años

*¡Hola!* abre el álbum de la celebración de los 10 años como Reyes de Felipe y Letizia. Además de las primeras imágenes de la nueva relación de Laura Sánchez con el torero Manuel Escribano. La revista se puede comprar mañana con *La Vanguardia* por 4 euros.

**SANTORAL**

*Ireneo de Lyon, Pablo I, Argimiro, Marcela, Benigno, Papio, Plutarco, Sereno, Herón, Heráclides, Potamiena*

**ANIVERSARIOS**

45 **Roberto Leal** *presentador*

56 **Chayanne** *cantante*

53 **Elon Musk** *emprendedor*

98 **Mel Brooks** *director y productor*

76 **Kathy Bates** *actriz*

mitió que mantenía una relación extramatrimonial con Camila Parker, hoy reina consorte.

Otro Carlos, el rey de Suecia, también fue infiel a su esposa Silvia, pero no con una, sino con numerosas mujeres según una biografía del 2010, *Den motvillige monarken* (Monarca a su pesar). En el libro se desveló su afición a los clubes nocturnos, a las fiestas salvajes con strippers y una larga relación con una popular cantante sueca, Camilla Henemark.

Para superar la crisis institucional provocada por el libro, el monarca realizó una declaración a los medios tras una cacería de alces en Hunneberg: "He leído algunos titulares que no han sido agradables, he hablado con mi familia y con la reina. Pasamos página y miramos adelante, porque tal como lo entiendo, estos asuntos ocurrieron hace mucho tiempo".

El matrimonio de Federico de Dinamarca y María ha estado marcado por continuos rumores de infidelidad por parte del príncipe. El más difícil de sortear ha sido con Genoveva Casanova, cuyas fotos en la revista *Lecturas* paseando por Madrid se publicaron mientras los reyes de España estaban de visita en Dinamarca. No hubo confesión ni declaración, pero sí un gesto para salvar el matrimonio y la corona: su madre, la reina Margarita abdicó en su hijo.

En Bélgica, una vez que Alberto II dejó el trono, salieron a la luz las infidelidades de su matrimonio con Paola. Tras una larga batalla judicial de casi 20 años, en el 2020 se reconoció a Delphine, una escultora, como hija del sexto rey de los belgas, nacida en 1968 de su relación con la baronesa Sibila de Selys Longchamps. Por su parte, Paola, la reina consorte, confesó hace dos años en un documental su infidelidad con el conde Albert Adrien de Munt, fotógrafo de la revista *Paris Match*: "No me siento culpable. Pasó en un momento en el que las cosas no iban bien", dijo Paola.

Volviendo a la monarquía británica, Felipe de Edimburgo y lady Penny Brabourne compartieron una estrecha amistad y una afición por los carruajes. Nunca se confirmó si mantuvieron un romance, pero Isabel II mantenía con ella una relación muy cordial. Es más, fue una de las 30 personas invitadas al funeral del duque de Edimburgo en abril del 2021 con las restricciones del covid.

En cuanto a la Casa Real española, tras la caída accidental que sufrió el rey Juan Carlos en abril del 2012, durante un viaje privado a Botsuana, salió a la luz que iba acompañado por la aristócrata alemana Corinna zu Sayn-Wittgenstein, con la que mantenía una relación desde el 2006.●

AP

ERIK ABEL / AFP

GIM / GTRES

## Michael Jordan disfruta de las Baleares

**Michael Jordan ha disfrutado de unos días de vacaciones en las Baleares. El exjugador de baloncesto ha visitado Eivissa, Formentera y Mallorca en compañía de su esposa desde el 2013, Yvette Prieto, y sus gemelas, Victoria e Ysabel. La presencia de Jordan, de 61 años y casi dos metros, y el gran despliegue de seguridad que llevaba ha llamado la atención de los presentes. El seis veces campeón de la NBA ha navegado y ha disfrutado de la gastronomía balear. Durante el viaje, tampoco han faltado sus inseparables puros habano.**

# 'El Yoyas', en prisión: "Se come mejor aquí que en la mili"

*El abogado de Carlos Navarro dice que "es un auténtico desastre"*

**REDACCIÓN** Barcelona

El abogado de Carlos Navarro, *el Yoyas*, el exconcursante de *Gran Hermano* detenido el miércoles tras haber estado 19 meses huido después de ser condenado por maltrato, explicó ayer cómo han sido sus primeras horas en la cárcel de Brians 1 en Sant Esteve Sesrovires. A las puertas de la prisión, Esteban Gómez aseguró que haber estado tanto tiempo huido afectará a su condena: "Es un auténtico desastre, porque ahora estaría contemplando para Navidad quizás un primer permiso, habiendo cumplido dos años de cinco".

Tras visitar a su defendido, Gómez declaró que lo pudo ver unos cinco minutos y que estaba bien de ánimo: "Incluso ha hecho como una broma diciendo 'Caray, tenía que haber venido antes porque se come mejor aquí que en la mili'".

Después de la visita en la cárcel, el letrado fue a ingresarle dinero de parte de la familia, y expresó su deseo de que se "adapte rápidamente". "Ahora empieza a cumplir. Cuando alguien se distrae, el tiempo pasa rápido ¿no? No tendría que haberlo hecho de esta manera, pero ya sabemos lo que hay", sentenció.

> **"No tendría que haberlo hecho de esta manera, pero ya sabemos lo que hay", indica el letrado**

Carlos Navarro, de 47 años, fue condenado a una pena de cinco años y ocho meses por maltrato habitual, lesiones, delito leve de amenazas y delito leve de vejaciones en una sentencia del juzgado penal 5 de Las Palmas de Gran Canaria, pero huyó al ser requerido por el juzgado de paz de Vilanova del Camí (Barcelona) en noviembre del 2022 para ingresar voluntariamente en prisión.

El abogado también contó que en ese momento Navarro dijo que "se iba a Ucrania, a la guerra". A lo que entonces él le contestó: "Pues mira, no me parece tan mal, en el sentido de que yo no puedo ni apoyar ni influir, pero le dije que no me volviera a llamar", y aseguró que no ha tenido comunicación con él desde el momento que huyó y que solo ha hablado con la hermana de Navarro por correo electrónico. "Mientras, hemos seguido trabajando y esperamos tener éxito. Vamos a ver cuándo puede salir por primera vez. Dentro de una perspectiva a partir de hoy... Seis años de prisión, sin permisos, claro, porque los permisos son siempre que no haya riesgo de fuga".●

## ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

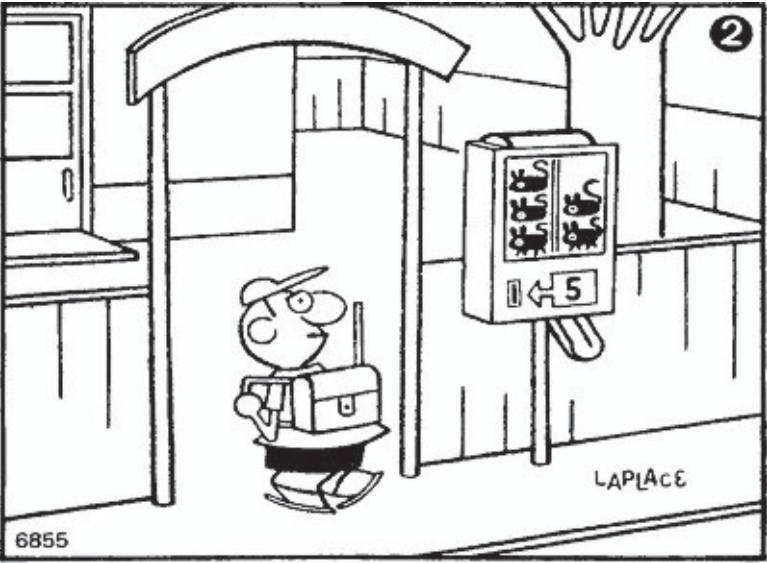
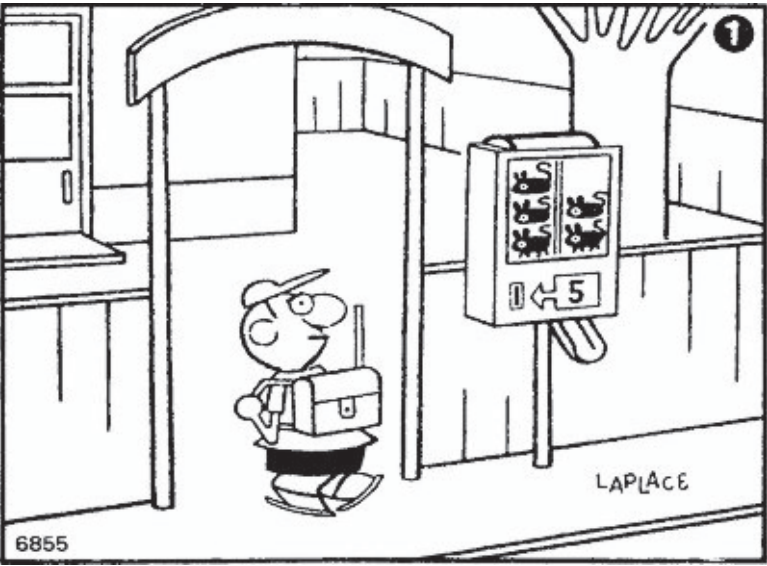
Núm. 12309

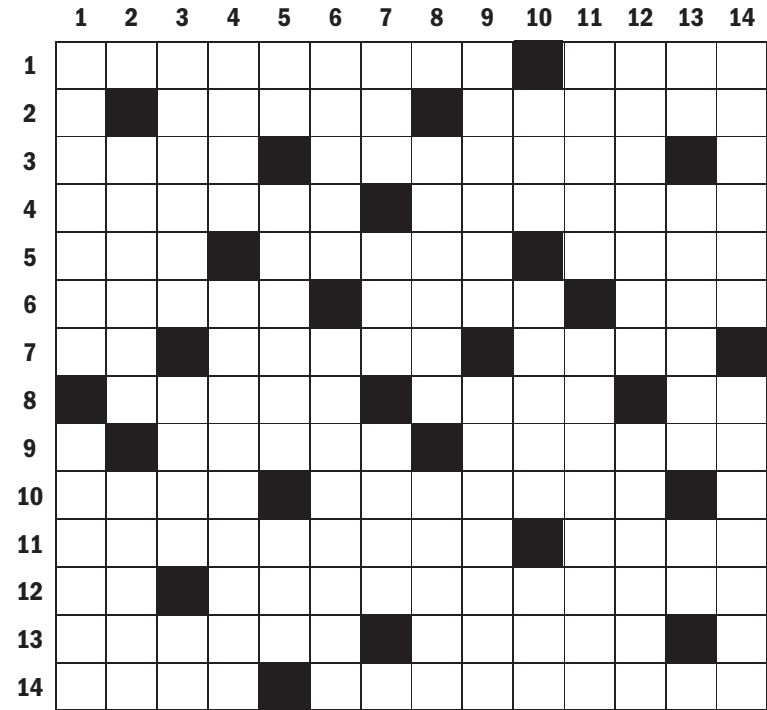
**HORITZONTALS 1.** Vanagloriades, com si no tinguessin àvia. Part de la missa en què s'expressa la professió de fe. **2.** Semblar. Al final, els arbres més miserables. **3.** Ho conec. Quietes com pedres. Enravenat. **4.** Orina de Landstrum. Paties per aquestes famílies en la mísera postguerra. Faci fora d'una residència de la tercera edat. **5.** El sol per allà on surt. Ocupava el lloc d'un altre sense tenir-hi cap dret. **6.** Vaca tibetana. Rodes sense os. El possessiu dels gats. El metall més noble. **7.** Nedo sense vocalitzar. Abundància prodigiosa com la que queia del cel segons la Bíblia. Platja en terreny abrupte. Iode. **8.** En el passat. Llibertaris. **9.** La més trencadissa de l'alfabet. Que té les galtes del cul molt prominents. Conjunts de pedres volcàniques. **10.** Acceptació popular dels que tenen carisma. Itinerari. La reina de l'hipòdrom. **11.** Societat limitada. Feien la verema. A l'entrada de l'observatori. **12.** La consonant que remet a una malaltia terrible. Pla horitzontal fet de posts sostingut per suports a certa altura del sòl. Voleu sense haver de cantar oe oe oe! **13.** Període de temps que trigaràs a recombinar els elements d'un sèpal. Alegries, encara que sembli contradictori. **14.** Els voltors que Rodríguez de la Fuente relacionava amb els reis de la selva. El cítric més cobejat pels presoners.

**VERTICALS 1.** Pintin una superfície imitant les vetes i els pics del jaspi. Espai poc o molt quadrat d'un jardí on hi ha herbes i flors plantades. **2.** Nodrida amb abundor. La peça dental que associem als vampirs. **3.** Consonant que borda. Que té la pega de ser neci. Taverna. No juga pas el paper dels que prenen Aperol. **4.** Escullin. Fer de dirigents. Vibració audible. **5.** Mamen sense adjuntar mai els llavis. Tarannà. Rep la clientela rere el taulell. **6.** Dempeus per mandat judicial. Evacuació difícil i penosa de l'orina. Acaba com comença. **7.** Al bell mig del cel. Ensenyen les dents amb alegria. Avalot popular. **8.** Cerres ben gruixudes, pèls llargs i rígids. Dues escales de pintor obertes de perfil. Agafes la moto-serra i ataques tants troncs d'arbre com pots. **9.** Sinopsi. Idèntic a Jesucrist. **10.** Afer alfabètic. Li farà un homenatge. Radical orgànic univalent derivat de l'età. **11.** Robo oxigen. Augmentaven el preu. Clor. **12.** Aixeca el to de veu. Descregut militant. Ratlli la roba de set romanes. **13.** Faig una complexa operació matemàtica que en el sector sanitari es fa cada dia amb els pacients. Ens esgargamellem per repetir el nom de la figura de fang de la qual provenim. **14.** Clergues que s'encarregaven d'obrir i tancar l'església. Comet delictes sexuals al transport públic.

## LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

## CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13764

**HORIZONTALES 1.** Son más temibles que las segundas intenciones (tres palabras). Necesita reunir un buen trío para ganar. **2.** De los medios y del fin. Hubo un tiempo en que los egipcios le llamaban Tebas. Intentar enmendar el fallo. **3.** Bala perdida que tiene un aspecto divino. Godard, que siempre estuvo muy cuerdo, lo retrató loco. Abundante en las enfermedades. **4.** Establece una unión, aunque no sea matrimonial. Convierten la cretona en retales. **5.** Siempre avanza en sentido descendente. Su deber es meter las narices donde no se debe. Es muy delicada y se deja meter mano por cualquier lado. **6.** Espíritus de los lamas bulliciosos. Señala el rumbo hacia el oeste. Nos va de perlas. **7.** Las dos esquinas de la calle. Pesa carretadas. Ligas en la catástrofe. **8.** Nos da la espalda pero no se ríe. Estar en Francia. Tiene sus propias pastas. **9.** El meollo del circo. Consiguió inmortalizar el beso. Estaba solita pero consiguió varios esclavos. **10.** Dios que viene de oriente. Cabe justo en un carro. Preside el partido. **11.** Establecimiento de restablecimiento. El mismo romano que acabó con Calipso. **12.** El mangante las repite. Discurso sobre el cambio de las tradiciones. **13.** Dromedario africano de la casa Citroën. Navegación de altura. Está en el ajo. **14.** Luchan por los puestos de cabeza. Las paranoias desenfrenadas sólo consiguen jabonera.

**VERTICALES 1.** Sólo es generoso cuando no practica la política. Hacer una buena pasta con la inversión. **2.** Marca el fin de la ópera. Lo lían de mala manera pero sale redondo. Escandinavo del sur. **3.** Camino señalizado con banderines. Hendaya y Fuenterrabía no le quedan lejos. Separadas por el hambre. **4.** El ganado de la farándula. Superaron el test. **5.** Ya no es. Es una plantilla corta pero muy adecuada para hacer el mejor fútbol. Síntomas de tiranía. **6.** En Asturias se pueden trasegar. Donde Anthony Perkins hacía de loco y la madre que lo parió. **7.** Calienta la sangre de pies a cabeza. Le falta un artículo para hacer un buen papel. Estaban subiendo. Entrada de artistas. **8.** Parte del fin que ya estaba en los medios. Tipo de escritura que usan varias lenguas de Abisinia. Aumentar la prole mirando al cielo. **9.** Hacer cuento. Lamentable desperdicio de balas. **10.** Es favorable. Antigua charla. Ácido de vital importancia. **11.** Amalgama de acero que es la repanocha. Teología fundada en principios racionales (y valga la incoherencia). **12.** Corriente que carece de continuidad. Cerrar la ventana por completo. **13.** Señal de asentimiento. Pasota desorganizado intencionadamente. Cierran el bolso. La más fina de las gallinas. **14.** Cuánto más movedizas, más peligrosas. Animal que frecuenta la bañera.

## SOLUCIONES

### MOTS ENCREUATS ANTERIORS

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | E | R | O | I | N | A | ■ | O | F | E | G | A | T |
| O | V | A | C | I | O | ■ | U | L | U | L | A | D | A |
| M | ■ | D | E | U | T | E | S | ■ | M | E | S | A | R |
| O | D | I | A | ■ | O | F | E | R | E | N | T | ■ | O |
| N | U | A | N | T | ■ | I | N | E | R | C | I | E | S |
| I | L | ■ | A | R | A | M | ■ | T | A | S | ■ | T | E |
| M | L | G | ■ | O | F | E | S | O | S | ■ | I | E | S |
| A | ■ | A | E | N | ■ | R | A | C | ■ | A | R | R | ■ |
| ■ | A | L | N | E | S | ■ | V | A | I | V | E | N | S |
| G | R | O | G | U | E | G | I | ■ | S | I | N | ■ | U |
| L | A | P | O | ■ | R | R | ■ | R | O | S | A | D | A |
| E | B | ■ | M | O | F | A | V | E | M | ■ | R | R | R |
| R | I | M | I | N | ■ | U | R | G | E | N | C | I | A |
| A | C | A | N | A | R | ■ | M | O | R | T | A | L | S |

### CRUCIGRAMA ANTERIOR

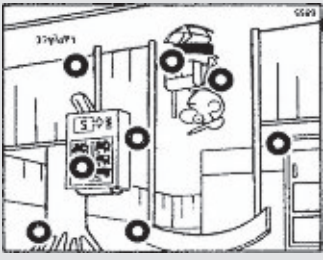
| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | E | C | R | O | M | A | N | C | I | A | ■ | A | G |
| O | ■ | A | P | L | A | N | A | R | ■ | N | E | N | E |
| P | A | M | ■ | A | L | A | S | ■ | R | I | S | C | O |
| E | N | B | O | G | A | ■ | O | C | U | L | T | A | R |
| G | U | I | A | ■ | C | A | ■ | A | L | L | A | ■ | G |
| A | L | O | ■ | P | I | R | A | T | E | O | ■ | U | I |
| R | E | S | C | A | T | A | D | O | ■ | S | I | R | C |
| N | S | ■ | A | L | A | M | E | D | A | ■ | C | B | A |
| I | ■ | O | S | A | N | ■ | L | O | L | I | T | A | ■ |
| C | A | D | U | C | A | R | A | ■ | S | W | I | N | G |
| O | R | A | C | I | ■ | U | N | T | A | ■ | O | I | R |
| N | B | ■ | H | E | P | A | T | I | C | O | ■ | Z | A |
| C | O | L | A | G | E | N | O | ■ | I | S | L | A | S |
| O | L | A | ■ | A | P | O | S | T | A | D | E | R | O |

### PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

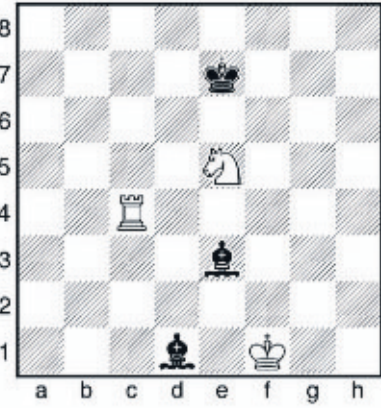
**1...♗c3!** [1...e3? 2.♘xe3 ♖e8 3.♘c2] **2.♖d1 ♖xf1+!! 3.♖xf1 e3** [y las blancas tendrán que sacrificar la torre por el peón, quedando con pieza de menos] **0–1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

### JEROGLÍFICO ANTERIOR

CUCHILLO
(Q / CHILLO)

### LOS 8 ERRORES

## AJEDREZ Miguel Illescas

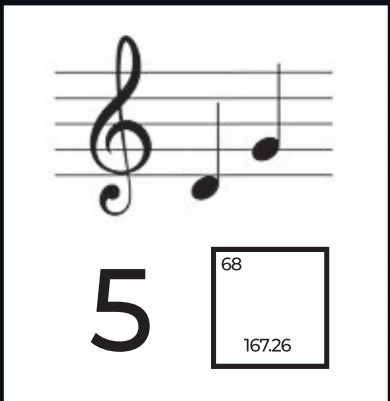
Núm 6765

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS

**BLANCAS JUEGAN Y GANAN**

Estudio de Rinck (1923) "Ceterus paribus" –«Siendo el resto de las cosas iguales», que decía Lasker–, la pareja de alfiles logra fáciles tablas frente a torre y caballo en un final sin peones. Pero aquí las blancas pueden ganar una pieza, aprovechando la mala coordinación del ejército enemigo. Para ello, hay que hallar tres jugadas clave, que dejan al negro sin defensa válida.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

## JEROGLÍFICO

Encontrar la solución, y aplicarla

# PASATIEMPOS

**FRED BASSET** Alex Graham

**SUDOKU**



**FÁCIL**

| | | 3 | | | | 2 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | | 3 | | | | |
| 9 | | | 8 | | 6 | | 7 | 5 |
| | | 2 | 4 | | 5 | 1 | | |
| | 4 | | | | | | 9 | |
| | | 7 | 1 | | 9 | 8 | | |
| 5 | 3 | | 2 | | 1 | | | 6 |
| | | | | 9 | | 4 | | |
| | | 8 | | | | 5 | | |

**INTERMEDIO**

| 6 | | 8 | | | 2 | | | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5 | | | 3 | | |
| | 7 | | | | 3 | | | 6 |
| 2 | | 4 | | | | | 6 | |
| | | | | 3 | | | | |
| | 9 | | | | | 4 | | 8 |
| 9 | | | 3 | | | | 5 | |
| | | 6 | | | 8 | | | |
| 4 | | | 1 | | | 2 | | 7 |

**DIFÍCIL**

| | | | 2 | | 7 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7 | | | | 8 | | |
| | 3 | 1 | | | | 2 | 5 | |
| 6 | | | 9 | | 1 | | | 4 |
| | | | | | | | | |
| 2 | | | 6 | | 3 | | | 5 |
| | 1 | 5 | | | | 7 | 2 | |
| | | 6 | | | | 5 | | |
| | | | 8 | | 5 | | | |

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

**SOLUCIONES DE AYER**

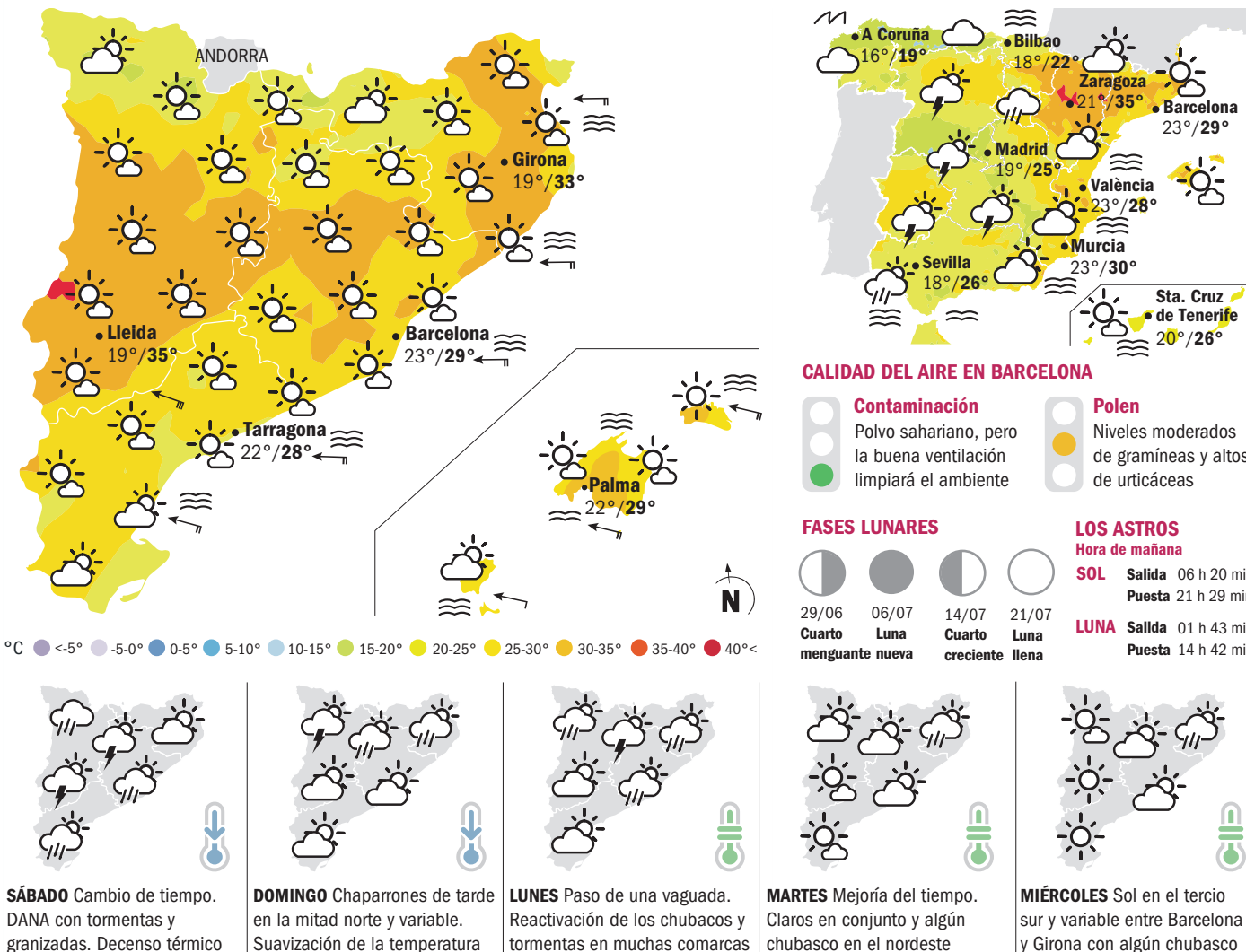
FÁCIL

| 1 | 6 | 5 | 4 | 2 | 8 | 9 | 7 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 7 | 5 | 6 | 9 | 4 | 8 | 1 |
| 9 | 4 | 8 | 1 | 7 | 3 | 6 | 2 | 5 |
| 2 | 7 | 9 | 6 | 4 | 5 | 3 | 1 | 8 |
| 6 | 8 | 3 | 9 | 1 | 7 | 5 | 4 | 2 |
| 4 | 5 | 1 | 8 | 3 | 2 | 7 | 9 | 6 |
| 5 | 1 | 2 | 3 | 9 | 4 | 8 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 6 | 7 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7 | 3 | 4 | 2 | 8 | 6 | 1 | 5 | 9 |

INTERMEDIO

| 7 | 6 | 4 | 2 | 8 | 5 | 3 | 9 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 | 2 | 9 | 1 | 6 | 8 | 7 | 4 |
| 8 | 9 | 1 | 7 | 4 | 3 | 6 | 2 | 5 |
| 3 | 2 | 8 | 5 | 6 | 4 | 9 | 1 | 7 |
| 1 | 4 | 9 | 8 | 3 | 7 | 2 | 5 | 6 |
| 6 | 5 | 7 | 1 | 9 | 2 | 4 | 8 | 3 |
| 9 | 1 | 6 | 4 | 7 | 8 | 5 | 3 | 2 |
| 2 | 8 | 3 | 6 | 5 | 1 | 7 | 4 | 9 |
| 4 | 7 | 5 | 3 | 2 | 9 | 1 | 6 | 8 |

DIFÍCIL

| 2 | 9 | 3 | 7 | 8 | 6 | 1 | 5 | 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 | 7 | 3 | 4 | 5 | 9 | 6 | 2 |
| 4 | 6 | 5 | 2 | 1 | 9 | 8 | 3 | 7 |
| 6 | 1 | 9 | 5 | 2 | 4 | 3 | 7 | 8 |
| 8 | 5 | 4 | 6 | 3 | 7 | 2 | 1 | 9 |
| 7 | 3 | 2 | 1 | 9 | 8 | 5 | 4 | 6 |
| 5 | 4 | 8 | 9 | 7 | 1 | 6 | 2 | 3 |
| 9 | 2 | 1 | 4 | 6 | 3 | 7 | 8 | 5 |
| 3 | 7 | 6 | 8 | 5 | 2 | 4 | 9 | 1 |



**ASTROLOGÍA** Blanca Herrero

**Aries** 21 de marzo al 19 de abril
Contará hoy con una gran energía mental, por eso se sentirá impaciente y también con curiosidad; su expresión será muy incisiva.

**Tauro** 20 de abril al 20 de mayo
Podría sentir hoy cierta insatisfacción en su vida; es posible que se deba a que piense que está sacrificándose en aras del deber.

**Géminis** 21 de mayo al 20 de junio
Su comportamiento será polémico y a la vez poco realista hoy; tiende a idealizar demasiado a los demás y luego se lleva el batacazo.

**Cáncer** 21 de junio al 22 de julio
Es posible que reciba hoy agradables sorpresas. Además, expresará su elevada energía emotiva de una forma equilibrada.

**Leo** 23 de julio al 22 de agosto
Conseguirá mejores resultados hoy si trabaja por su cuenta, sin depender de los demás y utilizando su creatividad y fuerza intelectual.

**Virgo** 23 de agosto al 22 de septiembre
Se sentirá bastante idealista hoy. En el terreno sentimental, su romanticismo causará una muy buena impresión a los demás.

**Libra** 23 de septiembre al 22 de octubre
Tenderá hoy a sentir preocupación por los problemas materiales y financieros. Tendrá que aprender a organizar mejor sus finanzas.

**Escorpión** 23 de octubre al 21 de noviembre
Logros, perfección y oportunidades en el sector profesional, aunque también tensión por problemas familiares le caracterizarán hoy.

**Sagitario** 22 de noviembre al 21 de diciembre
Debería aprovechar sus buenas relaciones con las personas provenientes del extranjero, porque podrán ser muy provechosas.

**Capricornio** 22 de diciembre al 20 de enero
Hoy se sentirá muy activo y determinado, con experiencia y valentía; querrá controlar y dirigir todo alrededor.

**Acuario** 21 de enero al 19 de febrero
Las controversias de hoy deberán ser solucionadas siendo muy diplomático. Sus aspectos positivos estarán en la creatividad.

**Piscis** 20 de febrero al 20 de marzo
Se sentirá poco realista hoy y demasiado idealista; precisamente por eso, podría sentirse engañado por los demás.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

# EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

**TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS**

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

A Coruña 16°/19°
Bilbao 18°/22°
Zaragoza 21°/35°
Barcelona 23°/29°
Madrid 19°/25°
València 23°/28°
Murcia 23°/30°
Sevilla 18°/26°
Sta. Cruz de Tenerife 20°/26°

**CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA**

**Contaminación** Polvo sahariano, pero la buena ventilación limpiará el ambiente

**Polen** Niveles moderados de gramíneas y altos de urticáceas

**FASES LUNARES**

| 29/06 | 06/07 | 14/07 | 21/07 |
|---|---|---|---|
| Cuarto menguante | Luna nueva | Cuarto creciente | Luna llena |

**LOS ASTROS**
*Hora de mañana*

| | | |
|---|---|---|
| SOL | Salida | 06 h 20 min |
| | Puesta | 21 h 29 min |
| LUNA | Salida | 01 h 43 min |
| | Puesta | 14 h 42 min |

**SÁBADO** Cambio de tiempo. DANA con tormentas y granizadas. Descenso térmico

**DOMINGO** Chaparrones de tarde en la mitad norte y variable. Suavización de la temperatura

**LUNES** Paso de una vaguada. Reactivación de los chubascos y tormentas en muchas comarcas

**MARTES** Mejoría del tiempo. Claros en conjunto y algún chubasco en el nordeste

**MIÉRCOLES** Sol en el tercio sur y variable entre Barcelona y Girona con algún chubasco

Alfred Rodríguez Picó

## Calma antes de la tormenta

Fantástica descripción de la llegada de una tormenta en la novela de Jules Verne *El Chancellor:* "Esta noche amenaza con ser sofocante, calma tensa. Masas de vapor pesan sobre las olas. Relámpagos de deslumbrante intensidad vienen a iluminar el horizonte. El capitán señala sobre nuestras cabezas una espesura de nubes que los meteorólogos llaman "cloud-ring" o nube en forma de anillo...". Hoy es un día de calma tensa. Sol, calor, aparentemente sin indicios del cambio de la próxima madrugada. El domingo por la tarde y el lunes, más tormentas y más fresco.

**Catalunya.** La DANA se acerca, pero gran parte del día continuaremos con sol, calor y levante en la costa. La próxima madrugada y hasta el mediodía de mañana, tiempo inestable con tormentas y bajada de la temperatura. El domingo por la tarde y el lunes llegará otra área de inestabilidad con chubascos y tormentas en el norte y este. Temperatura más baja.

**España y Europa.** Atención a las tormentas de mañana en Francia y el domingo en Alemania y los Alpes. Tormentas, algunas fuertes, en el centro y el sur de la Península, por la tarde se dirigirán a la mitad norte y este. Fin de semana inestable en el tercio norte con claro descenso de la temperatura.

@AlfredRPico

# Antena 3, líder por tercera temporada consecutiva

## *'El hormiguero' en entretenimiento y 'Cuéntame cómo pasó' en ficción, lo más visto del curso televisivo*

**REDACCIÓN** Barcelona

Con la temporada televisiva a punto de concluir, Atresmedia TV se ha consolidado, por tercer curso consecutivo, como líder en España. Su canal principal, Antena 3, también ha revalidado ese liderazgo por tercera vez y ha logrado la mayor ventaja en 28 temporadas respecto a la segunda posición. Y la segunda cadena del grupo, La Sexta, ha encadenado once temporadas por delante de su rival más directo, Cuatro.

Según los últimos datos de audiencia, Atresmedia TV ha liderado esta temporada televisiva con una cuota global del 27%, creciendo respecto al año anterior y logrando la mayor distancia histórica con su principal competidor, Mediaset, que ha registrado un 25,4% de cuota pese a disponer de un canal más.

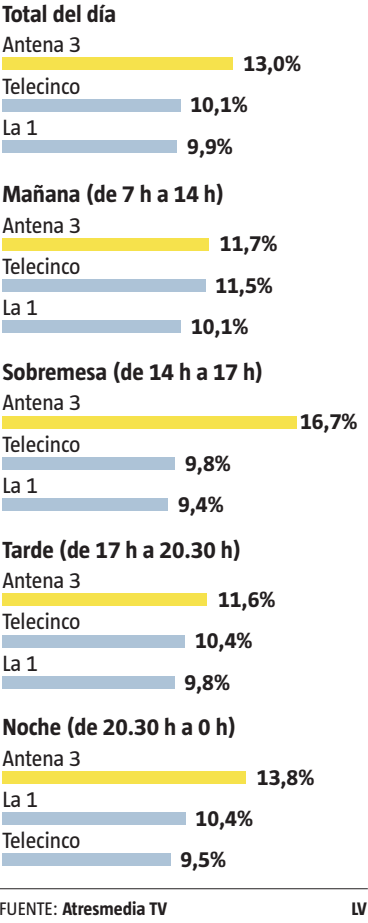
En cuanto a cadenas, Antena 3 también lidera por tercer curso consecutivo, con un 13% de cuota de pantalla, casi tres puntos por encima de Telecinco (10,1%). A continuación se sitúan La 1 (9,9%), La Sexta (6,5%) y Cuatro (5,4%). En *prime time*, Antena 3 lidera por cuarta temporada consecutiva creciendo al 13,8%, a más de cuatro puntos de Telecinco, que vuelve a situarse, por segundo curso, por debajo de La 1.

Entre los contenidos más vistos figuran *Los informativos Antena 3 Noticias* (18,6%), que suman seis temporadas como líderes y amplían la ventaja respecto a *Informativos Telecinco*, con una diferencia de ocho puntos por encima, la mayor ventaja de la historia, por tercera temporada consecutiva. En entretenimiento, Antena 3 copa los cinco primeros puestos con *El hormiguero*, *Pasapalabra*, *Tu cara me suena*, *la ruleta de la fortuna* y *La Voz*. En sexta posición se coloca *Supervivientes*, el programa de más audiencia de Telecinco.

En el *top ten* de ficción, Antena 3 ha colocado hasta seis de sus ficciones: *Entre tierras*, *Sueños de libertad*, *Hermanos*, *Cristo y Rey*, *Amar es para siempre* y *Secretos de familia*. Lideró el ranking de ficción la última temporada de *Cuéntame cómo pasó* en La 1, cadena que también ha colocado en ese *top ten* a *Los misterios de Laura* y *La promesa*. La única ficción de Telecinco que aparece en ese *top ten* es *El marqués*.●

### Cuota de pantalla por franjas horarias de los principales canales

| Franja | Canal | Cuota |
|---|---|---|
| **Total del día** | Antena 3 | 13,0% |
| | Telecinco | 10,1% |
| | La 1 | 9,9% |
| **Mañana (de 7 h a 14 h)** | Antena 3 | 11,7% |
| | Telecinco | 11,5% |
| | La 1 | 10,1% |
| **Sobremesa (de 14 h a 17 h)** | Antena 3 | 16,7% |
| | Telecinco | 9,8% |
| | La 1 | 9,4% |
| **Tarde (de 17 h a 20.30 h)** | Antena 3 | 11,6% |
| | Telecinco | 10,4% |
| | La 1 | 9,8% |
| **Noche (de 20.30 h a 0 h)** | Antena 3 | 13,8% |
| | La 1 | 10,4% |
| | Telecinco | 9,5% |

FUENTE: **Atresmedia TV** · LV

### Los diez programas más vistos

En miles de espectadores

| Programa | Espectadores |
|---|---|
| **ENTRETENIMIENTO** | |
| El Hormiguero (Antena 3) | 2.075 |
| Pasapalabra (Antena 3) | 1.925 |
| Tu cara me suena (Antena 3) | 1.765 |
| La ruleta de la suerte (Antena 3) | 1.584 |
| La Voz (Antena 3) | 1.474 |
| Supervivientes (Telecinco) | 1.470 |
| El Desafío (Antena 3) | 1.437 |
| Supervivientes: Conexión Honduras (T5) | 1.407 |
| El 1% (Antena 3) | 1.285 |
| La Voz Kids (Antena 3) | 1.284 |
| **FICCIÓN** | |
| Cúentame cómo pasó (La 1) | 1.403 |
| Entre tierras (Antena 3) | 1.295 |
| Sueños de libertad (Antena 3) | 1.277 |
| Hermanos (Antena 3) | 1.146 |
| Cristo y Rey (Antena 3) | 1.141 |
| Amar es para siempre (Antena 3) | 1.109 |
| El Marqués (Telecinco) | 1.102 |
| Secretos de familia (Antena 3) | 1.070 |
| Los misterios de Laura (La 1) | 1.070 |
| La promesa (La 1) | 1.003 |

## PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales **http://parrilla-tv.lavanguardia.com**

**ST** SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

### La 1

**6.00 Telediario matinal.** Incluye El tiempo. (ST)
**8.00 La hora de La 1** (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. (ST)
**10.40 Mañaneros** (magacín de actualidad). (ST)
**14.00 L'informatiu.** (ST)
**14.10 Ahora o nunca** (magacín). Presentadora: Mònica López. (Último programa.) (ST)
**15.00 Telediario 1.** Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)
**15.50 L'informatiu.** Incluye El temps. (ST)
**16.15 El tiempo.** (ST)
**16.30 Salón de té La Moderna** (serie). (ST)
**17.30 La Promesa** (serie). La frustración de Cruz por las noticias de la guerra no cesa, y la marquesa carga contra todos los que se le crucen en su camino. (ST)
**18.30 El cazador stars** (concurso). Presentador: Gorka Rodríguez. (ST)
**19.30 El cazador** (concurso).
**20.30 Aquí la Tierra** (divulgativo). (ST)
**21.00 Telediario 2.** Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)
**21.50 La suerte en tus manos.**
**22.00 La gran familia: Bumblebee.** China, EE.UU., 2018. Dir.: Travis Knight. Int.: Hailee Steinfeld y Jorge Lendeborg Jr. Tras una emboscada en el año 1987, Bumblebee encuentra refugio en un desguace de una pequeña ciudad costera de California.
**23.45 Cine: Rey Arturo: La leyenda de Excálibur.**
**1.40 Cine: Luna de miel en el Tirol.**

### La 2

**8.00 Cafè d'idees** (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.
**9.55 UNED.** (ST)
**10.55 Aquí hay trabajo.**
**11.20 La 2 express** (zapping).
**11.40 Un país para leerlo.**
**12.10 Mañanas de cine: ¡Desenfunda!**
**13.40 Vía de la Plata: diario de un ciclista.**
**14.45 Las rutas de Verónica.**
**15.45 Saber y ganar.** (ST)
**16.25 Grans documentals** (documental). Cabrera, el Mediterráneo ancestral. (ST)
**17.20 Grans documentals** (documental). L'imperi de la vinya. (ST)
**18.10 Turisme rural al món** (serie documental): Alemanya des de Berlín per l'Alemanya de l'Est. (ST)
**18.50 Amistoso selección:** España-República Dominicana.
**21.00 Días de cine.** Entrega que rinde homenaje al actor Donald Sutherland, fallecido el pasado jueves a los 88 años.
**21.30 Plano general.** Invitado: Javier Gutiérrez, actor.
**22.00 Historia de nuestro cine: Sobreviviré.** España, 1999. Dir.: Alfonso Albacete y David Menkes. Int.: Emma Suárez y Juan Diego Botto. Marga es una mujer urbana y actual, trabaja en una agencia de publicidad, tiene un novio que la quiere y acaba de descubrir que está embarazada. (ST)
**23.50 Historia de nuestro cine: coloquio:** Orgullo de cine.
**0.10 Historia de nuestro cine: Me siento extraña.**
**1.45 Música ligerísima.**

### TV3

**6.00 Notícies 3/24.** (ST)
**8.00 Els matins** (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
**10.30 Tot es mou** (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)
**13.50 Telenotícies comarques.**
**14.30 Telenotícies migdia.** (ST)
**15.40 Cuines** (gastronómico).
**16.10 Com si fos ahir** (serie). Han puesto dos denuncias más contra Maties. Además, Jofre rechaza un gesto de afecto de su padre y el hombre no puede soportarlo más y estalla. (ST)
**16.45 El Paradís de les Senyores** (serie). Gabriella va a ver a Anna para pedirle consejo sobre qué tiene que hacer con la carta que encontró de Arturo.
**17.30 Planta baixa** (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès.
**19.10 Atrapa'm si pots** (concurso). Presentador: Llucià Ferrer. (ST)
**20.15 Està passant** (humor).
**21.00 Telenotícies vespre.** Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal. (ST)
**22.10 La gran pel·lícula: El crim de Georgetown.** EE.UU., 2019. Dir.: Christoph Waltz. Int.: Christoph Waltz y Vanessa Redgrave. Ulrich Mott, un ambicioso don nadie, se casa con la adinerada viuda Elsa Brecht.
**23.55 Cine: Assassinat al Larzac.** Francia, 2020. Dir.: Marwen Abdallah. Int.: Florence Pernel y Guillaume Cramoisan.
**2.55 Copa Amèrica** (fútbol): Paraguay-Brasil.

### Cuatro

**7.00 Love Shopping TV Cuatro** (promocional).
**7.30 ¡Toma salami!** (zapping).
**8.20 Callejeros viajeros.**
**10.20 Viajeros Cuatro** (reportajes).
**11.30 En boca de todos** (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
**14.00 Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST)
**14.55 ElDesmarque Cuatro.** (ST)
**15.10 El tiempo.** (ST)
**15.30 Todo es mentira** (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista.
**18.30 Tiempo al tiempo** (magacín). Presentadores: Mario Picazo y Verónica Dulanto.
**19.55 Noticias Cuatro.** Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)
**20.45 ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
**21.00 El tiempo.** (ST)
**21.10 First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
**21.20 First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.
**22.30 Momiamanía: La momia.** EE.UU., China, Japón, 2017. Dir.: Alex Kurtzman. Int.: Tom Cruise y Russell Crowe. Tras permanecer largo tiempo sepultada en las profundidades del desierto, una princesa de una antigua civilización se despierta en la actualidad para vengarse de aquellos que le arrebataron su destino.
**0.30 Cine Cuatro: Fantasy Island.** EE.UU., 2020. Dir.: Jeff Wadlow. Int.: Michael Peña y Maggie Q.
**2.30 The Game Show** (entretenimiento).
**3.10 En el punto de mira.**

### Telecinco

**7.00 Informativos Telecinco.** Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo.
**8.55 La mirada crítica** (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Texeira.
**10.30 Vamos a ver** (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
**15.00 Informativos Telecinco.** Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)
**15.30 ElDesmarque Telecinco.** Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
**15.40 El tiempo.** (ST)
**15.50 Así es la vida** (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.
**17.00 TardeAR** (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.
**20.00 Reacción en cadena** (concurso).
**21.00 Informativos Telecinco.** Presentador: Carlos Franganillo. (ST)
**21.35 ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)
**21.45 El tiempo.** (ST)
**22.00 ¡De viernes!** (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta.
**2.00 Casino Gran Madrid Online Show** (otros).
**2.25 Supervivientes All Stars. Diario** (reality show). Presentadora: Laura Madrueño.
**2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.** Presentadora: Esperanza Gracia.

### La Sexta

**6.00 Minutos musicales.**
**6.30 Remescar, cosmética al instante** (promocional).
**7.00 Previo Aruser@s.**
**9.00 Aruser@s** (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
**11.00 Al rojo vivo** (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
**14.30 La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Helena Resano. (ST)
**15.10 Jugones.** Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
**15.25 La Sexta meteo.** Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
**15.45 Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST)
**17.15 Más vale tarde** (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)
**20.00 La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
**21.00 La Sexta Clave.** Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
**21.20 La Sexta meteo.**
**21.25 La Sexta deportes.**
**21.30 La Sexta Columna** (reportajes): Odiocracia: el poder de dividirnos. Presentador: Antonio García Ferreras. Insultos, desinformación y deshumanización del adversario. El programa aborda cómo España vive en la era de la llamada odiocracia.
**22.30 Equipo de investigación** (reportajes). El Camino.
**3.00 Pokerstars** (entretenimiento).
**3.45 Play Uzu Nights** (otros).
**4.30 Minutos musicales.**
**5.30 Remescar, cosmética al instante** (promocional).

### Antena 3

**6.00 Remescar, cosmética al instante** (promocional).
**6.15 Las noticias de la mañana.** Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
**8.55 Espejo público** (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
**13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST)
**13.45 La ruleta de la suerte** (concurso). (ST)
**15.00 Antena 3 Noticias 1.** Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
**15.30 Deportes.** (ST)
**15.35 El tiempo.** Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
**15.45 Sueños de libertad** (serie). (ST)
**17.00 Pecado original** (serie). Kumru ayuda a Yildiz para que no caiga en la trampa organizada por Ender y Handan. Más tarde, Yildiz prepara un plan para traer de vuelta a Kumru a la mansión.
**18.00 Y ahora Sonsoles** (magacín de actualidad).
**20.00 Pasapalabra** (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
**21.00 Antena 3 Noticias 2.** Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
**21.45 Deportes.** (ST)
**21.55 El tiempo.** (ST)
**22.10 Tu cara me suena** (talent show): Primera semifinal. Presentador: Manel Fuentes. Colaboradores: Carlos Latre, Chenoa, Lolita y Santiago Segura. Arrancan las semifinales del programa, en las que los concursantes tienen que volver a demostrar sus dotes para la imitación.
**1.30 Tu cara me suena. Grandes éxitos** (talent show).

**En el 75.º aniversario de la muerte del dirigente**

# Lerroux huyó en barca de remos

## *Documentos inéditos sobre la huida del político republicano en verano de 1917*

EFE

**JOAN ESCULIES**
Barcelona

El 30 de octubre del 2017, Carles Puigdemont dejó Catalunya en dirección a Bruselas. Las malas lenguas y algunos de sus adversarios políticos han hecho correr que cruzó la frontera francesa escondido al maletero de un automóvil. Hecho que el presidente ha desmentido en varias ocasiones. Aunque hubiera sido así, sin embargo, no habría sido la forma más original de escapar del control policial y judicial entre los políticos de la España contemporánea.

Durante el siglo XX, de entre las formas más singulares de eludir la detención camino del exilio, el más común fue hacerlo en un bote de remos. Ayer hizo 75 años que murió Alejandro Lerroux (1864-1949) y *La Vanguardia* ha localizado más de doscientos documentos inéditos sobre el político en los Archivos Nacionales Franceses. El seguimiento de los servicios de inteligencia descubren una información que las biografías del republicano obvian y que no por anecdótica deja de ser trascendente.

A mediados de agosto de 1917 tuvo lugar una huelga general revolucionaria impulsada por el PSOE, la UGT y apoyada en algunos puntos de Catalunya por la CNT, además de los separatistas catalanes, contra el gobierno de Eduardo Dato. Unía diferentes fuerzas opositoras, cada una con su anhelo particular, desde reformar el régimen de la Restauración a acabar con la monarquía de Alfonso XIII. La huelga tuvo repercusión en las grandes zonas industriales como Barcelona y Vizcaya, ciudades como Madrid, València o Zaragoza y cuencas mineras, de Asturias, Andalucía y León.

> **Mientras le buscaban, salió de Barcelona en coche hacia Llançà, donde subió a un bote de remos hasta Francia**

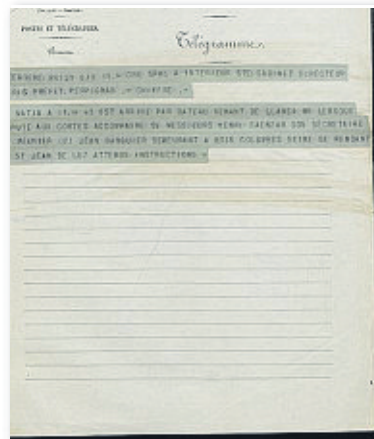
Sin embargo, fracasó. El balance de cinco días de enfrentamientos fue de una setentena de muertos, un centenar largo de heridos y cerca de dos mil detenidos. En los miembros del comité de huelga detenidos, como Francisco Largo Caballero o Julián Besteiro, se les acusó de sedición y se les condenó a cadena perpetua. Para ahorrarse una detención segura, algunos políticos y diputados opositores se escondieron y marcharon al exilio francés.

Cuando todo el mundo se preguntaba dónde estaba y hasta se decía que se había escapado vestido de guardia urbano, Alejandro Lerroux, salió de Barcelona en automóvil la noche del 5 de septiembre hacia el norte. Al llegar a Llançà (Costa Brava), acompañado de un francés y de un amigo, se embarcó en un bote de remos y la madrugada del día siguiente navegó hacia Cervera de la Marenda, según los documentos localizados.

Llegado a Perpiñán, el diputado y dirigente del Partido Radical Republicà se encontró con otro de los implicados en el intento de insurrección, Francesc Macià, con quien conversó por primera vez. El líder separatista y también diputado en Corts había huido en el exilio de la misma manera, el 18 de agosto. De Barcelona a Llançà en tren y de allí en bote a Cervera.

En el marco de la misma revuelta, pero en Vizcaya, hizo lo mismo el asturiano criado en Bilbao Indalecio Prieto. También al inicio de septiembre el socialista cruzó la desembocadura del río Bidasoa, desde Hondarribia en Hendaya.

**Tomando el aire.** Alejandro Lerroux, fotografiado en 1919, dos años después de la huida en un bote de remos que protagonizó para poder llegar a Francia. Debajo, el telegrama que lo certifica.

Télégramme

ANF (ARCHIVOS NACIONALES DE FRANCIA)

Tanto Prieto como Macià retuvieron la experiencia. No fue la última vez que usaron barcas para marcharse al exilio o saltaron restricciones de entrada.

Macià lo volvió a poner en práctica en su periplo americano durante su segundo exilio, a raíz de la dictadura de Primo de Rivera. Al empezar en febrero de 1928 el dirigente de Estat Català cruzó desde Uruguay de madrugada el río de la Plata. Lo hizo con una pequeña embarcación para entrar, de manera ilegal, en Buenos Aires porque el gobierno argentino, en sintonía con el dictador español, le denegaba el permiso.

También en enero de 1931 Prieto, después de una insurrección fallida contra Primo de Rivera, escapó por Sestao en un barco que iba a Bayona. Como este fondeó en la bahía de San Juan de Luz esperando la marea, el impaciente socialista arrió un bote y remó hasta el puerto de la localidad del País Vasco francés.

Si el bote fue el método preferido de los opositores al régimen para escapar del control fronterizo terrestre sobre todo en la primera mitad del siglo pasado, el disfraz también jugó un papel importante. Macià ya se había hecho pasar por el mecánico originario de Orleans de 57 años François Morel, cuando el otoño de 1925 había viajado de Francia para ir a la URSS, pero solo lo hizo con un pasaporte falso.

En cambio, a raíz del fracaso de la proclamación del Estat Català dentro de la República federal española de los hechos de octubre de 1934 tuvo lugar una actuación sonada. Después de esconderse unos días, los dirigentes de las Juventudes de Esquerra Republicana-Estat Català, Miquel Badia y Miquel Xicota, cruzaron la frontera por la Guingueta d'Ix, en la Cerdanya, preparados con la ropa de unos parientes. Rondando ambos la treintena se escaparon como un matrimonio que emprendía su viaje de bodas, con un esmoquin de novio el primero y un vestido de novia, con ramo de flores incluido, el segundo.

Sin embargo, sin duda, el rey del escapismo fue el lehendakari José Antonio Aguirre. Sorprendido en Bélgica durante la invasión nazi en mayo del año 1940 huyó en dirección contraria a donde indicaba el sentido común, de Dunquerque en Bruselas y de allí a Berlín, en el corazón del Tercer Reich. Lo hizo con la identidad falsa del abogado panameño José Andrés Álvarez Lastra, dejándose bigote y con unas gafas que le costaron diez francos. Después de pasar por Suecia cruzó el Atlántico y llegó a Río de Janeiro en agosto de 1941.

El año siguiente, Aguirre explicó su peripecia en el libro *De Guernica a Nueva York pasando por Berlín*. Lerroux, en cambio, escondió en *Mis memorias* y en *Al servicio de la República* su huida del año 1917 en bote hacia Francia. Lo que, para unos, era una aventura de la que hacer ostentación, para otros representaba una vergüenza que había que esconder. Hasta que este diario lo ha descubierto, claro está.

MANÉ ESPINOSA

**Albert Pijuan, Jordi Masó, Eider Rodríguez y Miguel Pajares, cuatro de los premiados, ayer en Paral·lel 62**

# Eider Rodríguez y Jordi Masó, ganadores de los premios Llibreter

*Miguel Pajares se lleva el galardón en la nueva categoría de ensayo*

**FRANCESC BOMBÍ-VILASECA**
Barcelona

Los XXV premios Llibreter ya tienen ganadores, entre los que destaca que la mayor parte de los libros premiados han sido publicados por editoriales independientes. Además, la conmemoración también ha conllevado la ampliación a una nueva categoría, la de ensayo, pensamiento y otras narrativas, que ganó Miguel Pajares, con *Bla-bla-bla. El mito del capitalismo ecológico* (Rayo Verde/Raig Verd). En literatura catalana para adultos, el ganador fue Jordi Masó con *Xacona* (Males Herbes), y en infantil y juvenil el ganador fue Albert Pijuan con *I diumenge, meteorit* (Animallibres). En otras literaturas para adultos, la ganadora fue la escritora vasca Eider Rodríguez por *Material de construcción* (Random House/Periscopi), mientras que en infantil y juvenil la ganadora ha sido la estadounidense T. Kingfisher por *Manual de panadería mágica para usar en caso de ataque / Guia màgica d'autodefensa amb galetes* (Gran Travesía/Indòmita). El ganador de la categoría de álbum ilustrado, por su parte, fue el francés Marc Majewski por *Mariposa / Papallona* (Ekaré).

Los galardones se entregaron ayer mismo en un acto conducido por Anna Guitart en la sala Paral·lel 62 con un pregón de Muriel Villanueva y Raül Garrigasait, en el que también se reconoció la trayectoria de la librera Júlia Secall, de la librería Roca de Valls, por sus 35 años en el oficio.

Al darse a conocer el veredicto, Eider Rodríguez se mostró agradecida de ser acreedora de un premio que dan los libreros, "un oficio en extinción en un momento en el que más se necesita", y no quiso olvidar que es escritora porque es lectora y en su caso dos libreras marcaron su vida, primero Mariasun, "que cuando mi madre compraba la revista *Pronto* me tentaba con libros en euskera", y más tarde, durante la adolescencia, Rocío, que "a pesar de que políticamente estábamos en las antípodas me ofrecía libros según lo que ella pensaba que yo creía".

Jordi Masó, por su parte, creó su novela a partir de la idea de una chacona, que es una composición musical a base de variaciones sobre un tema con un bajo ostinato. Masó, que tiene una doble vida como escritor y pianista, como a menudo refleja en su obra, organizó una novela que retoma y diversifica una situación: tras el fallecimiento de un hombre, su viuda descubre la carta de quien parece ser una amante. El autor reconoció lo "inesperado" del premio, puesto que su "experimento narrativo" pide "un lector cómplice que quiera entrar en el juego", por lo que dio las gracias a los libreros "que han querido entrar en él".

Hace ya 25 años que el Gremi de Llibreters de Catalunya convoca estos galardones que a través de sus votos reivindican su papel como prescriptores y su apuesta por la calidad literaria.●

**LAS MEJORES NOVELAS DEL AÑO, SEGÚN LOS LIBREROS**

**Xacona**
Jordi Masó
***Males Herbes***
Una viuda encuentra la carta de una mujer a su difunto esposo. Esta situación da pie a numerosas variaciones.

**Material de construcción**
Eider Rodríguez
***Random House/Periscopi***
En la novela, una chica, que se llama como la autora, profundiza en la relación con su padre alcohólico.

## Albert Pijuan y T. Kingfisher ganan en infantil y juvenil, y Marc Majewski recibe el premio al mejor álbum ilustrado

# Todo por la audiencia

**Sergi Pàmies**

Sensacional ciclo de películas de Sidney Lumet en la Filmoteca. Lumet es uno de los grandes directores de la historia, de esos que tienen que conformarse con que siempre se repita que es uno de los grandes directores de la historia probablemente porque la historia no lo ha reconocido lo suficiente. La semana pasada el ciclo proyectó *Network*, que aquí se estrenó con la redundante coletilla de "un mundo implacable". Cuatro actores de bandera: William Holden, Faye Dunaway, Robert Duvall y Peter Finch, que interpreta a un presentador de noticias que, tras una revelación pseudoespiritual, enloquece y se transforma, en un predicador apocalíptico que conecta con la rabia de una época muy determinada de la historia de los EE.UU.

La vi cuando se estrenó, en el cine Alexandra. Tenía diecisiete años y más impaciencia por entusiasmarme que capacidad para asimilar los matices y la intención devastadora de los diálogos y los conflictos que plantea. La película es de 1976 y retrata, como una consecuencia del avance de un capitalismo sin escrúpulos, las contradicciones entre la libertad de las grandes cadenas de televisión norteamericanas y una mínima ética a la hora de diseñar sus contenidos. Cuando el predicador se transforma en una fuente aparentemente inagotable de audiencia, la empresa que quería despedirlo (el consejo de administración tiene problemas financieros y está negociando con capital saudí) y que mueve los hilos de la información, el entretenimiento y la opinión pública decide saltarse el filtro de los escrúpulos.

**Cuatro actores de bandera para una película visionaria sobre el mundo de la televisión**

Hay algunas tramas particulares: la amistad entre el veterano presentador-predicador (Finch) y su jefe insobornable, de informativos (Holden) y la relación, que hoy nos parecería impropia, entre este jefe (Holden) y una ambiciosa, moderna y letal jefa de programación (Dunaway). En 1976, la intención crítica de *Network* podía parecer la caricatura visionaria de una posible realidad. Hoy es el fósil de lo que ha pasado en las televisiones privadas generalistas y de la devastación deontológica que ha sufrido la industria de la comunicación. Cuando después de haber iniciado una tórrida relación, Holden y Dunaway se pelean, antes de volver con su mujer (repito: son los estereotipos de 1976), Holden le dice: "Eres la encarnación de la televisión: indiferente al sufrimiento, insensible a la alegría". Ah, y un spoiler en homenaje a los tiempos en los que aún eran legales: el presentador-predicador acaba siendo un estorbo para la cadena (no es nada personal: no les permite cumplir con sus voraces previsiones –la ley del Excel– de rentabilidad) y la jefa de programación (Dunaway) propone una solución categórica: que un grupo de radicales de extrema izquierda (con los cuales está haciendo otro programa) maten a tiros al predicador chiflado. Con el plató lleno de público, en riguroso directo y, por supuesto. en horario de máxima audiencia.

# Las grandes discográficas van a los tribunales para frenar el avance de la IA

*Denuncia contra dos empresas por vulnerar derechos de autor para entrenar el software*

**CAMILA BERALDI**
Barcelona

Las grandes compañías discográficas, incluidas Sony, Universal y Warner, han iniciado una demanda contra dos empresas de inteligencia artificial en EE.UU., acusándolas de utilizar música con derechos de autor para entrenar el software que genera sus contenidos. Los sellos argumentan que las creaciones musicales generadas por las empresas Udio y Suno solo son posibles mediante la explotación de las obras de sus artistas, desde *All I want for christmas is you* de Mariah Carey, hasta el clásico *Johnny B. Goode* de Chuck Berry.

“Construir y operar un servicio como el de Udio requiere, desde el principio, copiar e ingerir cantidades masivas de datos para entrenar el modelo de software que genera resultados”, detalla una de las demandas iniciadas. “En el caso específico de Udio, este proceso involucró copiar décadas de las grabaciones de sonido más populares del mundo”. Las compañías discográficas piden a los tribunales una indemnización legal de hasta 150.000 dólares por obra protegida.

Una de las pruebas más contundentes son dos de las partituras generadas por las plataformas de IA: *When marimba rhythms start to play* y *Sway with me*. No hace falta ser un experto musical para advertir que las creaciones son copias de la versión de *Sway* que interpreta el canadiense Michael Bublé.

Las declaraciones de directivos de las empresas demandadas han favorecido en la justicia a los sellos discográficos. Antonio Rodríguez, inversionista de Suno, reconoció en una entrevista que la compañía no tiene las licencias de la música con la que entrena su software. Pero las *startups* sostienen que, aún así, sus métodos no infringen la ley. “Al igual que los estudiantes escuchan música y estudian partituras, nuestro modelo ha escuchado y aprendido de una gran colección de música grabada”, argumenta la empresa Udio en un comunicado

ÀLEX GARCIA

**La última edición del Sonar exploró las luces y sombras de la IA en la industria musical**

Las batallas legales por infracción de derechos de autor no son nada nuevo en la industria de la música. “Donde hay un éxito, hay una demanda”, suelen decir los ejecutivos en referencia a casos emblemáticos como el de Ed Sheeran, acusado de plagiar a Marvin Gaye en la canción *Thinking out loud*, o el histórico “plagio inconsciente” de George Harrison a The Chiffons con *My sweet lord*. Sin embargo, las demandas iniciadas en Estados Unidos podrían sentar un precedente en la industria cultural, según explica el abogado especialista en derecho musical, Enric Enrich, ya que “agrupa a un colectivo extremadamente grande”, como es la Asociación de la Industria de la Grabación de América (RIAA, por sus siglas en inglés).

Además de servirse de obras sin el consentimiento de sus creadores, “la música generada con IA plantea un doble problema”, explica Enrich. “El derecho de autor solo protege creaciones humanas, por lo que cualquiera puede apropiarse de ella, sin que su generador tenga derecho a impedirlo”.

La IA podría beneficiarse del margen más amplio que ofrece el *fair use* en Norteamérica donde, a diferencia de Europa, se permite un uso limitado de material protegido sin necesidad de obtener permiso del propietario. Pero según analiza Jaume Colomer, cofundador de la IMB School Barcelona (International Music Business School), la apropiación de la IA va más allá de lo contemplado como “uso justo”.

## Se reclaman indemnizaciones de hasta 150.000 dólares por cada canción utilizada

La creación musical humana se basa en influencias de música preexistente protegida, pero los autores no suelen saber exactamente cómo ni en qué medida esas canciones influyen en su trabajo final. “La IA podría llegar a saber el origen de su resultado con total exactitud –señala Colomer–, por lo que podría existir la opción de crear música con IA siempre que se paguen los *royalties* correspondientes a los autores”. El poder de la inteligencia artificial ha trastocado numerosas industrias. “Creo que somos afortunados en el sector musical de tener el poder para defender la industria en beneficio de todos, en otros sectores los creativos se sienten más desprotegidos”.

El *New York Times* demandó al creador de Chat GPT por utilizar millones de artículos del periódico para entrenar la plataforma, mientras que George R. R. Martin, creador de *Juego de Tronos*, también acusó la utilización de sus libros para el mismo propósito.●

## YouTube, un posible mediador

**▪ La plataforma Youtube, propiedad de Google, busca generar un acuerdo con las discográficas para que aprueben la creación de música generada con inteligencia artificial y así poder incrementar sus servicios de audio en el mercado. Las negociaciones se iniciaron tan solo unos días antes de que los sellos presentaran la demanda contra las empresas Udio y Suno.**
**La intención de YouTube es obtener las licencias para poder ofrecer a sus usuarios la posibilidad de crear obras derivadas de artistas actuales y generar, sin conflictos, música a partir de sus voces y melodías.**
**YouTube ya utiliza la IA para mejorar su servicio de entretenimiento y diferenciarse de rivales como Spotify o Apple Music, entre otros. Si la empresa de Google logra obtener los permisos de las discográficas, obtendría una gran ventaja competitiva en el mercado. Algunos artistas ya se han expresado a favor de prestar su voz a la IA, pero la mayoría está en contra de darle a la tecnología el permiso de imitarlos.**

# *“No quiero hacer de Freddie Mercury en la playa, solo emocionar cantando ‘Barcelona’”*

## Arnau Tordera

### Músico, miembro de Obeses y conocedor de Queen, cantará ‘Barcelona’ en la playa

**ENTREVISTA**

**MARICEL CHAVARRÍA**
Barcelona

Compone desde cantatas a temas pop, pasando por musicales como *La gata perduda*, pero especialmente es un buen conocedor de la música de Queen. “Determinaron mi gusto por la música, por explorar recursos compositivos”, asegura Arnau Tordea (Tona, 1986), guitarrista y cantante del grupo Obeses. Al tiempo que sacan nuevo disco, *L’Ai al cor,* Tordera canta, el día 11 de julio, junto a la soprano Serena Sáenz en el concierto de la OBC en la playa la mítica *Barcelona* que Freddie Mercury creó para su dúo con Montserrat Caballé. Eso ocurría justo cuando la ciudad se preparaba para los Juegos Olímpicos, de ahí que encaje en esa oda a los himnos de los grandes eventos deportivos que prepara la OBC en esta Regata Cultural, con el *Himno de la coronación num. 1* de Händel o el 4º movimiento de la *Novena* de Beethoven, en el que cantan la propia Sáenz, la mezzosoprano Rinat Shaham, el tenor Freddie De Tommaso y el barítono Josep-Ramon Olivé.

**Esta hazaña de recuperar *Barcelona* corría a cargo del operístico De Tommaso, pero vio que no llegaba a los agudos de Mercury. ¿Qué particularidades del trabajo vocal pop hacen posible imitarle mejor?**

Mejor no sé, pero sí de forma más similar a la referencia icónica que todos conocemos de la irrepetible voz de Mercury. Son técnicas vocales que a pesar de tener puntos de conexión, tienen fundamentos técnicos muy diferentes y eso hace que un cantante de técnica depuradísima del ámbito lírico seguramente no pueda interpretar esta pieza de forma similar a como la recordamos. Tiene que ver con el color vocal y al tipo de articulación, especialmente en los agudos estratosféricos de Mercury, en los que la técnica lírica que siempre tiende a “cubrir” la voz en esta tesitura aguda, no puede aportar la “estridencia” algo más agresiva y disruptiva que proviene del pop o del rock. Porque a pesar de que Mercury tocó muchos estilos, en esencia proviene del rock. Y tenía una técnica especial, singular, que depuró él mismo, y por eso es tan difícil intentar cantar lo que dejó grabado. Pero he de decir que yo no hago de Mercury, solo quiero interpretar lo mejor que pueda esta gran pieza y ofrecer al público una experiencia emocionante.

**De *Barcelona* con Mercury solo se conserva la grabación de estudio.**

Sí, no tenemos ningún directo de Mercury, al menos que yo conozca, porque la mítica actuación en la avenida Maria Cristina fue en play back. Ya arrastraba la enfermedad y sus condiciones no eran óptimas. Pero lo que dejó grabado y el recuerdo que todos tenemos de esta canción es esa interpretación memorable.

**¿Sabe de algún otro dueto de voz lírica y de rock que empastara de forma tan excepcional?**

Es verdad que ellos, a raíz de una amistad o de una admiración mutua, intentaron hacer algo de lo que no había demasiados referentes: esa conjunción del mundo lírico con la música moderna, a priori distantes; aunque es verdad que Queen sí contacta en su forma de concebir la música y elaborar coros e incluso el fraseo vocal. Ellos tendieron un puente y el resultado es incuestionable. Demostraron que si se hace con cuidado, gusto y talento, pueden derivarse cosas extraordinarias que se recuerdan después de años, cómo se demuestra con esa canción.●

ÀLEX GARCIA

**Arnau Tordera posando para *La Vanguardia* en Barcelona**

## Dudamel dirige ‘Tiburón’ en la playa

**■ Gustavo Dudamel se imaginó lo que sería que la aterradora banda sonora de *Tiburón* sonara en la playa de Sant Sebastià, ante 30.000 personas... y no pudo resistirse. “¡Hagámoslo!”, dijo la batuta al Liceu. Orquestra i Cor del Gran Teatre se pondrán a sus órdenes el 12 de julio (21 h) con esta y otras bandas sonoras de John Williams, junto al Cor Infantil del Orfeó Català, la violinista María Dueñas y el cellista Pablo Ferrández. Es parte del Clàssica a la Platja que impulsa Barcelona Obertura y al que esta vez el Ayuntamiento destina 700.000 euros en tanto que Regata Cultural de la Copa del América. Betevé y Catalunya Música retransmiten en directo ambos conciertos (también el de la OBC), que tienen el apoyo de la Fundación La Caixa.**

Vea el artículo completo sobre Clàssica a la platja en www.lavanguardia.com

**ROCK**

# Poder irresistible

**Queens Of The Stone Age**
★★★★☆
**Lugar y fecha:** Poble Espanyol (26/VI/2024)

**RAMON SÚRIO**

Una plaza a rebosar fue la demostración del éxito de convocatoria de Queens Of The Stone Age, a su paso por el festival Alma, en su maratoniana gira *The end is Nero* para presentar su octavo álbum *In times new roman*. Llevan tocando por todo el mundo desde agosto del año pasado y llegaron en el que era el bolo 96 de 116. Sirve para remarcar lo rodada y bien conjuntada que está la banda liderada por el guitarrista y cantante Josh Homme; la completan Troy Van Leeuwen (guitarras), Dean Fertita (teclados y guitarra), Michael Shuman (bajo) y Jon Theodore (batería). El quinteto ofreció un contundente e inapelable concierto cuyo sonido va más allá de la etiqueta de stoner rock.

Empezando por la añeja *Little sister* y su tono grunge. Del mismo álbum, *Lullabies to paralyze*, del lejano 2005, rescataron la hard-rockera *In my head*, en la que ya destacan las armonías a tres voces. Otro signo distintivo, los riffs secos y afilados, poblaron *Smooth sailing*. El muro de sonido, a ratos de tres guitarras, evidenció la influencia de Black Sabbath en *Paper machete*. Maracas, fuzz guitarrero desbocado y voces airadas moldean *My god is the sun*. El solista Leeuwen hace gala de virtuosismo, ya sea usando dedal deslizante, guitarra lap steel, otra de doce cuerdas o una aparatosa de doble mástil para embellecer la progresiva *I appear missing*.

Entre los momentos más álgidos, destacar *Made to parade*, con ritmo apisonador y bello lirismo, donde Homme también ejerce de magnífico guitarra solista. El abracadabrante *Burn the witch*, con un clímax instrumental de órdago. La melódica y bailable *Make it wit chu*, con un falsete y una línea de bajo que podría firmar Prince y un guiño al *Miss you* de los Rolling Stones incluido. Por no hablar de la despedida, con la arrolladora intensidad de *A song for the dead*.

Y fue bonito comprobar que no van a piñón fijo, cuando un jocoso Homme dijo que tenían previsto tocar *3’s & 7’s* pero que dejaba escoger al público entre otras tres posibilidades. Al mencionar los títulos, la intensidad del griterío otorgó el premio a la veloz y rockanrolera *You think I ain’t worth a dollar, but I feel like a millionaire* y a *First it giveth*, un celebrado himno que habla de cómo las drogas pueden al inicio inspirar la creatividad pero finalmente obstaculizarla.●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE** Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es **La tardor no arriba mai** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Diu. **David Fernández: No estoy bien (Última función)** Diss.

**BIBLIOTECA DE CATALUNYA** (Hospital, 56/M Liceu) **Tots Ocells,** de Wajdi Mouawad, direcció d’Oriol Broggi. **Fins al 28/07**. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Grec 2024: del 26 de juny al 7 de juliol, Alberto San Juan a **Macho Grita. Crónica de mi propia ignorancia sobre la Historia de España**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

**EL MALDÀ,** (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 **Divina de la mort.** Cia. Facòf. Compra d’entrades, consulta d’horaris i preus (www.elmalda.cat)

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2024: a partir 28 juny, Lolita Flores és **Poncia**, de dt. a ds. 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

**LA BADABADOC TEATRE** c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **Amor, Mort, Fjord** (Díptico sobre el amor y otras conjeturas - parte 2) del 28/06 y 15/07 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15. <M> Jaume I. T. 639 305 353 **“Patufet"** Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins 7 juliol **L'illa deserta**, dc. i dj. 20 h, dv. 17.30 i 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. L’OFF: Fins 2 juliol **A fuego**, dl. i dt. 20 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

**L'AUTÈNTICA** C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **El Petit Circ de Mercè Framis per a nens de 2 a 6 anys. Estrena: 28/6/2024** - dv: 18h, ds: 11h, 12h i 17h i dg: 11h i 12h

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Grec 2024: **Tirant Lo Blanc**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatre romea.cat i promentrada.com

**SALA ARS TEATRE** C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com Dissabte: **“Aladí”** a les 16:30h, **“Pecados de pareja”** a les 18:00h, **“69 i La comedia”** a les 19:45h

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Sala Àtic22: La Maièutica presenta **Tot en ordre** fins el 21 de juny + info a www.tantarantana.com

**TEATRE AKADÈMIA. Paradise,** de Kae Tempest, dramatúrgia i direcció de Moreno Bernardi. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE DEL RAVAL** St. Antoni Abat,12. T. 93 443 39 99. **“Circle Mirror Transformation”** | Dij, 20h. **“Oficinats” |** Div, 20h. Diss, 18h. **“Pots ser tu, puc ser jo” |** Diu, 18h. Compra d’entrades a teatredelraval.com

**TEATRE GAUDÍ BCN** Sta. MªClaret 120 T. 93 603 51 61 **Fins 30/6 ‘La Festa’** Dj Dv Ds 21h Dg 17h **Fins 30/6 ‘Brain 2.0 El màgic poder de la ment’** by Hausson Dj Dv Ds 19:30h Dg 19h **Propera 4/7: ‘La felicidad es un hábito’** de Laura Freijo

**TEATRE LLIURE:** Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3. **Festival Grec 2024: Morir lo hace todo el mundo,** de José y sus Hermanas, del 26/06 al 07/07. Temporada 24/25 ja la venda. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/el-grec-al-lliure-2024

**TEATRE LLIURE:** Montjuïc - Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. **Festival Grec 2024: Billy’s Violence / Billy’s Joy** dir. J. Lauwers, Needcompany. Del 28 al 30/06, funcions alternes. **X. Bobés: El cap als núvols,** 29 i 30/06. **Cosas que se olvidan facilmente,** del 29/06 al 07/07. Temporada 24/25 ja la venda. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/el-grec-al-lliure-2024

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA.** (Pl. de les Arts, 1.) Sala Gran: **Elisabeth Costello | J.M. Coetzee.** A partir 6 juliol. Sala Petita: **What the foc?!** de Gerardo Salinas i Junior Mthombeni. A partir 4 juliol. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Non Solum** de Sergi Lopez. 6 úniques funcions. Horaris: dc. i dj., 20 h; dv., 20:30 h; dss., 17 h i 20:30 h; dg., 18:30 h. Venda d’entrades a teatrepoliorama.com

### EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d’Art de Catalunya.

**ART MAR.** Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

# El renovado poderío de Sílvia Pérez Cruz

ANÁLISIS

ESTEBAN LINÉS

ÀLEX GARCIA

Sílvia Pérez Cruz, el miércoles por la noche, durante la inauguración del Grec

Hace prácticamente un año, Sílvia Pérez Cruz presentaba en el barcelonés teatro Tívoli su flamante nuevo álbum, el doble *Toda la vida, un día,* en donde proponía un particular recorrido por la existencia de una persona. Propuesta discográfica y conceptual bastante atípica en los tiempos musicales y mercantiles que corren, pero que mala no debe serlo, aunque solo fuera por el beneplácito de la profesión, ya sea la Academia de la Música (mejor álbum de cantautor) o el reciente premio Alícia a la mejor producción.

Y con esta obra a modo de columna vertebral, la de Palafrugell apabulló en todo el significado del término en la apertura el miércoles del festival Grec. Lo fue porque la dimensión de la propuesta ofrecida a lo largo de unas tres horas era variada, personal, rica, comprometida y fundamentada en la complicidad e intercambio de fuerzas y arte de ella con la sesentena (el doble de los de hace un año en el Tívoli) de músicos, cantantes y también bailarines/as que la arroparon. Este tejido creativo enraizado en el trabajo colectivo de unas dimensiones realmente notables no es algo muy habitual de ver y sobre todo paladear en estas latitudes. Una red emocional y sonora que era también todo un reto para Pérez Cruz, ya que se trataba de un engranaje no precisamente sencillo de encajar y, por otra parte, la materia prima ofrecida no tenía por qué ser obligatoriamente un manjar para toda la legión de aficionados que llenaron el anfiteatro. Ya fuera por sus propios ingredientes o por la larga duración de la velada .

Las mencionadas tres horas –sin comparar, pero es un periodo de tiempo que cuando lo ofrece, por ejemplo, Bruce Springsteen es visto como un generoso regalo muy bienvenido– que algunos de los asistentes valoraban como demasiado prolongadas, le sirvieron a la música, intérprete y cantante (su hermosa y modulada voz sigue allí, en la cima) a ofrecer una amplia mirada sobre su actual momento creativo, que sin duda es el mejor y más jugoso de su ya dilatada carrera (aunque solo tenga 41 años). En esta valoración cuenta mucho su condición de factótum, de todo este montaje, de comprobar su contrastado y eficaz dominio escénico, al que hay que sumar además su capacidad, por ejemplo, de dirección-estímulo de la masa corística o de los combos instrumentales cuando se terciaba. Y en absoluto de cara a la galería.

Este perceptible salto de nivel también se podía percibir en su característica naturalidad y espontaneidad sobre el tablero del directo: ha entrado también en el grado de excelencia, sabiendo cuando ceder y/o compartir el protagonismo de forma justa y

**La catalana exhibió en el Grec dominio y un ambicioso salto cualitativo en su propuesta**

natural. Y si a todo ello hay que añadir su inclinación al mestizaje musical, que en su caso deviene cultural, una apuesta pensada y equilibrada y que de hecho cohabita desde los inicios de su periplo: la mirada flamenca que ofreció con un elenco de voces más el baile de Karen Lugo, o el final de sesión, colectiva y sabrosona, con el cubano Roly Berrío, fueron momentos especialmente disfrutados por todos los asistentes. Sin olvidar la justificada y emocionante intervención de la poetisa palestina Farah Chamma. Todo un acierto se mire desde donde se mire.●

CRÍTICA DE CINE ★★★★★ obra maestra / ★★★★☆ muy buena / ★★★☆☆ buena / ★★☆☆☆ regular / ★☆☆☆☆ mala

# Yorgos Lanthimos: ¿un bluf?

DISNEY

**Emma Stone vuelve a colaborar con Lanthimos en su nueva película**

**Kinds of kindness** ★★☆☆☆
**Dirección:** Yorgos Lanthimos
**Intérpretes:** Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe
**Producción:** EE.UU.-Gran Bretaña, 2024 164 minutos. Drama.

**JORDI BATLLE CAMINAL**

Emma Stone le trajo suerte a Yorgos Lanthimos, pues con ella hizo sus dos mejores películas, *La favorita* (donde la actriz compartía méritos con Olivia Colman y Rachel Weisz, trío de ases) y *Pobres criaturas* (Stone ya sin rivales y con personaje memorable: la volcánica Bella Baxter). *Kinds of kindness*, el tercer encuentro entre Stone y Lanthimos, que llega a nuestras salas tan solo cinco meses después del segundo, está ya levantando polémica y dividiendo opiniones desde su presentación en Cannes el mes pasado. Después del paréntesis que suponen *La favorita* y *Pobres criaturas*, *Kinds of kindness* vuelve a contar con el guionista Efthimis Filippou, el brazo derecho de Lanthimos en *Canino*, *Alps*, *Langosta* y *El sacrificio de un ciervo sagrado*, las películas que forjaron su (tal vez precipitada) reputación, y es un detalle revelador de por dónde van los tiros en su nuevo trabajo.

La película está compuesta de tres historias consecutivas e independientes protagonizadas por los mismos intérpretes en personajes distintos. La primera gira en torno a las enfermizas relaciones de poder y sumisión entre dos hombres (Plemons y Dafoe), con dos mujeres (Stone y Qualley) de fondo, y es la más aceptable. En la segunda, Plemons es un policía que recupera a su mujer (Stone), a quien creía muerta, pero no la reconoce: ¿es ella? *La invasión de los ladrones de cuerpos* reverbera en el horizonte en este segmento. Un asunto concerniente a una secta obsesiona a Stone en la muy espiritualista y chiflada tercera historia.

En las tres historias, el pintoresquismo, la excentricidad, la crueldad, la violencia, la desesperación y el humor negro y absurdo, a veces con acento surreal, vienen a configurar un panorama más bien desasosegador de la condición humana en los tiempos contemporáneos. Para unos, *Kinds of kindness* será el *rien ne va plus* del estilo Lanthimos (hay voces muy autorizadas que la defienden); para otros, una soberana tomadura de pelo que no va a ningún sitio y que delata al verdadero Lanthimos: un astuto vendedor de humo que se rifan los festivales de prestigio, más o menos como Ruben Östlund o Maren Ade, entre otros. ¿Un cineasta sobrevalorado? Ya en desuso, hay un término preciso para calificar a esta estirpe: bluf.●

# Tenemos que hablar de Kevin (Costner)

**Horizon: An American Saga - Capítulo 1** ★★★☆☆
**Dirección:** Kevin Costner
**Intérpretes:** Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington
**Producción:** EE.UU. 2024. Western.

**SALVADOR LLOPART**

Compendio del western en su etapa mítica, antes de que el western se devorara a sí mismo, allá por los setenta. Enciclopedia por entregas –de aquí a un mes, la siguiente– de estereotipos del género, servidos con una atmósfera previa al pesimismo que barrió el sueño americano de esas películas emblemáticas de Hollywood; antes, por concretar, de *Grupo salvaje*, de Sam Peckinpah, o *Los vividores*, de Robert Altman, obra cumbre del western desesperanzado. Pero después, mucho después, de la poética de John Ford y de Howard Hawks. De cuando el western, por concretar todavía más, se refugió en la televisión con series como *El virginiano*, que los viejos del lugar –ok, los *boomers*– recordarán.

Cuando arranca, de forma difusa y torpe, sin decidirse por lo que quiere contar, uno es proclive a perderse en el tópico. Todo resulta difuso, con pretensión de grandiosidad. Los hermosos paisajes no son suficientes para conseguir esa grandiosidad ni la música, omnipresente, consigue crear la emoción que no existe en realidad. Hasta que no aparece Kevin Costner –y tarda una hora larga en aparecer– la cosa sigue navegando en la indefinición y los lugares comunes.

Dicen –el mismo Costner lo dijo en Cannes– que él ha pagado la película de su bolsillo. Con esta heroicidad añade una capa de épica al filme que, en sí mismo, le cuesta conseguir, aunque al final lo consigue. Estamos ante un fresco histórico de una época mítica que quizá solo ha existido en el cine, su inventor. Como actor, Costner hace de su personaje un hombre atribulado que quiere dejar el pasado atrás: un cowboy solitario en la mejor tradición Eastwood, su maestro. Un hombre misterioso que, en las sucesivas entregas, irá desvelando más de sí mismo y de los demás. ¿Qué pasará?, acabas por preguntarte, no se sabe si a causa del síndrome de Estocolmo, después de tres horas largas en la butaca, o atrapado por el clasicismo que el actor sabe imprimir, con su presencia, a su cuarta película como director.●

# La sagrada familia

**Casa en llamas** ★★★☆☆
**Dirección:** Dani de la Orden
**Intérpretes:** Emma Vilarasau, Enric Auquer
**Producción:** España, 2023 (105 minutos). Comedia negra.

El arranque de este autorretrato de la burguesía catalana en la Costa Brava es tan deliciosamente bestia que luego se pasan por alto algunas irregularidades, como una fotografía de postal o, sobre todo, que los personajes masculinos de Enric Auquer, José Pérez Ocaña o Alberto San Juan sean más caricaturescos que los femeninos –Emma Vilarasau, María Rodríguez Soto, Clara Segura–, mejor dibujados. Muy disfrutable, aunque deja la impresión de que podría haberse atrevido a ser más vitriólica. / **Philipp Engel**

# Divorcio a lo iraní

**Shayda** ★★★☆☆
**Dirección:** Noora Niasari
**Intérpretes:** Zar Amir Ebrahimi
**Producción:** Australia, 2023 (117 minutos). Drama.

La exiliada actriz Zar Amir Ebrahimi (*Holy Spider*, *Tatami*) ha puesto sin duda mucho de sí misma en este tremendo drama hiperrealista, producido por Cate Blanchett, sobre la madre de una hija pequeña, que vive en Australia, lejos de su Irán natal, donde trata de zafarse de su exmarido, arraigado en el patriarcado más violento. Ella es la poderosa fuerza magnética de un thriller de maltrato doméstico que no evita el maniqueísmo, aunque capta bien la encrucijada de su heroína, que sigue enamorada de su cultura. / **P. Engel**

# Anónimo luchador

**Third Week** ★★★☆☆
**Dirección:** Jordi Torrent
**Intérpretes:** Aaron Poon
**Producción:** España, 2023 (90 minutos). Drama.

Rodada en blanco y negro en Staten Island, podría ser un drama indie 90's dirigido por un aspirante a Lee, Jarmusch o Hartley. Torrent, que ya documentó a los afroamericanos que combatieron en nuestra Guerra Civil, sigue en la actualidad a uno más (Aaron Poon), que acaba de salir de la cárcel, y trata de rehabilitarse en un taller metalúrgico donde no todos le reciben amigablemente. Algo aletargada, mantiene el interés y se recibe cual poético testimonio de la lucha por la normalidad, a través del trabajo diario. / **P. Engel**

# El gato y la pizza

**Un lugar tranquilo: Día 1** ★★☆☆☆
**Dirección:** Michael Sarnoski
**Intérpretes:** Lupita Nyong'o, Joseph Quinn
**Producción:** Producción: EE.UU., 2024 (100 minutos). Terror

Este viaje al origen de la catástrofe (cuando empezó la invasión alienígena) usufructúa la iconografía apocalíptica habitual (la deuda con *La guerra de los mundos* de Spielberg es evidente), ofreciendo imágenes apreciables, pero la trama se centra no tanto en la protagonista como en su gato, un superviviente nato, y en la pizza que desea comerse (ella, no el gato) en Harlem, y aquí el ritmo es premioso, cruza zonas de aburrimiento cada diez minutos. / **J. Batlle**

# Exceso de teatro

**Invasión** ★☆☆☆☆
**Dirección:** David Martín Porras
**Intérpretes:** María Adánez, Fran Berenguer, Carlos Fuentes
**Producción:** España, 2024. (92 minutos). Drama.

Ya nos empiezan a sobrar las invasiones alienígenas como ya nos cansan las obras de teatro trasladadas al cine de forma desganada. La pieza original de Guillem Clua debió sorprender por utilizar el lenguaje de la ciencia ficción. El juego formal, no justifica su paso a la gran pantalla. Tres historias de guerra en espacios y tiempos diferentes que te dejan un regusto cansino, y resultados confusos. Se habla mucho y se dice poco en esta adaptación teatral. / **S. Llopart**

Club VANGUARDIA

# Un plan sobre ruedas para los amantes del motor, con música y mucho más

*La ocasión perfecta para compartir la pasión por el motor con Mundo Deportivo*

Descubre todos los planes y descuentos en **clubvanguardia.com**

**SOLO MOTO WEEKEND**

Prueba gratis y unos guantes de regalo para los 60 primeros suscriptores

Los días 28, 29 y 30 de junio llega a L'Hospitalet de Llobregat el SOLO MOTO Weekend, la Gran Fiesta de la Moto, para haceros disfrutar con exposiciones de motos de las mejores marcas, en un evento repleto de actividades relacionadas con el mundo del motor, además de *foodtrucks*, con ofertas gastronómicas deliciosas, y música.

La entrada es libre y el parking es gratuito para motos. Además, por 5 € podréis probar tres de los modelos expuestos en el evento, reservándolo previamente mediante el enlace que encontraréis en destacados. Para realizar la prereserva de la prueba, primero tenéis que acceder al enlace y posteriormente seleccionar los vehículos que deseáis probar, así como el día y la hora para realizar la prueba, haciendo la compra previa mediante un clic en la cajetilla del carrito. El importe, en caso de reservar una moto eléctrica o una *scooter*, se reducirá a 0 después de introducir el código promocional para acceder a la reserva.

Finalmente, recibiréis un mensaje electrónico con la confirmación de vuestra reserva y todos los detalles acerca de las motos reservadas y los días y horarios seleccionados. El proceso es sencillo e intuitivo, de forma que vuestra única tarea será la de dedicaros a escoger la *scooter* o la eléctrica que más os guste de entre toda la selección disponible y dedicaros a cumplir vuestro sueño.

Hay un máximo de tres pruebas por suscriptor, para que no os quedéis con las ganas de probar vuestros ejemplares favoritos.

**Probad las *scooters* y motos eléctricas con la promoción del Club, reservando previamente en solomotoweekend. mundodeportivo.com**

Por si todo esto fuera poco, los 60 primeros suscriptores en realizar la inscripción, después de la prueba recibirán de regalo unos guantes BY CITY PORTLAND, valorados en 28,99 €.

Para estar actualizados y no perder la oportunidad de acceder a promociones y descuentos de este estilo, continuad atentos a nuestras publicaciones periódicas en club.lavanguardia.com. ¿Preparados? ¡En marcha!

## Verano inolvidable con Hotel Barceló Group

**HOTEL BARCELÓ GROUP**

15% dto. en alojamiento, acumulable a otras ofertas

Disfrutad del verano de la mano de Hoteles Barceló Group, hospedándoos en hoteles y resorts vacacionales y urbanos de última generación donde dejaros llevar, descubriendo cada destino con hasta un 50% de descuento en LATAM y un 40% de descuento en EMEA y Urbanos LATAM. Reservad ya para disfrutar al máximo de vuestra próxima escapada con Hoteles Barceló y el Club Vanguardia, para vivir un verano inolvidable. ¿A qué estáis esperando?

## Todo lo que buscáis, Grans Hotels de Catalunya os lo da

**GRANS HOTELS DE CATALUNYA**

10% dto. en las reservas

Preparaos para pasar unas vacaciones inolvidables de la mano de Grans Hotels de Catalunya, la asociación de hoteles independientes de la Costa Brava que os ofrece la oportunidad de encontrar el hospedaje perfecto con las mejores condiciones, además de ofreceros planes y rutas con los que podréis experimentar y disfrutar al máximo de la magia de la costa. Hoteles familiares, a pie de playa, hoteles de lujo, en la montaña, para escapadas románticas y mucho más.

**CENTRAL DE RESERVAS**

Hasta un 13% dto. en alojamientos

**Todo ventajas**
Reservad el alojamiento perfecto con posibilidad de modificar o cancelar sin gastos adicionales y escoged entre más de 2.500.000 posibilidades.

**BOOKING.COM**

Hasta 19% ahorro: hasta15% dto. en alojamientos seleccionados + reembolso del 4% compatible con descuentos Genius

**Haced las maletas**
Encontrad vuestro alojamiento ideal.

**GALP**

Hasta 11 cts/L dto. en carburante

**Ahorra en tus repostajes**
con Mundo Galp, introduciendo tu código exclusivo de La Vanguardia.

**BP**

7 cts./L dto. en carburantes

**Con BP, gastar lo justo en combustible es posible**
Solicitad vuestra tarjeta BP-Club Vanguardia para repostar carburantes estándar y prémium al mejor precio.

Consulta las condiciones de los descuentos en clubvanguardia.com

# CARTELERA

## NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

| | Dirección |
|---|---|
| **Kinds of kindness** ★★☆☆☆ | Yorgos Lanthimos |
| **Un lugar tranquilo: Día 1** ★★☆☆☆ | Michael Sarnoski |
| **Casa en flames** ★★★☆☆ | Dani de la Orden |
| **Horizon: An american saga. Cap. 1** ★★★☆☆ | Kevin Costner |
| **Shayda** ★★★☆☆ | Noora Niasari |
| **Third week** ★★★☆☆ | Jordi Torrent |
| **Rehana** ★★★☆☆ | Abdullah Mohammed Saad |
| **Invasión** ★☆☆☆☆ | David Martín Porras |
| **Detective Conan: The million-dollar...** ★★☆☆☆ | Tomoka Nagaoka |

## PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

### A

**Alumbramiento** 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: P. TEIXIDOR. INT.: S. MILÁN.
**Drama:** España, 1982. Lucía, de dieciséis años, se queda embarazada y su madre decide trasladarla a Madrid para dar fin a esta situación imprevista y no deseada. 101 min.

### B

**Bad Boys: Ride or Die** 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: A. EL ARBI. INT.: W. SMITH.
**Acción:** Los carismáticos policías Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor. 115 min.

**Bec d'or i els seus amics** 7 A
CHINA. 2023. DIR.: N. W. TIERNEY.
**Animación:** Criado por una mamá gallina en un pueblo lejano, Pico de Oro, un aguilucho perdido, lucha por encajar. Y emprende un viaje hacia Ciudad Aviar. 94 min.

**Big Boys** 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: C. SHERMAN. INT.: I. KRASNER.
**Comedia dramática:** Crecer nunca es fácil, y para Jamie, puede ser más complicado. Durante las vacaciones, Jamie pasa tiempo con su prima Allie y su nuevo novio, Dan. 88 min.

### C

**Casa en flames** 16 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: E. VILARASAU.
**Drama:** Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. 110 min.

### D

**Del revés 2 (Inside Out 2)** APTA
VARIOS. 2023. DIR.: K. MANN.
**Animación:** Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma. 96 min.

**Descansa en paz** 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: T. HVISTENDAHL. INT.: R. REINSVE.
**Drama:** En un caluroso día de verano en Oslo, los muertos despiertan misteriosamente, y tres familias se ven sumidas en el caos. 98 min.

**Detective Conan: The...** 12 A
JAPÓN. 2023. DIR.: C. NAGAOKA.
**Animación:** Ha llegado un mensaje de Kaito Kid, avisando de que va robar una espada japonesa que pertenece a la rica familia Onoe en Hakodate, Hokkaido. 90 min.

### E

**El cielo rojo** 12 A
ALEMANIA. 2023. DIR.: C. PETZOLD. INT.: T. SCHUBERT.
**Comedia dramática:** Cuatro jóvenes desconocidos entre ellos, por distintas razones comparten una casa de verano al lado de la playa. 102 min.

**Eureka** 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: L. ALONSO. INT.: V. MORTENSEN.
**Drama:** Un cowboy solitario se adentra en un pueblo sin ley en busca de venganza. 147 min.

**Furiosa...** 16 A
AUSTRALIA. 2024. DIR.: G. MILLER. INT.: A. TAYLOR-JOY.
**Ciencia ficción:** Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran horda de motoristas. 148 min.

**Garfield: La película** APTA
VARIOS. 2024. DIR.: M. DINDAL.
**Animación:** Garfield, el gato casero que odia los lunes y que adora la lasaña, está a punto de vivir una aventura en el salvaje mundo exterior. 101 min.

**Green Border** 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: A. HOLLAND. INT.: B. DJANATI ATAI.
**Drama:** En los bosques traicioneros y pantanosos que conforman la llamada frontera verde entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados están atrapados. 153 min.

**Hasta el fin del mundo** 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: V. MORTENSEN. INT.: V. MORTENSEN.
**Drama:** Estados Unidos, 1860. Vivienne Le Coudy es una mujer ferozmente independiente que se embarca en una relación con el inmigrante danés Holger Olsen. 129 min.

**Horizon: An American Saga - Capítulo 1** SC
EE.UU. 2024. DIR.: K. COSTNER. INT.: K. COSTNER.
**Western:** Una crónica polifacética que abarca la expansión y colonización del Oeste americano durante la Guerra Civil, explorando el atractivo del Viejo Oeste. 181 min.

**Invasión** 16 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: D. MARTÍN PORRAS. INT.: F. BERENGUER.
**Ciencia ficción:** Una irrupción extraterrestre tiene sometido al planeta Tierra. Dos prisioneros, tres soldados y un matrimonio deben aprender a confiar en el enemigo. 91 min.

### K

**Kinds of Kindness** SC
VARIOS. 2024. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: E. STONE.
**Comedia negra:** Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de vida; la de un policía y, la de una mujer. 165 min.

**La bandera** 12 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: M. CUERVO. INT.: A. LUNA.
**Comedia dramática:** Un padre, dos hijos y una cena. La historia transcurre durante una velada familiar, donde Tomás convoca a sus dos hijos. 88 min.

**La quimera** 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: A. ROHRWACHER. INT.: J. O'CONNOR.
**Drama:** Para una banda de ladrones de tumbas y yacimientos arqueológicos, la Quimera es soñar con dejar de trabajar y hacerse ricos sin esfuerzo. 130 min.

**Los indeseables** 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: L. LY. INT.: A. MANENTI.
**Drama:** Haby vive con su familia en un deteriorado bloque. Tras la repentina muerte del alcalde de la ciudad, Pierre, un médico idealista, toma el mando. 105 min.

**Los vigilantes** 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: I. SHYAMALAN. INT.: D. FANNING.
**Fantástica:** Mina, una artista de 28 años, se pierde en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando Mina encuentra refugio, queda atrapada sin saberlo. 102 min.

**Mamífera** 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: L. TORRES. INT.: M. RODRÍGUEZ SOTO.
**Drama romántico:** Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. 93 min.

**Maria Montessori** 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: L. TODOROV. INT.: J. TRINCA.
**Biopic:** París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene aislada. 99 min.

**Memory** 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: M. FRANCO. INT.: J. CHASTAIN.
**Drama:** Sylvia es trabajadora social y lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su empleo y sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. 103 min.

**Menudas piezas** 12 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: N. G. VELILLA. INT.: A. JIMÉNEZ.
**Comedia:** Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora pierde su trabajo en un colegio de élite. 98 min.

### N

**Nausicaä del Valle del Viento** 7 A
JAPÓN. 1984. DIR.: H. MIYAZAKI.
**Animación:** La princesa Nausicaä vive en un mundo futuro donde la tierra ha sido cubierta por inmensos hongos venenosos. 106 min.

**Ooh la la!** 7 A
FRANCIA. 2023. DIR.: J. HERVÉ. INT.: C. CLAVIER.
**Comedia:** Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres. 91 min.

**Paradise is Burning** 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: M. GUSTAFSON. INT.: B. DELBRAVO.
**Drama:** Tres hermanas viven solas tras la desaparición de su madre. La hermana mayor, Laura, planea encontrar a alguien que sustituya a su madre. 108 min.

**Rivales** 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: L. GUADAGNINO. INT.: ZENDAYA.
**Drama romántico:** Tashi Duncan es una antigua prodigio del tenis convertida en entrenadora y una fuerza de la naturaleza que no pide disculpas por nada. 131 min.

**Ryuichi Sakamoto: Opus** APTA
JAPÓN. 2023. DIR.: N. SORA.
**Documental:** Tras ser diagnosticado con un cáncer terminal, el célebre compositor Ryuichi Sakamoto interpreta 20 de sus composiciones más reconocidas. 103 min.

**Segundo premio** 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: I. LACUESTA. INT.: D. IBÁÑEZ.
**Drama:** Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado. 111 min.

**Shayda** 12 A
AUSTRALIA. 2023. DIR.: N. NIASARI. INT.: Z. AMIR-EBRAHIMI.
**Drama:** Shayda, una mujer iraní que vive en Australia con su hija, Mona, de 6 años, encuentra refugio en un centro de acogida para mujeres maltratadas. 117 min.

**Siempre nos...** 12 A
ITALIA. 2023. DIR.: P. CORTELLESI. INT.: P. CORTELLESI.
**Comedia dramática:** Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. 118 min.

**Sirocco i el regne dels vents** 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: B. CHIEUX.
**Animación:** Juliette y Carmen, de 4 y 8 años respectivamente, son dos intrépidas hermanas que, en un momento de aburrimiento, descubren un pasadizo secreto. 80 min.

**Sombras del pasado** 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: A. COOPER. INT.: R. CROWE.
**Thriller:** Roy Freeman es un exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria y que vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato. 110 min.

**Sylvanian...** APTA
JAPÓN. 2023. DIR.: K. KONAKA.
**Animación:** El Festival de la Estrella llega de nuevo este año a la Aldea Sylvania. La Coneja Chocolate Freya está preocupada. 65 min.

**Tarot** 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: S. COHEN. INT.: A. VANDANAPU.
**Terror:** Un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot- 92 min.

**Tatami** 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: Z. AMIR-EBRAHIMI. INT.: A. MANDI.
**Thriller:** La judoka Leila y su entrenadora Maryam viajan al Campeonato Mundial de Judo con la intención de llevar a casa la primera medalla de oro para Irán. 103 min.

**Third Week** 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: J. TORRENT. INT.: R. BARBA.
**Drama:** Alvin, en libertad provisional, trabaja en un taller metalúrgico en Staten Island. Trata de pasar desapercibido, evitando a la gente de su pasado. 90 min.

**Un año difícil** 12 A
FRANCIA. 2023. DIR.: E. TOLEDANO. INT.: P. MARMAÏ.
**Comedia:** Albert y Bruno son dos buscavidas endeudados hasta el cuello. Al conocer a unos activistas, ven una oportunidad para beneficiarse de su idealismo. 120 min.

**Un lugar tranquilo: Día 1** SC
EE.UU. 2024. DIR.: M. SARNOSKI. INT.: D. O'HARE.
**Terror:** Una mujer llamada Samira transita por los aterradores primeros minutos de una invasión de alienígenas sedientos de sangre y con oídos ultrasónicos. 100 min.

**Vidas perfectas** 16 A
EE.UU. 2023. DIR.: B. DELHOMME. INT.: A. HATHAWAY.
**Drama:** Alice y Celine disfrutan de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son grandes amigas y buenas vecinas. 94 min.

## CINES

### BADALONA

**OCINE MÀGIC BADALONA** 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

| Película | Horarios |
|---|---|
| Amigos imaginarios | 16.00 |
| Back to Black | 22.20 |
| Bad Boys: Ride or Die | 16.45 18.00 20.20 22.30 |
| Casa en flames C | 18.10 20.20 22.30 |
| Del revés 2... | 16.00 16.30 17.00 17.30 18.00 |
| Del revés 2... | 18.30 19.00 19.30 20.00 20.30 |
| Del revés 2... | 21.00 21.30 22.00 22.30 |
| Descansa en paz | 22.45 |
| Detective Conan... | 20.10 |
| El reino del... | 16.00 |
| Garfield: La película | 18.10 |
| Horizon... | 19.15 21.30 |
| Kinds of Kindness | 16.00 19.00 21.50 |
| Sombras del pasado | 16.00 |
| Un lugar... | 16.30 18.30 19.15 20.30 21.15 |
| Un lugar... | 22.30 |
| Vidas perfectas | 18.45 |

### BARBERÀ DEL VALLÈS

**YELMO CINES BARICENTRO 3D** 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

| Película | Horarios |
|---|---|
| Bad Boys: Ride or Die | 16.45 19.25 22.15 |
| Del revés 2... | 16.00 17.00 17.30 18.10 18.40 |
| Del revés 2... | 19.10 19.40 20.20 20.50 21.20 |
| Del revés 2... | 21.50 22.30 |
| Del revés 2... ▲ | 16.30 |
| Detectiu Conan... C | 17.45 |
| El reino del... | 22.05 |
| Garfield: La película | 15.45 |
| Horizon... | 18.00 21.35 |
| Tarot | 15.45 20.05 |
| Un lugar... | 15.45 17.50 20.00 22.25 |

### BARCELONA

**CINEMA MALDÀ** 933019350. PI 5

| Película | Horarios |
|---|---|
| La patria perdida ● | 15.00 |
| Paradise is Burning ● | 16.45 |
| Shayda ● | 18.30 |

**CINEMES GIRONA** 902332211. GIRONA 175

| Película | Horarios |
|---|---|
| Casa en flames C | 18.00 20.00 22.00 |
| Detectiu Conan... C | 16.00 |
| Ex Maridos ● | 20.00 |
| Kinds of Kindness ● | 17.00 20.00 |
| Third Week ● | 18.15 22.00 |

**CINEMES TEXAS** 933487748. CARRER BAILÈN, 205

| Película | Horarios |
|---|---|
| Bec d'or i els seus amics C | 16.30 |
| Civil War ■ | 20.45 |
| Detectiu Conan... C | 16.30 18.45 |
| Mamífera C | 21.00 |
| Siempre nos...a ■ | 18.30 |

**CINESA DIAGONAL 3D** 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

| Película | Horarios |
|---|---|
| Bad Boys: Ride or Die | 19.45 21.45 |
| Casa en flames | 15.40 19.10 22.30 |
| Del revés 2... | 15.45 16.00 16.20 16.45 17.30 |
| Del revés 2... | 18.15 18.25 18.45 19.15 20.00 |
| Del revés 2... | 20.40 21.10 21.45 22.25 |
| Detective Conan... | 16.30 |
| El horizonte | 17.15 21.15 |
| Kinds of Kindness | 16.15 18.10 21.40 |
| Un lugar... | 17.00 19.30 20.45 22.00 |

**CINESA DIAGONAL MAR 3D** 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

| Película | Horarios |
|---|---|
| Bad Boys: Ride or Die | 19.45 22.25 |
| Casa en flames | 18.30 22.35 |
| Del revés 2... | 15.45 16.00 16.15 16.30 16.45 |
| Del revés 2... | 17.30 18.15 18.45 19.00 19.15 |
| Del revés 2... | 20.00 20.35 21.15 21.45 22.30 |
| Del revés 2... | 22.45 |
| Detective Conan... | 17.05 |
| El horizonte | 16.50 20.45 |
| Kinds of Kindness | 15.45 19.10 21.10 |
| Los vigilantes | 22.45 |
| Un lugar... | 17.00 18.00 19.30 20.25 21.30 |
| Un lugar... | 22.00 |

**CINESA SOM MULTIESPAI** 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.

| Película | Horarios |
|---|---|
| Bad Boys: Ride or Die | 16.40 19.45 22.25 |
| Casa en flames | 15.45 19.20 22.00 |
| Del revés 2... | 15.45 16.00 16.15 16.20 16.45 |
| Del revés 2... | 17.45 18.15 18.30 18.45 19.15 |
| Del revés 2... | 20.15 20.40 21.00 21.45 22.35 |
| Detective Conan... | 16.30 |
| El horizonte | 17.20 21.20 |
| Kinds of Kindness | 15.45 18.40 21.35 |
| Memory | 22.20 |
| Un lugar... | 17.00 18.20 19.10 19.30 20.45 |
| Un lugar... | 21.15 22.00 |

**FILMOTECA DE CATALUNYA** 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9

| Película | Horarios |
|---|---|
| Serpico ■ | 17.00 |

**MOOBY ARENAS DE BARCELONA** 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPANYA

| Película | Horarios |
|---|---|
| Amigos imaginarios | 15.30 |
| Bad Boys: Ride or Die | 21.25 |
| Del revés 2... | 15.30 15.40 16.00 17.35 17.50 |
| Del revés 2... | 18.50 19.20 19.45 21.25 21.50 |
| Del revés 2... | 22.00 |
| Del revés 2... ● | 15.40 17.50 20.00 22.00 |
| Del revés 2 C | 16.00 19.00 |
| Descansa en paz | 21.50 |
| Detectiu Conan... C | 16.00 18.45 |
| El horizonte | 16.00 18.05 20.55 |
| Garfield: La película | 16.00 |
| Haikyu!!... ● | 19.45 |
| Kinds of Kindness | 16.00 18.45 |
| Kinds of Kindness ● | 20.55 |
| Un lugar... | 15.30 17.35 19.45 21.50 |
| Un lugar... ● | 20.00 21.25 |
| Vidas perfectas | 17.35 |

**MOOBY ARIBAU** 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

| Película | Horarios |
|---|---|
| Casa en flames | 18.05 |
| Del revés 2... | 16.00 |
| Del revés 2... ● | 22.20 |
| El cielo rojo ● | 20.05 |
| El horizonte | 17.00 |
| El horizonte ● | 20.30 |
| Kinds of Kindness | 17.00 |
| Kinds of Kindness ● | 20.15 |
| Un lugar... | 16.00 |
| Un lugar... ● | 20.15 22.20 |
| Vidas perfectas | 18.05 |

**MOOBY ARIBAU CINEMA** 902424243. CARRER ARIBAU, 5

| Película | Horarios |
|---|---|
| Del revés 2... | 17.50 |
| Del revés 2... ● | 20.00 |

**MOOBY BALMES** 902424243. CARRER BALMES, 422-424

| Película | Horarios |
|---|---|
| Amigos imaginarios ● | 16.30 |
| Bad Boys: Ride or Die ● | 19.15 22.10 |
| Casa en flames | 16.00 19.00 22.00 |
| Civil War ● | 22.05 |
| Del revés 2... ● | 15.50 16.20 16.40 18.00 18.30 |
| Del revés 2... ● | 18.50 20.10 20.40 21.00 22.20 |
| El cielo rojo ● | 19.35 |
| El especialista ● | 21.30 |
| El horizonte ● | 16.00 18.20 20.30 |
| El reino del... ● | 18.00 |
| Eureka ● | 16.10 |

# CINES

Furiosa... ● 19.10
Garfield: La película ● 15.50
Kinds of Kindness ● 16.00 18.45 20.55
Los indeseables ● 16.30
Rivales ● 21.40
Un lugar... ● 15.50 18.00 20.10 22.20
Vidas perfectas ● 16.15 18.20 21.50

**MOOBY BOSQUE** 902424243. RAMBLA DE PRAT 16
Alumbramiento 16.00
Bad Boys: Ride or Die 21.50
Casa en flames 16.10 17.45 20.00 22.10
Del revés 2... 15.45 16.40 17.55 18.50 20.05
Del revés 2... 21.00 22.15
Del revés 2... ● 15.55 18.05 20.15 22.20
El horizonte 18.15 20.50
Garfield: La película 15.45
Kinds of Kindness 15.50 18.30
Kinds of Kindness ● 21.00
Siempre nos... 18.20
Un lugar... 16.00 18.05 20.10 22.15
Vidas perfectas 16.00 19.00 22.00

**MOOBY GLÒRIES** 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Amigos imaginarios 15.45
Bad Boys: Ride or Die 16.00 21.55
Del revés 2... 15.40 16.00 16.40 17.45 18.05
Del revés 2... 18.50 19.50 20.10 21.00 22.15
Del revés 2... ● 15.50 17.55 20.00 22.05
Detectiu Conan... C 18.40
El horizonte 17.00
El horizonte ● 20.30
Kinds of Kindness 17.50
Kinds of Kindness ● 21.00
Un lugar... 15.45 17.50 19.55 22.00
Un lugar... ● 21.15

**MOOBY GRAN SARRIÀ** 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Casa en flames 16.00 18.35 21.00
Del revés 2... 16.00 18.00
Del revés 2... ● 20.00 22.00
El horizonte ● 20.30
Ex Maridos 16.00
Ex Maridos ● 22.00
Hasta el fin del mundo ● 21.20
Horizon... 18.05
Kinds of Kindness 18.10
Kinds of Kindness ● 20.30
La promesa de Irene 16.00
La última sesión de Freud 16.00 18.30
La última sesión de Freud ● 21.00
Maria Montessori 20.00
Memory 16.00 18.00
Memory ● 21.30
Ooh la la! 18.30
Siempre nos... 16.00
Vidas perfectas 16.15 18.30

**PHENOMENA** 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Cantando bajo la lluvia ● 16.10
Kinds of Kindness ● 20.20
Suspiria (1977) ● 23.25
Un lugar... ● 18.15

**RENOIR FLORIDABLANCA** 934263337. FLORIDABLANCA 135
Alumbramiento 22.10
Casa en flames 16.00 18.10 20.20
Del revés 2... ● 16.05 18.00 20.00 22.00
Kinds of Kindness ● 16.00 19.00 22.00
La última sesión de Freud ● 18.00
Los indeseables ● 16.05 18.10 20.15 22.20
Nausicaä del... ● 22.30
Segundo premio 20.30 22.40
Shayda ● 16.00 18.15 20.30 22.45
Siempre nos... ● 16.00 18.15
Vidas perfectas ● 16.00 20.10

**SALA MONTJUÏC** 933023553. CTRA. DE MONTJUÏC, 52
Casa en flames C 22.00

**VERDI HD** 932387990. VERDI 32
Back to Black ● 16.00
Casa en flames C 11.30 16.00 20.00
Del revés 2... ● 18.05 20.00 22.00
Furiosa... ● 22.05
Hit Man... ● 17.35 22.15
La casa 16.00
La quimera ● 19.50
Memory ● 16.00 18.20 20.00 22.00
Un lugar... ● 18.05 20.20 22.15

**VERDI KIDS HD BARCELONA** 932387990. TORRIJOS 49
Del revés 2... 18.05
Del revés 2 C 11.30 16.10

**VERDI PARK HD** 932387990. TORRIJOS 49
Alumbramiento 16.00
Descansa en paz ● 22.40
El horizonte ● 16.00 19.15 21.50
Invasión 20.05
Kinds of Kindness ● 16.00 19.00 22.05
La última sesión de Freud ● 18.15
Perfect Days ● 20.20
R. Sakamoto: Opus ● 22.30
Siempre nos... ● 17.55
Un año difícil ● 16.00

**YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA** 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N
Amigos imaginarios 15.50
Bad Boys: Ride or Die 16.45 19.30 22.10
Del revés 2... 16.00 17.00 17.30 18.10 19.10
Del revés 2... 20.10 20.20 21.25 22.30 23.30
Del revés 2... ▲ 16.30 18.45 21.00 23.15
Detective Conan... 18.15
El reino del... 20.35
Furiosa... 22.00
Garfield: La película 15.45
Kinds of Kindness 15.45 19.00 22.15
Los vigilantes 17.55
Tarot 20.00
Un lugar... 15.55 16.45 18.05 19.15 20.15
Un lugar... 21.45 22.25 23.30

**ZUMZEIG CINEMA** 932509140. CARRER BÉJAR, 53
El cielo rojo ● 19.15
Third Week ● 21.30

## CORNELLÀ DE LLOBREGAT

**KINÉPOLIS FULL** . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
Alumbramiento 16.00
Amigos imaginarios 12.30 17.00 19.30
Arthur 19.40
Back to Black 21.45
Bad Boys: Ride or Die 11.15 17.15 18.00 20.15 22.30
Casa en flames 17.00 20.00
Del revés 2... 10.45 11.15 12.00 12.10 12.30
Del revés 2... 15.30 15.40 16.00 16.10 16.15
Del revés 2... 16.30 17.00 17.15 17.30 18.00
Del revés 2... 18.30 18.45 19.00 19.15 19.30
Del revés 2... 20.00 20.15 20.20 20.30 20.45
Del revés 2... 21.00 21.30 22.00
Descansa en paz 22.30
Detective Conan... 18.00
El reino del... 10.45 19.00 21.00
Furiosa... 11.45 15.45 19.00 22.10
Garfield: La película 15.30 18.20
Horizon... 16.45 18.35 19.45 21.00
Invasión 16.20 18.35
Kinds of Kindness 15.45 16.45 18.00 20.45 21.35
Kung Fu Panda 4 15.45
La bandera 15.45
Los vigilantes 22.30
Memory 22.35
Nausicaä del Valle del Viento 20.30 22.35
Sombras del pasado 22.00
Tarot 15.45 20.00 22.10
Un lugar... 11.00 12.15 16.15 17.15 17.45
Un lugar... 18.45 19.45 20.15 21.15 22.15
Vidas perfectas 20.35 22.00

## GAVÀ

**CINESA BARNASUD** 902333231. PROGRÉS 69
Bad Boys: Ride or Die 19.00 21.40
Del revés 2... 15.45 16.20 16.45 17.15 17.30
Del revés 2... 18.15 18.45 19.15 19.45 20.00
Del revés 2... 20.45 21.45 22.30
Detective Conan... 16.30
Un lugar... 17.00 19.30 21.10 22.00 22.30

## GIRONA

**CINEMA TRUFFAUT** 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
Casa en flames C 16.00 18.00
Third Week ● 20.00

**OCINE GIRONA 3D** 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Amigos imaginarios 16.10
Bad Boys: Ride or Die 17.45 20.10 22.30
Casa en flames C 16.00 18.10 20.20 22.30
Del revés 2... 16.00 16.30 17.00 17.30 18.00
Del revés 2... 18.20 18.30 19.00 19.30 20.00
Del revés 2... 21.00 22.00
Del revés 2... ● 20.30
Descansa en paz 22.30
Detective Conan... 20.10
El reino del... 22.15
Horizon... 18.00 21.30
Kinds of Kindness 17.00 21.30
Kinds of Kindness ● 19.15
Los vigilantes 22.20
Memory 22.20
Un lugar... 16.30 18.30 20.30 22.30
Vidas perfectas 20.20

## GRANOLLERS

**CINEMA EDISON** . CARRER JOAN DE CAMPS, 1
Ex Maridos ● 19.00

**OCINE GRANOLLERS 3D** 938401590. POL. EL RAMASSAR
Back to Black 22.00
Bad Boys: Ride or Die 17.00 18.00 20.20 22.40
Casa en flames C 18.20 20.30 22.40
Del revés 2... 16.00 16.15 16.30 17.00 17.30
Del revés 2... 17.45 18.00 18.10 18.15 19.00
Del revés 2... 19.30 20.00 20.10 20.30 21.00
Del revés 2... 21.45 22.30 23.00
Del revés 2 C 19.45
Descansa en paz 16.00
Detective Conan... 20.15
El reino del... 21.15
Garfield: La película 16.00
Horizon... 19.15 21.30
Kinds of Kindness 16.00 19.00 22.00
Los vigilantes 22.40
Sombras del pasado 22.20
Tarot 22.40
Un lugar... 16.30 18.30 19.15 20.30 22.30
Un lugar... 23.40

## L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

**CINESA LA FARGA 3D** 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
Bad Boys: Ride or Die 19.00 21.40
Del revés 2... 15.45 16.15 16.45 17.15 17.50
Del revés 2... 18.15 18.45 19.15 19.45 20.00
Del revés 2... 20.45 21.45 22.30
Detective Conan... 16.30
Un lugar... 17.00 19.30 21.05 22.00 22.40

**L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX** 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
Amigos imaginarios 16.00
Bad Boys: Ride or Die 19.30 21.00 22.30
Casa en flames C 16.45 20.00 22.15
Del revés 2... 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30
Del revés 2... 21.30
Del revés 2... ▲ 16.30 17.30 18.45
Descansa en paz 22.30
Detectiu Conan... C 16.45 19.30
El reino del... 17.00 21.45
Garfield: La película 18.00
Horizon... 16.30 19.00 21.15
Kinds of Kindness 16.15 18.45 21.45
Un lugar... 16.15 16.45 17.00 18.30 20.00
Un lugar... 20.45 22.00 22.15

## LLEIDA

**SCREENBOX FUNATIC** 902125902. PI I MARGALL, 26
Alumbramiento 18.50
Big Boys ● 21.00
Casa en flames C 17.15 20.15 22.30
Del revés 2... ● 16.00
Del revés 2 C 17.40 19.20 21.00
Hit Man... 22.00
Kinds of Kindness 21.45
La última sesión de Freud 16.15
Lassie (Una nova aventura) C 15.30
Los indeseables 16.30 20.35
Memory ● 20.15
Nausicaä del Valle del Viento 18.15
Paradise is Burning 17.00
Segundo premio 22.30
Shayda 22.00
Shayda ● 18.15
Sylvanian Families la pel·lícula: el regal de Freya C 15.15
Third Week ● 15.45
Un lugar... 16.30 18.15 22.40
Un lugar... ● 20.00

## MANRESA

**BAGES CENTRE** 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Bad Boys: Ride or Die 17.00 19.30 22.00
Casa en flames C 16.10 18.15 20.20 22.25
Del revés 2... 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Del revés 2... 21.00 22.00
Del revés 2 C 16.30 18.30 20.30
Detectiu Conan... C 16.00 18.15
El reino del... 19.00
Furiosa... 22.00
Garfield: La película 17.00
Hit Man... 22.20
Horizon... 17.30 19.00 21.00
Kinds of Kindness 16.00 19.00 20.00
Los vigilantes 20.20 22.20
Memory 20.30 22.30
Vidas perfectas 17.00 22.20

## MONTCADA I REIXAC

**CINES MONTCADA** 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Amigos imaginarios 16.15
Back to Black 16.15
Bad Boys: Ride or Die 18.40 20.45 22.15
Del revés 2... 16.15 17.15 18.15 19.15 20.15
Del revés 2... 22.15
El reino del... 16.15 21.15
Furiosa... 19.00 21.45
Garfield: La película 16.30
Horizon... 18.15 21.30
Los vigilantes 20.15
Un lugar... 16.30 18.30 20.30 22.15
Vidas perfectas 18.30

## EL PRAT DE LLOBREGAT

**CINE CAPRI** 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111
Del revés 2... 17.15 19.30

## SABADELL

**EIX MACIÀ 3D ACEC** 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Bad Boys: Ride or Die 16.00 19.00 22.00
Casa en flames 16.00 18.15 20.30 22.45
Del revés 2... 16.00 17.00 18.15 19.00 20.30
Del revés 2... 22.45
Detectiu Conan... C 16.00 18.15 20.30 22.45
El reino del... 22.00
Horizon... 16.00 18.00 20.15
Los vigilantes 16.00 18.15 20.30 22.45
Nausicaä del Valle del Viento 22.00
Un lugar... 16.00 18.00 20.15 22.30

**IMPERIAL ACEC 3D** 937263233. PL. IMPERIAL 4
Bad Boys: Ride or Die 16.00 19.00 22.00
Casa en flames 16.15 19.15 22.15
Del revés 2... 16.00 18.10 20.20 22.30
Del revés 2 C 17.00 19.15 22.00
Hit Man... 16.00 19.00
Horizon... 16.00 18.15 20.00
Kinds of Kindness 16.00 19.00 22.00
La última sesión de Freud 22.00
Los vigilantes 16.00 18.10 20.20 22.30
Memory 16.00 18.10 20.20 22.30
Un lugar... 16.00 18.10 20.20 22.30
Vidas perfectas 16.00 22.00

## SALT

**ODEÓN MULTICINES GIRONA** 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
Bad Boys: Ride or Die 16.00 17.00 18.30 19.30 21.00
Bad Boys: Ride or Die 22.00
Del revés 2... 16.00 17.00 17.30 18.00 19.00
Del revés 2... 19.30 20.00 21.00 21.30 22.00
Del revés 2 C 16.30 18.30 20.30
Detectiu Conan... C 16.00
Detective Conan... ● 18.00
El reino del... 19.10 22.00
Furiosa... 22.00
Garfield: La película 16.00
Horizon... 18.00 21.30
Los vigilantes 20.00
Sombras del pasado 17.00
Un lugar... 16.00 18.00 20.00 22.00

## SANT BOI DE LLOBREGAT

**CAN CASTELLET** 936616114. JAUME I, 32
Bad Boys: Ride or Die 18.10 22.00
Del revés 2... 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Del revés 2... 21.00
Detectiu Conan... C 16.15 18.20
Los indeseables 20.20 22.15
Sirocco i el regne dels vents C 16.25
Un lugar... 16.30 18.30 20.30 22.25
Vidas perfectas 20.25

## SANT CUGAT DEL VALLÈS

**CINEMES SANT CUGAT** . AV. PLA DE VINYET, 50
Casa en flames C 16.00 21.15
Del revés 2... 16.00 17.55 19.50 21.45
Del revés 2... ● 18.15 20.00
Kinds of Kindness 18.00
Kinds of Kindness ● 16.00 19.00 21.45
La última sesión de Freud 22.00
Los indeseables 16.00

## SANT FELIU DE LLOBREGAT

**CINEBAIX** 936661859. JOAN BATLLORI 21
Alumbramiento 18.45
Casa en flames C 16.15 21.15
Descansa en paz 21.15
Detectiu Conan... ■ 19.15
Green Border 20.45
Horizon... 18.15
Los indeseables ● 21.30
Memory 16.45
Nausicaä del Valle del Viento 17.00
Shayda ● 19.00

## SITGES

**PRADO-CINE CLUB SITGES** 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ, 6-14
Casa en flames C 20.30
Del revés 2... 18.00

## TARRAGONA

**OCINE LES GAVARRES 3D** 902170831. CC LES GAVARRES (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
Amigos imaginarios 17.50
Back to Black 20.20
Bad Boys: Ride or Die 16.00 18.00 19.20 20.20 21.45
Bad Boys: Ride or Die 22.30
Casa en flames C 16.00 18.10 20.20 22.30
Del revés 2... 16.00 16.30 17.00 17.30 18.10
Del revés 2... 18.30 19.00 19.30 20.20 20.30
Del revés 2... 21.00 21.30 22.30 23.00
Del revés 2... ● 20.00
Descansa en paz 22.40
Detective Conan... 19.30
El reino del... 16.30 21.30
Furiosa... 21.40
Garfield: La película 16.20
Horizon... 16.00 18.00 21.30
Kinds of Kindness 16.00 17.30 19.00 22.00
La última sesión de Freud 22.40
Los vigilantes 18.20 22.45
Memory 16.00 18.20
Nausicaä del Valle del Viento 20.20
Sombras del pasado 20.30 22.40
Tarot 22.00
Un lugar... 16.30 17.20 18.30 19.30 20.30
Un lugar... 22.30
Vidas perfectas 16.00

**YELMO CINES PARC CENTRAL** 902220922. CC PARC CENTRAL, AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Bad Boys: Ride or Die 19.30 22.00
Casa en flames C 17.15
Del revés 2... 16.00 17.00 18.15 18.40 19.15
Del revés 2... 20.25 20.50 21.30 22.30
Del revés 2... ▲ 16.30
Kinds of Kindness 15.45 18.45 21.45
Un lugar... 15.45 17.50 20.00 22.15

## TERRASSA

**CINE CATALUNYA** 937885376. SANT PERE 9
Alumbramiento 17.00 19.15
Casa en flames C 16.45 19.10 21.30
Vidas perfectas ● 21.45

**CINESA PARC VALLÈS 3D** 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
Amigos imaginarios 15.40
Back to Black 21.50
Bad Boys: Ride or Die 16.20 19.00 21.40
Casa en flames 16.40 19.15 21.50
Del revés 2... 15.45 16.00 16.15 16.20 16.45
Del revés 2... 17.00 17.30 18.00 18.15 18.30
Del revés 2... 18.40 18.45 19.15 19.30 20.00
Del revés 2... 20.30 20.45 21.00 21.45 22.30
Descansa en paz 19.50 22.10
Detective Conan... 17.15 19.20
El especialista 22.25
El horizonte 16.50 20.45
El reino del... 16.00 18.20
Furiosa... 19.10 21.20
Garfield: La película 17.45
Hit Man... 16.10
Kinds of Kindness 15.50 18.50 21.00 21.30
Los vigilantes 22.20
Memory 15.55
Nausicaä del Valle del Viento 21.55
Tarot 22.30
Un lugar... 15.45 16.30 17.00 18.10 18.50
Un lugar... 19.30 20.35 21.15 22.00
Vidas perfectas 20.15

## VIC

**MULTICINES SUCRE** 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
Bad Boys: Ride or Die 18.20 22.35
Casa en flames C 20.10 22.00
Del revés 2... 17.45 19.50 22.00
Del revés 2... ● 21.40
Del revés 2 C 17.30 19.35
Detectiu Conan... C 17.15 19.25
Garfield: la pel·lícula C 17.20
Horizon... 18.30 21.30
Kinds of Kindness 17.00 19.30
Kinds of Kindness ● 22.00
Los vigilantes 22.25
Un lugar... 18.00 20.15 22.30
Vidas perfectas 20.30

## Lotto 6/49

**27 de junio**
Combinación ganadora:
**29-32-38-39-46-48**
Complemen: **42** Reint: **9**
Número Plus: **–**
Joker: **318815**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 6+P | – | – |
| 6 | – | – |
| 5+C | – | – |
| 5 | – | – |
| 4 | – | – |
| 3 | – | – |

## El Gordo

**23 de junio**
Combinación ganadora:
**6-14-19-30-48**
Número clave (reint): **3**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 5+1 | – | – |
| 5+0 | – | – |
| 4+1 | 35 | 5.286,14 |
| 4+0 | 181 | 183,47 |
| 3+1 | 1.139 | 33,32 |
| 3+0 | 9.120 | 13,52 |
| 2+1 | 16.972 | 5,59 |
| 2+0 | 139.659 | 3,00 |
| 0+1 | 285.405 | 1,50 |

## Primitiva

**27 de junio**
Combinación ganadora:
**10-25-32-39-48-49**
Complemen: **26** Reint: **9**
Joker: **6516865**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 6+R | – | – |
| 6 | – | – |
| 5+C | 2 | 115.417,90 |
| 5 | 148 | 2.859,45 |
| 4 | 9.705 | 63,43 |
| 3 | 187.534 | 8,00 |
| R. | 1.143.136 | 1,00 |

## Bonoloto

**27 de junio**
Combinación ganadora:
**1-5-9-22-40-42**
Complementario: **13**
Reintegro: **6**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 6 | 1 | 2.875.665,07 |
| 5+C | 4 | 43.369,14 |
| 5 | 112 | 774,45 |
| 4 | 5.675 | 22,93 |
| 3 | 103.173 | 4,00 |
| R. | 568.849 | 0,50 |

## Once

**27 de junio**
**76530**
Serie: **028**

## Cuponazo

**21 de junio**
6.000.000 €
**41316**
Serie: **002**

## Euro Dreams

**27 de junio**
Combinación ganadora:
**9-13-15-18-27-37**
Sueño: **2**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 6+1 | – | – |
| 6 | 1 | 120.000,00 |
| 5 | 141 | 96,27 |
| 4 | 6.801 | 32,08 |
| 3 | 90.550 | 4,48 |
| 2 | 501.955 | 2,50 |

## Eurojackpot

**25 de junio**
Combinación ganadora:
**8-14-25-31-45**
Soles: **3-12**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 5+2 | – | – |
| 5+1 | 3 | 488.923,50 |
| 5 | 6 | 137.865,00 |
| 4+2 | 23 | 5.932,30 |
| 4+1 | 536 | 318,10 |
| 3+2 | 1.014 | 185,00 |
| 4 | 1.327 | 102,80 |
| 2+2 | 14.601 | 29,70 |
| 3+1 | 22.822 | 21,20 |
| 3 | 54.719 | 16,80 |
| 1+2 | 76.709 | 15,00 |
| 2+1 | 332.304 | 10,40 |

## Euromillones

**25 de junio**
Combinación ganadora:
**14-16-37-45-49**
Estrellas: **5-7**
Código 'El millón': **DNJ16276**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 5+2 | 1 | 213.887.390,00 |
| 5+1 | 8 | 141.110,30 |
| 5+0 | 15 | 17.589,23 |
| 4+2 | 55 | 1.494,17 |
| 4+1 | 1.122 | 134,92 |
| 3+2 | 2.697 | 59,34 |
| 4+0 | 2.296 | 48,98 |
| 2+2 | 44.842 | 12,54 |
| 3+1 | 49.896 | 12,57 |
| 3+0 | 103.586 | 11,27 |
| 1+2 | 260.815 | 5,42 |
| 2+1 | 764.555 | 5,83 |
| 2+0 | 1.553.498 | 4,62 |

## Trio

**27 de junio**
MEDIODÍA **565** NOCHE **214**

## La Grossa

**23 de junio** (Especial revetlla)
**73736**
Serie: **48**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
**El Gordo,** 16.900.000 euros. **La Primitiva,** 52.000.000 euros.
**6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 63.000.000 euros.
**Euromillones,** 17.000.000 euros.

Eurocopa 2024

# “No me corto las rastas ni aunque ganemos la Eurocopa”

**Nico Williams,** futbolista del Athletic y de la selección española

ENTREVISTA
LUIS BUXERES
Donaueschingen
Enviado especial

No se le borra la sonrisa en la cara a Nico Williams (Pamplona, 2002), que lidera a España en el verde, pero que también pide el balón cuando toca fiesta en el vestuario. No parece que se le suba la fama a la cabeza, mérito que atribuye a la educación recibida en casa, pero, sobre todo, a su madre, que está siempre encima suyo. Pero que su talante no engañe a nadie, el pequeño Williams ya es toda una estrella, de la selección nacional y de esta Eurocopa, en la que no se separa de Lamine Yamal ni en los ratos libres, que son muchos en la concentración de Donaueschingen.

**¿Quién es el padre de Lamine Yamal?**
¡Yo, yo!

**¿De dónde nace este pique?**
Tenemos muchos, estamos jugando a la PlayStation todo el rato y diciendo que ‘soy tu padre’.

**¿Qué equipos escogen en la Play?**
Aleatorios, siempre aleatorios.

**Entonces, ¿le puede tocar la Real a usted y el Madrid a Lamine?**
Sí.

**¿Ha pasado?**
(carcajada) ¡Nooooo!

**¿Siempre juegan solo los dos?**
Bueno, ahora se ha unido Fermín, y es más de lo mismo. Vacilando todo el día.

**¿Vacilar a Lamine es su pasatiempo favorito en la concentración?**
Nos llevamos muy bien. No somos solo compañeros, también somos amigos, y creo que es algo que también importa a la hora de conducir a un equipo a lo más grande.

**Suena bien...**
Si haces las cosas con un amigo, todo es mucho mejor. Estoy encantado de tenerle aquí y de verle jugar porque es un espectáculo.

**¿Por qué cree que han conectado tanto?**
El *culpable* de todo es Balde, que nos hizo de enlace. En la primera convocatoria en que coincidimos, Lamine se juntó a Balde y a mí y, a raíz de aquello, empezamos a hablar y vimos que teníamos muchos temas de conversación similares. También empezó ahí la vacilada y ahora creo que tenemos una bonita relación.

**¿De qué hablan?**
De lo que pueden hablar un chaval de 21 años y uno de 16. De fútbol y cosas así.

**¿Qué hacía usted con 16 años?**
Yo creo que estaba en el juvenil del Athletic y a veces subía al filial de Tercera, el Basconia, pero ni de lejos al nivel que está Lamine, es algo increíble.

**Usted ejerce de mentor de Lamine en el vestuario, ¿quién es el suyo?**
El que está más encima de mí es Morata. Me dice siempre que tengo muchas cualidades para convertirme en un gran extremo y un gran goleador.

**¿Le da muchos consejos?**
No para. Me repite que mi mayor margen de mejora está en el juego sin balón, en los desmarques y el posicionamiento. Que soy muy bueno con la pelota en los pies, pero que me falta moverme y situarme mejor.

**¿Le hace caso?**
¡Claro! Todos los consejos que me da los recibo muy bien, sé que lo único que desea es que yo mejore.

**¿Qué tiene Morata para que todos los jóvenes hablen tan bien de él?**
Es una persona muy cercana, diría que es como un hermano mayor.

**Eso son palabras mayores...**
Creo que se ve muy reflejado en nosotros, los jóvenes, porque es algo que él ha vivido. Es el capitán y siempre intenta ayudar en todo, no solo en el fútbol. Si necesitas algo, él siempre está predispuesto a ayudarte.

**Si le escucha Iñaki a lo mejor se pone celoso...**
Mi hermano me ha sabido llevar siempre, es mi mentor dentro y fuera del fútbol. Él me ha enseñado los valores que debe tener un ser humano, los que debe transmitir a la gente y la manera en la que tengo que actuar. Es el hermano que todos quisieran tener.

**Pero alguna bronca le habrá echado...**
Más de una.

**Cuente, cuente...**
Pues recuerdo una vez que me insistía en si estaba estudiando para un examen. Yo le había dicho que sí, pero era mentira. Luego llegaron las notas y se armó la de Dios.

**No le debía gustar mucho estudiar...**
Lo que tenía que hacer ya lo he hecho. Ahora me gustaría aprender inglés, otros idiomas, porque viene bien para viajar y comunicarte con la gente. Estoy en ello.

**¿Quién está más pendiente de usted en casa?**
Mi madre, sin duda. Mi padre me deja un poco más de rienda suelta, aunque cuando me tiene que llamar la atención, ya sé que la cosa va en serio. Pero mi madre sí está muy encima de lo que hago y lo que dejo de hacer.

**¿Recuerda cuando sus padres le explicaron la verdad sobre su llegada a España?**
Sí, yo no era más que un adolescente. Cuando me lo contaron, me empecé a tomar en serio la vida, me dí cuenta de lo duro que había sido. Yo estaba centrado en salir a la calle, estudiar y jugar al fútbol, de pasarlo bien, y no me faltaba de nada en casa. Y ellos han pasado por situaciones durísimas. Así que intento hacer todo lo posible para que estén orgullosos de mí.

**Quizás por eso su madre esté tan pendiente...**
Intento ayudarla siempre en cualquier cosa cuando lo necesita, no solamente en lo económico; al final, los pequeños detalles son los que más se valoran.

**¿Este pasado familiar le ayuda a mantener los pies en el suelo?**
La verdad es que ni a mi hermano ni a mí nos gusta ir de crecidos. Mis padres, gracias a Dios, nos han dado una buena educación, sabemos de dónde venimos y lo que somos y éramos antes.

**Cuando afronta malos momentos, ¿piensa mucho en ello?**
Sí, porque hay muchas ocasiones en las que me quejo de cosas que son fáciles de arreglar y mis padres han sufrido mucho.

**Jude Bellingham** Futbolista de Inglaterra
*"La gente mira el cuadro y piensa que Eslovaquia será un rival fácil, pero son un oponente muy duro".*

**Cristiano Ronaldo** Portugal
El delantero no ha conseguido ver puerta en el torneo por el momento. Se siente frustrado y no para de gesticular.

**Willy Sagnol** Técnico de Georgia
En el debut del país en una Eurocopa, el seleccionador ha conseguido llevar a Georgia a los octavos de final.

**La llegada a España**
**"Cuando supe la historia de mi familia, me empecé a tomar la vida en serio"**

**Su educación**
**"Ni a mi hermano ni a mí nos gusta ir de crecidos, sabemos de dónde venimos"**

**La fama**
**"Ya no puedo ir a comprar o a la playa sin que me miren, pero es por una buena causa"**

**El interés del Barça**
**"Todo niño sueña con que grandes clubs se fijen en él, pero yo me centro en la Eurocopa"**

**Sonriente.** Nico Williams posa en el cuartel general de España en Donaueschingen, al sur de Alemania, antes de los octavos de final

PABLO GARCÍA/RFEF

**¿Con qué sueña Nico Williams?**
Tengo muchos sueños. Pero me gustaría que la gente se identificara conmigo. Mi hermano ha sido un referente y ahora yo quiero abrir mi camino.

**¿Es difícil ser famoso a los 20 años?**
Sí, cuesta llevarlo al principio porque no puedes hacer las cosas que hacías antes. Te paran por la calle, ya no pasas desapercibido. Antes iba a la playa o a un bar y nadie me miraba.

**Es por una buena causa, al menos...**
Si el cambio ha venido por triunfar en el fútbol, ya puede venir cuantas veces quiera más. A ver si me reconoce más gente y puedo ayudarla con mis recursos.

**¿Qué es lo que más echa de menos de ser anónimo?**
Pues algo tan sencillo como ir a comprar, o sentarme con amigos en un bar por la tarde a tomar una Coca-Cola, y que no note tantas miradas por encima mío o que cuchicheen diciendo mi nombre.

**¿Le molesta?**
Cuando salgo a cenar con mis padres, que al final no deja de ser un momento de intimidad en el que estás con la familia y quieres disfrutarlo al máximo, y a veces me vienen a pedir una fotografía, pues igual un poco sí.

**No le veo negándose a firmar un autógrafo...**
Siempre estoy abierto para todo; cuando me viene un chaval pequeño, le firmo y me hago fotos encantado. Al final somos lo que somos y no lo olvido.

**¿Se cortaría las rastas si gana la Eurocopa?**
No, ¡imposible!

**¿Y eso?**
Hay mucho trabajo y sufrimiento para mantener este pelo.

**¿A quién sigue en la Eurocopa?**
Me fijo en los que juegan en mi posición.

**Nombres, por favor.**
Me gusta mucho Dembélé, pero también Mbappé o Foden.

**Todo el mundo da por sentado que ganarán a Georgia...**
Para nada, es un partido a vida o muerte. Los georgianos irán con el cuchillo entre los dientes, esto es una Eurocopa.

**Vaya partidazo hizo ante Italia, no le va a faltar trabajo a su agente este verano...**
Todo lo que venga de fuera es bueno, significa que estoy haciendo bien mi trabajo. Todos los niños sueñan con que grandes clubs se fijen en ellos.

**¿Incluido el Barça?**
Yo estoy centrado en hacer las cosas bien en la Eurocopa, y de lo que pueda venir después ya me enteraré porque estos días estoy totalmente desconectado.

**Aceptamos pulpo. La última, ¿Luis de la Fuente se enfada alguna vez?**
¡Claro, cómo todos los entrenadores! Si la lías, se enfada. Tiene que imponer un poco de autoridad en el vestuario. Todo el mundo le respeta y es el motivo que estemos volando a día de hoy.●

OZAN KOSE / AFP

**Kylian Mbappé no está deslumbrando en esta Eurocopa**

**Fútbol** Alemania y España son las que más han gustado, pero figuras como Mbappé, Musiala o Kane no han destacado

# Estrellas sin brillo

**CARLOS NOVO**
Madrid

La fase de grupos de la Eurocopa terminó este miércoles y ha dejado algunas certezas y bastantes decepciones. Alemania, para casi todos la gran favorita a alzarse con el título, y España, la única que ha ganado sus tres partidos, han sido hasta ahora las selecciones que mejor han rendido y el azar del calendario ha hecho que si ambas ganan sus partidos de octavos de final se tengan que cruzar en los cuartos, el 5 de julio en Stuttgart. Muy pronto para ser una final anticipada.

Las otras dos selecciones que venían con grandes aspiraciones, Francia e Inglaterra, han estado muy por debajo del nivel esperado. Francia ha demostrado una falta de gol alarmante y ha terminado sus tres partidos con solo dos goles a favor, uno de ellos un autogol de Austria y el otro de penalti.

Los *pross* aún han sido un equipo mucho más rácano. Han pasado con una victoria y dos empates, también con dos goles a favor, pero creando muchas menos oportunidades y con dudas sobre su seleccionador, Gareth Southgate, y su sistema de juego, en el que parece que nadie está a gusto.

Tampoco han hecho nada del otro mundo selecciones con buenos peloteros, como Bélgica, Italia o Portugal. Los belgas están muy lejos de ser el equipo talentoso de no hace mucho. Sin Courtois, solo De Bruyne aporta pinceladas de calidad. En la Portugal que entrena Robert Martínez, João Félix ha sido una sombra que apenas ha jugado y Cristiano aún no ha marcado y se ha distinguido por sus malos modos.

**Alemania es uno de los equipos que más se ha acercado a refrendar su condición de favorito al título**

**Héroes anónimos: Mamardashvili en la portería y Mikautadze, el pichichi con tres goles**

Y más allá de las selecciones, en esta Eurocopa tampoco se ha visto a ninguna de las estrellas esperadas. Mbappé ha pasado por el torneo de puntillas. Se perdió el segundo partido por un porrazo en la nariz en el primero con un defensa austriaco, y en el tercero se le vio con cuentagotas. Lo mismo puede decirse de Musiala, que ha ido de más a menos. En Inglaterra, Kane y Bellingham llevan un gol cada uno, pero su rendimiento ha sido pobre, en especial el de Bellingham. Lo mismo puede decirse de Phil Foden. Otro de los grandes, Modric, tuvo una despedida triste precisamente en el único partido en el que marcó.

El torneo deja sobre todo muy buenas prestaciones de Lamine Yamal y de Nico Williams, y se alaba el juego coral de España, la primera parte ante Croacia y los 90 minutos del segundo encuentro ante Italia.

Alemania arrolló en su debut a Escocia, bajó su nivel ante Hungría y solo pudo empatar de forma agónica ante Suiza. Sí que es verdad que Alemania parece tener un poco de todo y apunta a ser el rival a batir. Italia tampoco ha destacado en casi nada, salvo en el gran momento de forma de su portero Donnarumma.

De Turquía destacan las pinceladas de Arda Güler. A Dinamarca, uno de los equipos más físicos y menos creativos con el balón, siempre le quedará la calidad y la clase de Eriksen.

Por ahora puede decirse que esta es la Eurocopa de los héroes anónimos. En primer lugar, de Mamardashvili, el portero de Georgia y aún del Valencia, el mejor del campeonato con veinte paradas. El pichichi es con tres goles otro georgiano, Mikautadze, un futbolista que juega en el Metz, en la Segunda División francesa.●

Eurocopa 2024

**Organización** El mito de la eficiencia alemana se desinfla por las escenas de aficionados al fútbol apiñados en andenes y vagones, y por los retrasos en la vía férrea

# Trenes abarrotados

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín
*Corresponsal*

MARKUS SCHREIBER / AP-LAPRESSE

**Hinchas ingleses y serbios agolpándose para tomar el tranvía hacia su partido en Gelsenkirchen el día 16**

La legendaria eficiencia alemana es en muchos sentidos eso, una leyenda, sobre todo en materia de servicios, digitalización e infraestructuras, que a veces dejan mucho que desear y que sacan de quicio a los propios alemanes. Los aficionados venidos a la Eurocopa están constatando con perplejidad las deficiencias que arrastra la primera economía de Europa, con el transporte ferroviario en el punto de mira. Estos días hemos visto imágenes de andenes atestados, colas de hinchas, y trenes retrasados y repletos de gente, que contrastan con el buen funcionamiento de la competición dentro de los diez estadios implicados y dentro de las áreas deportivas.

En Gelsenkirchen, los aficionados españoles e italianos, como días antes los ingleses y serbios, que regresaban de los duelos entre sus selecciones en el Arena AufSchalke –estadio con capacidad para 50.000 espectadores–, pasaron más de una hora apiñados esperando para subir a tranvías de regreso a la ciudad, que circulaban atestados. Cientos de personas optaron por caminar kilómetros para volver al centro de Gelsenkirchen o a los pueblos vecinos en vez de afrontar la espera o la aglomeración. Escenas similares de exceso de pasaje se vivieron algunos días en el transporte público en Munich o en Colonia.

Philipp Lahm, capitán de honor de la selección alemana y director de la Eurocopa dentro de la Federación Alemana de Fútbol (DFB), llegó tarde al partido Ucrania-Eslovaquia del viernes 21 en Dusseldorf porque su tren se retrasó. En un mensaje en la red X ese día, Lahm emplazó a Deutsche Bahn (DB), la empresa ferroviaria alemana: “Querida Deutsche Bahn: el domingo tenemos que llegar a tiempo a Frankfurt con nuestro equipo [Alemania]; estamos seguros de que juntos podemos lograrlo”. A ese partido contra Suiza, Lahm llegó con puntualidad. Pero el lunes criticó en la prensa: “Creo que como país no hemos trabajado bastante en infraestructuras en las últimas décadas”.

En efecto, durante decenios, este país volcado en la producción de bienes para la exportación ha descuidado la inversión en sus infraestructuras, y las consecuencias son patentes. En estos días de Eurocopa, el mito de la eficiencia alemana, y en general los prejuicios positivos que rodean a Alemania como país de buena gestión y organización, se está desinflando para muchos visitantes.

## Deutsche Bahn, la empresa ferroviaria, se ha disculpado con los hinchas por demoras y cancelaciones

“La situación tiene que ver con los estereotipos; mucha gente confía en esta imagen alemana de responsabilidad, infraestructura y fiabilidad –comenta Jasmine Hahn, analista de reclutamiento futbolístico–. Pero si has vivido en Alemania al menos durante los últimos cinco años, sabes que siempre hay problemas con Deutsche Bahn, y que esto no es nuevo. Simplemente muchas personas venidas del extranjero están experimentando ahora el tipo de problemas que afrontan cada día los alemanes cuando se desplazan”.

El miércoles, Michael Peterson, responsable de trenes de larga distancia de Deutsche Bahn, se disculpó con los aficionados en declaraciones al diario *Bild* por los retrasos y cancelaciones. “Comprendemos la insatisfacción y críticas de los aficionados; Deutsche Bahn no ofrece actualmente la calidad que todos merecen. Pero al tiempo hacemos todo lo posible para llevar a los pasajeros de forma fiable a sus destinos”. Bogestra, la empresa local de tranvías y autobuses de Gelsenkirchen, ha redoblado la frecuencia de paso, pero su sistema de transporte igualmente no alcanza.

“En términos de panorama general, estos problemas del tren no parecen ser tan comunes ni afectar tanto a la imagen alemana; sí creo que harán que la gente se lo piense dos veces al organizar sus viajes a través de Alemania”, sostiene Jasmine Hahn. Claro que eso no es todo: muchos extranjeros están descubriendo que en las carreteras hay bastantes baches, que cuesta encontrar un taxi que acepte pago con tarjeta, y que la conexión a internet flojea.●

VIRALES

### Nacho: “Salir del Madrid es la decisión más difícil de mi vida”

■ Nacho Fernández explicó en rueda de prensa su decisión de no renovar por el Real Madrid: “La decisión es lo más difícil que me ha pasado en mi vida. Es muy meditada, con 100% de confianza. Mentiría si dijera que no he tenido dudas. Le transmití al club hace meses mi intención de salir. Cuando todo es tan bonito como esta temporada y juegas, pues te entran dudas, claro, de por qué no aguantar una temporada más. Pero era honesto conmigo y necesitaba vivir una nueva experiencia”.

### El Madrid compra a Joselu al Espanyol para venderlo al Al-Gharafa

■ El Real Madrid ha ejecutado la opción de compra que tenía hasta el 30 de junio por Joselu y ha pagado al Espanyol 1,5 millones por el delantero gallego. El club que preside Florentino Pérez traspasará ahora a Joselu al club Al-Gharafa qatarí por la misma cantidad, una forma de agradecerle los servicios prestados. Joselu firmará por dos temporadas con el Al-Gharafa, con quien ya tiene un acuerdo y que le pagará ocho millones por temporada.

### España lidera los ingresos con 13,75 millones de euros

■ La selección española lidera los ingresos por resultados deportivos en la primera fase de la Eurocopa 2024, con 13,75 millones de euros, entre su participación en el torneo, sus tres victorias y su acceso a los octavos de final, seguida por Alemania, con 13,25 millones. España ha obtenido 9,25 millones de euros por la simple clasificación para la fase final; tres millones por sus tres victorias (a millón por triunfo) en la ronda de grupos y 1,5 millones por haber logrado el pase a los octavos.

**LA FASE FINAL.** Del 30 de junio al 14 de julio

**Barça** La directiva se reúne durante cinco horas, y el presidente Laporta expone cómo están siendo las negociaciones para cerrar el ejercicio con números positivos

# Todavía sin luz verde

MANÉ ESPINOSA

**Rafael Yuste y Joan Laporta, en una imagen de hace un par de semanas**

**ANAÏS MARTÍ**
Barcelona

Cinco horas duró la reunión de la junta en las oficinas del Spotify Camp Nou. En ella el presidente Joan Laporta expuso a sus directivos cómo está la situación económica a día de hoy para cerrar antes del 30 de junio el ejercicio económico de la temporada 2023-2024 con beneficios. Pero todavía quedan algunos flecos por sellar.

El más importante es la cuenta pendiente que el club tiene con la palanca de Barça Vision, el negocio digital del club. La entidad está cerrando un acuerdo con una compañía americana que abonará 40 millones de euros. También entrará a escena otra empresa global asociada a Spotify para que aporte una cantidad próxima a los 20 millones. Pero aún hay detalles del acuerdo que se están terminando de cerrar, como por ejemplo si el gigante musical tendrá más o menos derechos de explotación sobre el Spotify Camp Nou. El reloj avanza, y los expertos financieros de la entidad siguen trabajando sin descanso.

El origen de esta negociación radica en los 40 millones de euros que el fondo Libero Football Finance AG acordó pagar en el último trimestre del 2023 por una participación de Barça Vision. LaLiga ya bloqueó esta cantidad del margen salarial barcelonista para el curso 2023-2024. Y el club, que no pudo fichar en enero, apostó por cerrar cesiones u operaciones a coste cero. También contaron con los 12 millones del aval que abonó el presidente Joan Laporta y el tesorero Ferran Olivé, y que sirvió para inscribir a futbolistas.

Para la temporada 2024-2025 debían llegar otros 60 millones también de Libero. Pero viendo los impagos, el Barça denunció en primer lugar al fondo alemán y después reformuló el calendario .

Calculan que en este mes de julio deben llegar los 40 millones del ejercicio pasado de la mano de la compañía americana y se trabaja para poder ingresar otros 20 millones con la asociada a Spotify.

Fuentes del club sí que aseguran que tienen el plácet del auditor para que estas operaciones entren en el ejercicio del curso 23-24, aunque los acuerdos lleguen después del 30 de junio. Al ser un impago de una operación que ya fue aprobada por LaLiga, se trata de ir reformulando las cuentas.

Por su parte, la patronal irá desbloqueando millones a medida que vayan llegando las cantidades. Las relaciones entre el Barcelona y LaLiga han mejorado mucho y el contacto es constante. Aun así, el club asume que acudirán a día de hoy al mercado de fichajes con el margen salarial excedido y, por lo tanto, sin poder operar bajo la norma 1-1.

La fotografía del margen salarial del Barcelona se va moviendo a medida que se van cerrando las operaciones, como por ejemplo la salida de Marc Guiu al Chelsea, que implicará un ingreso de seis millones. La venta del Betis de Chadi Riad al Crystal Palace también supuso un ingreso de una cifra próxima a los nueve millones porque el club se había reservado el 50% de una futura venta cuando cedió al jugador al conjunto bético. También se busca la salida de futbolistas como Lenglet o Dest, lo que permitiría seguir adelgazando la masa salarial, que actualmente es de 415 millones de euros.

**Para cuadrar el presupuesto, el club negocia con dos inversores que cubrirán 60 millones**

**Las negociaciones con Nike por la camiseta se ralentizan por varias peticiones de los norteamericanos**

Pero más allá de la palanca y de las ventas de los jugadores, falta un impulso más para cumplir con las cuentas presentadas a LaLiga. El club proyectó terminar este curso con unos ingresos de 859 millones de euros y un beneficio de 11 millones.

En ese sentido, al club también le vendría muy bien poder cerrar antes del 30 de junio el acuerdo de renovación por diez años con Nike para seguir patrocinando la camiseta. Esta operación implica un ingreso inmediato de una prima de renovación de 100 millones para el club. Pero todo apunta a que esta cantidad entrará ya para el próximo ejercicio. La compañía norteamericana tiene peticiones para renovar hasta el 2038. Considera que debe tener derecho de preferencia para decidir si renueva o no cuando termine el vínculo. También quiere tener cierto poder de decisión y de control si el Barcelona, como viene haciendo los últimos años, decide diseñar alguna línea de ropa exclusiva de contenido *vintage* con BLM, su licencia de ropa propia y la gestora de las tiendas oficiales del Barça.●

**VÍCTOR FONT**

### “Laporta es más el problema que la solución”

**■ Víctor Font, candidato a las elecciones que ganó Laporta en el 2021, aseguró ayer que el actual presidente “es más el problema que la solución” e hizo un llamamiento a todos los socios con “talento y experiencia” para que unan esfuerzos. “Tenemos que tener una alternativa, porque en el 2026 –cuando vence el mandato– puede ser muy tarde”, explicó Font, quien en cualquier caso descartó una moción de censura.**

---

**Fútbol** Es la tercera baja después de Paños y Caldentey

# El Barça se queda sin la lateral Lucy Bronze, que no quiso renovar

**REDACCIÓN** Barcelona

El Barça 2024-25 se ha quedado sin el concurso de la lateral inglesa Lucy Bronze, que fue titular en la final de la Champions en San Mamés. La baja de la defensa británica, de 32 años, es la tercera de la plantilla campeona, después de las ya anunciadas de la delantera Mariona Caldentey y la portera Sandra Paños, además del entrenador, Jonatan Giráldez.

El Barça había ofrecido la renovación a Lucy Bronze, que finaliza contrato este 30 de junio. Los planes de la dirección deportiva pasaban por contar con la inglesa para el lateral derecho, pero con una mejora económica no demasiado significativa. Aun así, el motivo de Bronze para rechazar la oferta ha sido más de índole deportivo: la lateral, en la que habría sido su tercera temporada, quería tener más participación en el equipo titular, algo que el Barça no podía garantizarle de antemano. En el lateral derecho ha tenido más regularidad Ona Batlle a lo largo de la temporada.

La salida de Lucy Bronze deja la banda derecha para el dúo Ona Batlle-Marta Torrejón. Aunque el Barça no descarta reforzar la posición con algún nuevo refuerzo del mercado.

Lucy Bronze llegó al Barça en el verano del 2022 procedente del Manchester City. En sus dos temporadas como blaugrana ha disputado 70 partidos, ha marcado cinco goles y ha conquistado siete títulos (dos UEFA Women’s Champions League, dos ligas F, una Copa de la Reina y dos Supercopas de España).

La jugadora inglesa no habrá podido despedirse de la afición barcelonista tras finalizar la Liga F el 16 de junio ante el Valencia. “Deja al FC Barcelona una de las mejores defensas de la historia del fútbol femenino”, se despedía el club en X.

De momento, el Barça ha fichado al técnico Pere Romeu, a la portera Ellie Roebuck (Manchester City) y a la delantera Ewa Pajor (Wolfsburgo).●

**Espanyol** Tras el ascenso, el consejero delegado, Mao Ye, y el director deportivo, Fran Garagarza, dibujan un verano austero y deslizan ventas obligadas si llegan buenas ofertas

# La trinchera infinita

CRISTOBAL CASTRO / SHOOTING

**Mao Ye saluda al entrenador Manolo González mientras Fran Garagarza mira el auditorio Juan Segura Palomares**

**CARLOS RUIZ**
Cornellà de Llobregat

Mao Ye y Fran Garagarza entraron relajados ayer en el Auditorio Juan Segura Palomares, convencidos que el ascenso a Primera les daba una pequeña tregua, más calmada la afición y el entorno del Espanyol. Nada más lejos de la realidad. El acto para hacer balance del curso, previo a la escenificación de la renovación de Manolo González, fue solo un reflejo del hastío con la propiedad y su gestión. “Objetivo cumplido, pero no podemos hablar de éxito porque es un aprobado en un examen de recuperación”, dijo en su primera intervención el consejero delegado, asumiendo una mínima, incluso disimulada, autocrítica. “Creo que hemos ascendido, quizá me equivoco. Da la sensación como que no lo hemos logrado”, indicó, irónico, el director deportivo tras ver el ambiente caldeado.

Ambos responsables del club dibujaron un futuro poco alentador, de nuevo marcado por la austeridad y sostenido el equipo por la cantera. “Seguir en Segunda nos mantenía en la UVI, en Primera estamos en Planta. Será complicado”, resumió Garagarza con rictus de preocupación, sabedor que el verano volverá a ser una trinchera infinita de poco gasto y en el que deberá aceptar traspasos de jugadores clave si llega una buena oferta, obligado por la mala situación económica. “Es obvio que necesitamos refuerzos, no podemos ser un equipo ascensor. Debemos acertar, pero teniendo claro que ya tenemos una base y no podemos fichar mucho. El reto también es mantener los activos. Debemos ser fuertes en la negociación. No podemos competir en Primera con peores mimbres que en Segunda. Debemos hacer una plantilla competitiva”, añadió el encargado de resolver una ecuación casi imposible: competir en Primera pese a no tener liquidez para mejorar un equipo que ha sufrido en Segunda.

**No estoy satisfecho para nada con los fichajes, sí con la gestión de la cantera”**
**Fran Garagarza**

**“Es obvio que necesitamos refuerzos, no podemos ser un equipo ascensor”**

“Todo el incremento de ingresos va al campo. Habrá más inversión en cuanto a la ampliación de capital. Puede ser en fichajes o en salarios, en función del mercado. La propiedad está invirtiendo, pero no hay recursos ilimitados”, dio una de cal y otra de arena Mao Ye, que se acogió al ‘está bien lo que bien acaba’: “Este año hemos tomado correctamente las decisiones”. Ante la ausencia de Chen Yansheng, aún desparecido tras el ascenso, el consejero delegado fue el encargado de negar, otra vez, la venta del club y de reafirmar la implicación del dueño de la entidad, “ilusionado” aún con el proyecto desde China.“Entiendo las protestas”, señaló de los gritos de “directiva dimisión” de la afición.

A falta de nuevas caras, la plantilla iniciará el mercado con bajas, confirmado el adiós de Melamed y Keidi Bare tras terminar contrato. Braithwaite tiene un año más pero con una cláusula de salida de 600.000 euros, un cifra golosa para hacerse con el pichichi de Segunda. “Sin sus goles hablaríamos de otra cosa. Es importante para nosotros en todos los sentidos”, habló Garagarza del danés sin dar pistas sobre su futuro. Seguro que no volverá Joselu, ya del Real Madrid tras pagar su cláusula de 1,5 millones. Otro de los temores pericos es la venta de Joan García, el jugador con más cartel y proyección. “Estará en el escaparte. Pero en Primera suben las cláusulas y tenemos una mejor protección”, dijo el director deportivo sobre el miedo a perder al portero o a Javi Puado, al que pretenden renovar

**Todo el incremento de ingresos va al campo, pero no hay recursos ilimitados”**
**Mao Ye**

**“Estoy acostumbrado a otras categorías, pero no me da vértigo el salto a Primera”**
**Manolo González**

“La palabra fracaso no es la adecuada. No estoy satisfecho para nada con los fichajes, sí con la gestión de la cantera”, añadió su parte de autocrítica un Garagarza que negó haber contactado con entrenadores para suplir a González.

La tensión en las entrañas del estadio perico solo se disipó cuando cogió el micrófono Manolo González para ejercer, ahora sí, como entrenador del Espanyol en Primera. El técnico saltó de la primera fila del auditorio al escenario con el “optimismo” por bandera. “La vida cuesta. Estoy acostumbrado a otras categorías, pero el salto a Primera no me preocupa, sino entrenar bien. No tengo vértigo. Si no lo viera claro, no estaría aquí, no tiene sentido ir a estrellarse”, dijo el gallego, muy seguro de su papel en la élite tras bregar una década en el “fútbol de barro” de la Primera y la Segunda RFEF. “El club hará lo máximo por mejorar el equipo, aunque el nivel se demuestra día a día. Si tienes a Mbappé pues fenomenal, pero mi trabajo es sacar rendimiento a los jugadores. Solo espero que el día que salga del Espanyol digan que soy honesto y me he dejado la piel”, remarcó González, el único que arañó una sonrisa en el auditorio Juan Segura Palomares.●

## Horarios de la primera jornada de Liga, que dura 5 días

**FÚTBOL** La Liga ha publicado los horarios de la primera jornada del campeonato de Primera, que arrancará el jueves 15 de agosto y durará cinco días. Abrirá la Liga el Athletic-Getafe (19 horas) y el Betis-Girona (21.30). El Barça debutará el sábado 17 en Mestalla (21.30), el Madrid, en Son Moix el domingo (21.30) y el Espanyol, en Valladolid, el lunes (19). / Redacción

## El Barça logra entrar en la Supercopa, que se jugará en Murcia

**BALONCESTO** El Barça, semifinalista de la Liga ACB, estará en el cuadro de la Supercopa Endesa, que se disputará en Murcia el 21 y 22 de septiembre. Participarán el Real Madrid, como campeón de Liga y Copa, el local UCAM Murcia, como subcampeón de Liga, y el Unicaja, también semifinalista de Liga. / Redacción

## Abel Ruiz es el segundo refuerzo del EuroGirona

**FÚTBOL** El Girona anunció ayer el fichaje del delantero Abel Ruiz, procedente del Sporting de Braga, para las próximas cinco temporadas. Con el club portugués, en cuatro cursos ha disputado 189 partidos, con 38 goles y 19 asistencias. Antes jugó con el Barça Atlètic y llegó a debutar con el primer equipo en mayo del 2019 con Ernesto Valverde. / Redacción

## Williams ficha a 5 cargos técnicos a la espera de Sainz

**AUTOMOVILISMO** El equipo Williams de F-1 ha contratado a cinco altos cargos técnicos, entre 26 nuevas incorporaciones: Matt Harman (director de diseño), Fabrice Moncade (ingeniero jefe), Juan Molina (aerodinámica), Steve Winstanley (compuestos y estructuras) y Richard Frith (rendimiento). El equipo inglés desea fichar a Carlos Sainz. / **T.L.J.**

## El Barça se volverá a ver con el Aalborg y el Magdeburg

**BALONMANO** Camino de la *final four* de Colonia del 14-15 de junio del 2025, en busca de la que sería su 13.ª Champions, el Barça se reencontrará en el grupo B con el Aalborg, su contrincante en la última final, y el Magdeburg, su verdugo en la edición 2023. También están el Kielce, el Nantes, el Zagreb, el Pick Szeged y el Kolstad. / **T.L.J.**

**Fútbol** La Federación castiga al Nàstic con cuatro encuentros de cierre del Nou Estadi y doce y cinco partidos de suspensión a Concha y Nacho por los incidentes del sábado

# Dura reprimenda en grana

**ESTEVE GIRALT**
Tarragona

Sigue la pesadilla que empezó para el Nàstic la noche del sábado, cuando se quedó a menos de treinta segundos del deseado ascenso a Segunda División. Con el segundo gol del Málaga se truncó su regreso al fútbol profesional y empezó una tormenta de nefastas consecuencias, todavía sin freno. La gravedad de los incidentes recopilados en el acta arbitral tras el partido hicieron pensar en lo peor en Tarragona, pero ni los más catastrofistas imaginaron una sanción como la comunicada ayer por la Real Federación Española de Fútbol (RFEF). No hay apenas precedentes en el fútbol español.

El juez disciplinario único para competiciones no profesionales acordó cerrar el Nou Estadi Costa Daurada cuatro partidos. La sanción se fundamenta en dos tipos de incidentes. Por un lado, las amenazas de muerte que Eder Mallo, el árbitro principal, asegura haber recibido después del partido en el túnel de vestuarios y en el vestuario de los árbitros por parte de directivos del Nàstic. Por el otro, que según se sostiene en el acta arbitral, tras el partido estuvo "en riesgo la integridad física" de los colegiados.

También destaca el juez disciplinario el lanzamiento de balones que se produjo en el final del partido y que hizo que Eder Mallo suspendiese el encuentro durante siete minutos. Otra circunstancia sin casi precedentes.

No dejaron de estar en peligro los árbitros hasta que se marcharon en sus coches particulares escoltados por los Mossos d'Esquadra y llegaron a su hotel, según los hechos denunciados por el árbitro y el delegado federativo.

No será la única reprimenda para el Nàstic jugar sin público en el inicio del próximo curso. Dos de sus jugadores más destacados, David Concha y Nacho González, han sido sancionados con doce y cinco partidos, respectivamente, por insultar y amenazar al árbitro principal después de ser expulsados el sábado. Además, el acta sostiene que Nacho agredió a uno de los árbitros y David Concha le lanzó una botella de agua.

GERARD SALA / NÀSTIC

**En la segunda mitad de la prórroga se lanzaron varios balones al césped desde el Gol de Muntanya**

El Nàstic anunció ayer mismo que recurrirá la sanción, que incluye una multa de unos 10.000 euros. "Son sanciones totalmente desproporcionadas y desmesuradas, es una clara represalia porque anunciamos que iríamos a la justicia ordinaria", argumentó ayer Antoine Jordà, abogado del Nàstic y miembro del consejo de administración grana.

El club fundamentará parte de su recurso en el informe del partido elaborado por los Mossos d'Esquadra. Según el acta policial, después del encuentro varios directivos del Nàstic profirieron insultos en el túnel de vestuarios y en la misma puerta del vestuario arbitral, que golpearon "en veinticuatro ocasiones". Entre quienes lanzaron insultos (rata, cobarde o hijo de puta), la policía solo identifica en su informe al presidente del Nàstic, Josep Maria Andreu.

**"Son sanciones desmesuradas, es una clara represalia porque anunciamos que iríamos a la justicia"**

El acta de los Mossos, adelantado ayer por *El món a RAC1* y al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, no habla en ningún momento de amenazas de muerte contra el árbitro. También contradice el acta arbitral al concluir que "no estuvo en ningún momento comprometida la integridad física" de los árbitros del Nàstic-Málaga, la ya para siempre triste final del playoff de ascenso a Segunda.●

**LOTERÍA NACIONAL**
**SORTEO DEL JUEVES**

SORTEO 51 / 24

**SORTEO DEL DÍA 27 DE JUNIO DE 2024**
Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

| 0 Números | 0 Euros/Billete | 1 Números | 1 Euros/Billete | 2 Números | 2 Euros/Billete | 3 Números | 3 Euros/Billete | 4 Números | 4 Euros/Billete |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33200 | 300 | 33201 | 300 | 33202 | 330 | 33203 | 330 | 33204 | 300 |
| 33210 | 300 | 33211 | 12.300 | **33212** | **300.000** | 33213 | 12.330 | 33214 | 300 |
| 33220 | 300 | 33221 | 300 | 33222 | 330 | 33223 | 330 | 33224 | 300 |
| 33230 | 300 | 33231 | 300 | 33232 | 330 | 33233 | 330 | 33234 | 300 |
| 33240 | 300 | 33241 | 300 | 33242 | 330 | 33243 | 330 | 33244 | 300 |
| 33250 | 360 | 33251 | 300 | 33252 | 390 | 33253 | 330 | 33254 | 300 |
| 33260 | 300 | 33261 | 360 | 33262 | 330 | 33263 | 330 | 33264 | 300 |
| 33270 | 300 | 33271 | 300 | 33272 | 330 | 33273 | 330 | 33274 | 300 |
| 33280 | 300 | 33281 | 300 | 33282 | 330 | 33283 | 390 | 33284 | 300 |
| 33290 | 300 | 33291 | 300 | 33292 | 330 | 33293 | 330 | 33294 | 300 |
| 51600 | 150 | 51601 | 150 | 51602 | 180 | 51603 | 180 | 51604 | 150 |
| 51610 | 150 | 51611 | 150 | 51612 | 240 | 51613 | 180 | 51614 | 150 |
| **51620** | **60.000** | 51621 | 7.620 | 51622 | 180 | 51623 | 180 | 51624 | 150 |
| 51630 | 150 | 51631 | 150 | 51632 | 180 | 51633 | 180 | 51634 | 150 |
| 51640 | 150 | 51641 | 150 | 51642 | 180 | 51643 | 180 | 51644 | 150 |
| 51650 | 210 | 51651 | 150 | 51652 | 240 | 51653 | 180 | 51654 | 150 |
| 51660 | 150 | 51661 | 210 | 51662 | 180 | 51663 | 180 | 51664 | 150 |
| 51670 | 150 | 51671 | 150 | 51672 | 180 | 51673 | 180 | 51674 | 150 |
| 51680 | 150 | 51681 | 150 | 51682 | 180 | 51683 | 240 | 51684 | 150 |
| 51690 | 150 | 51691 | 300 | 51692 | 180 | 51693 | 180 | 51694 | 150 |
| **Terminaciones** | | **Terminaciones** | | **Terminaciones** | | **Terminaciones** | | | |
| 50 | 60 | 691 | 150 | 3212 | 990 | 5043 | 780 | | |
| | | 871 | 150 | 212 | 240 | 773 | 180 | | |
| | | 61 | 60 | 762 | 180 | 83 | 90 | | |
| | | | | 12 | 90 | 3 | 30 | | |
| | | | | 52 | 90 | | | | |
| | | | | 2 | 30 | | | | |

| 5 Números | 5 Euros/Billete | 6 Números | 6 Euros/Billete | 7 Números | 7 Euros/Billete | 8 Números | 8 Euros/Billete | 9 Números | 9 Euros/Billete |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33205 | 300 | 33206 | 300 | 33207 | 300 | 33208 | 330 | 33209 | 300 |
| 33215 | 300 | 33216 | 360 | 33217 | 300 | 33218 | 330 | 33219 | 300 |
| 33225 | 300 | 33226 | 300 | 33227 | 300 | 33228 | 390 | 33229 | 300 |
| 33235 | 300 | 33236 | 300 | 33237 | 300 | 33238 | 330 | 33239 | 300 |
| 33245 | 300 | 33246 | 300 | 33247 | 300 | 33248 | 390 | 33249 | 300 |
| 33255 | 300 | 33256 | 300 | 33257 | 300 | 33258 | 330 | 33259 | 300 |
| 33265 | 300 | 33266 | 300 | 33267 | 300 | 33268 | 330 | 33269 | 300 |
| 33275 | 300 | 33276 | 300 | 33277 | 300 | 33278 | 330 | 33279 | 300 |
| 33285 | 300 | 33286 | 300 | 33287 | 300 | 33288 | 330 | 33289 | 360 |
| 33295 | 300 | 33296 | 360 | 33297 | 300 | 33298 | 330 | 33299 | 300 |
| 51605 | 150 | 51606 | 150 | 51607 | 150 | 51608 | 180 | 51609 | 150 |
| 51615 | 150 | 51616 | 210 | 51617 | 150 | 51618 | 180 | 51619 | 7.620 |
| 51625 | 150 | 51626 | 150 | 51627 | 150 | 51628 | 240 | 51629 | 150 |
| 51635 | 150 | 51636 | 150 | 51637 | 150 | 51638 | 180 | 51639 | 150 |
| 51645 | 150 | 51646 | 150 | 51647 | 150 | 51648 | 240 | 51649 | 150 |
| 51655 | 150 | 51656 | 150 | 51657 | 150 | 51658 | 180 | 51659 | 150 |
| 51665 | 150 | 51666 | 150 | 51667 | 150 | 51668 | 180 | 51669 | 150 |
| 51675 | 150 | 51676 | 150 | 51677 | 150 | 51678 | 180 | 51679 | 150 |
| 51685 | 150 | 51686 | 150 | 51687 | 150 | 51688 | 180 | 51689 | 210 |
| 51695 | 150 | 51696 | 210 | 51697 | 150 | 51698 | 180 | 51699 | 150 |
| **Terminaciones** | | **Terminaciones** | | **Terminaciones** | | **Terminaciones** | | **Terminaciones** | |
| 1915 | 750 | 086 | 150 | 4947 | 750 | 28 | 90 | 2449 | 750 |
| 075 | 150 | 16 | 60 | | | 48 | 90 | 109 | 150 |
| | | 96 | 60 | | | 8 | 30 | 89 | 60 |

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS**

# Economía

Fiscalidad

# Hacienda plantea ampliar los impuestos a bancos y energéticas en los presupuestos

## *El Gobierno mantiene su compromiso de aprobar un incentivo fiscal a las empresas*

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El Gobierno va a intentar ampliar durante el próximo año los impuestos extraordinarios a grandes empresas energéticas y bancos, figuras fiscales que recaudaron 2.900 millones en el 2023. Este año los ingresos serán aún mayores, según estima la Agencia Tributaria. El Ministerio de Hacienda publicó ayer en el *Boletín Oficial del Estado* (BOE) la orden de elaboración de los presupuestos generales del Estado del 2025, un documento que supone el pistoletazo de salida a la confección de las cuentas públicas, y en ella se encuentra recogida la prolongación de ambos impuestos que, en principio, iban a ser temporales.

La filosofía fiscal del Gobierno no ha variado, explican fuentes de Hacienda. "La idea es reconvertir los gravámenes en permanentes", indican fuentes del ministerio dirigido por María Jesús Montero. Se confirma, por tanto, el compromiso recogido en el acuerdo de coalición con Sumar de "mantenerlos una vez que expire su periodo de aplicación actual". Con ese horizonte, la orden de elaboración de los Presupuestos contempla en el apartado de "otros ingresos" la continuidad de los dos impuestos, tanto el energético como el que afecta a las entidades de créditos y establecimientos financieros.

**La Agencia Tributaria recaudó 2.900 millones en el 2023 con ambas figuras; en el 2024 los ingresos serán mayores**

PEDRO PUENTE HOYOS / EFE

**El presidente del BBVA, Carlos Torres, junto al ministro de Economía, Carlos Cuerpo**

El Gobierno, sin embargo, no cuenta en este momento con una mayoría parlamentaria a favor de prolongar ambos gravámenes. Los grupos de la izquierda sí se han mostrado partidarios de hacerlo, pero dos formaciones nacionalistas clave para conseguir articular una mayoría no lo han hecho. Ni Junts ni el PNV han mostrado aún opinión. El grupo vasco sí consiguió que las figuras se concierten con las haciendas de País Vasco y Navarra, pero no se ha mostrado a favor de su ampliación.

Energéticas y bancos tienen recurridos ante la Audiencia Nacional ambos impuestos, que consideran contrarios a derecho e injustos en un momento de moderación de los precios de la energía y, aún incipiente, de los tipos de interés. Las grandes empresas y las patronales sectoriales no esperan una resolución judicial cercana, pero sí tenían en el horizonte el 31 de diciembre como fecha para su extinción.

El Gobierno ha apuntado algún gesto, eso sí, hacia las empresas. En concreto, Hacienda propuso un incentivo a la inversión que pudiera reducir la factura final de los gravámenes. Así lo dejó plasmado el ministerio en el penúltimo real decreto-ley anticrisis que se aprobó el pasado diciembre. En el texto se preveía "el establecimiento en la ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2024 de un incentivo que resultará de aplicación a los obligados al pago en el sector energético por las inversiones estratégicas". Las cuentas

# Los hogares vulnerables dedican el 63% de su presupuesto a vivienda y alimentos

NOEMI NAVAS
Madrid

Cubrir los gastos de las necesidades básicas de una familia le supone a los hogares españoles más vulnerables, los que menos gastan, el 63,5% de su presupuesto. Las partidas de vivienda, agua, electricidad, gas y otros combustibles, sumadas a alimentación y bebidas, representan el grueso del gasto medio de todos los hogares españoles, que dedicaron casi la mitad de su presupuesto a estos consumibles en 2023.

Para los hogares con mayor gasto, este tipo de dispendio en suministros básicos representa, sin embargo, menos del 40% de su presupuesto. Estos hogares dedicaron un tercio de sus ingresos disponibles a transporte, restaurantes, hoteles, ocio y cultura frente al 14% que pudieron destinar las familias con menor capacidad de gasto, según se desprende de la Encuesta de Presupuestos Familiares publicada ayer por el Instituto Nacional de Estadística.

El gasto medio por hogar crece hasta los 32.617 euros en 2023, un 3,8% más que el año anterior. Aunque el grueso del presupuesto se dedique a estos suministros básicos, lo cierto es que los españoles han incrementado el gasto en 2023 de manera más importante en restaurantes y hoteles (con una subida del 13,2%), en ocio y cultura (+9,1%) y en vestido y calzado, con un incremento del 8,1%, que son las partidas que justifican especialmente el alza total. La factura en alimentación ha crecido un 5,6% en el año. Las partidas que decrecen son las dedicadas a comunicaciones, con un 3% de descenso, y el consumo de alcohol y tabaco, que cae un 1,2%.

Esto implica que, de cada 100 euros que gastaron los hogares en 2023, un total de 31,8 euros se destinaron a vivienda, agua, electricidad, gas y otros combustibles; 16,4 euros se dedicaron a alimentación; 11,6 euros a transporte y 10,2 euros a restaurantes y hoteles. En concreto, los españoles invirtieron de media 10.367 euros en vivienda: 5.333 euros en alimentación,

públicas de este año no se llegaron a presentar, pero el compromiso está ahí. Además, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, se posicionó recientemente a favor de minorar el gravamen a la banca convirtiéndolo en un impuesto ligado al "ciclo de los tipos de interés".

Los presupuestos generales del 2025 arrancan con un calendario aún incierto y pendiente de la gobernabilidad en Catalunya. El plan de Hacienda es convocar el próximo Consejo de Política Fiscal y Financiera a finales de julio y, a continuación, aprobar en Consejo de Ministros el techo de gasto y los objetivos de estabilidad. El límite presupuestario estará condicionado por el retorno de las reglas fiscales. A continuación, el Gobierno llevará al Congreso la aprobación de la senda fiscal. Hasta entonces Hacienda confía en poder aprobar una enmienda introducida en la ley de paridad que reforma la ley de estabilidad presupuestaria y elimina el veto del Senado a los objetivos que presente el Ejecutivo. Esta semana, fuentes de Hacienda aseguraron que una de las opciones que estaban manejando es incluir también en los presupuestos generales del próximo año la asunción por parte del Estado de una parte de la deuda que algunas comunidades tienen contraída con el fondo de liquidez autonómica (FLA).

### Cuerpo propuso un gravamen a las entidades financieras ligado al "ciclo de los tipos de interés"

El ministro de Transportes, Óscar Puente, defendió ayer que "España se puede permitir" volver a prorrogar un ejercicio más los presupuestos del 2023. Explicó que las cuentas públicas en vigor son expansivas y por eso, pese a no ser las del año en curso, las administraciones pueden afrontar las inversiones y gastos.●

# Hostelería, logística y agricultura lideran la oposición a reducir la jornada

*Foment avisa que la actitud de Yolanda Díaz se puede "cargar el diálogo social"*

PEDRO PUENTE HOYOS / EFE

**El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi**

**JAUME MASDEU**
Madrid

Hostelería, logística y agricultura son los sectores que más levantaron la voz ayer en contra de la exigencia de Trabajo a la CEOE de que presente por escrito antes del lunes su planteamiento sobre la reducción de la jornada laboral. Son las áreas más afectadas, y como tal, las que más intervinieron en la reunión que la comisión de trabajo y seguridad social de la patronal mantuvo centrada monográficamente en lo que se interpreta como el ultimátum de Trabajo.

"No habrá planteamiento por escrito", dicen miembros de esta comisión, que se quejan de la cerrazón del ministerio a contemplar compensaciones como un aumento del número legal de horas extras permitido. Estarían abiertos a que este número global de horas, actualmente situado en 80 anuales, se incrementara momentáneamente para después irse reduciendo progresivamente o a personalizarlo por sectores. Sin embargo, en este terreno, la respuesta del ministerio es clara en contra de que un aumento de las horas extras sirva de compensación a una disminución de la jornada.

A esta petición de las patronales se añaden otras, como afrontar el problema del absentismo y de las vacantes, y apuntan advertencias como el impacto que tendrá esta reducción de la jornada en los salarios a medio y largo plazo, cuando llegue el momento de la negociación de los convenios. "El Gobierno puede fijar la jornada laboral máxima pero los salarios se deciden en la negociación colectiva", avisan desde la patronal.

En la reunión de ayer de esta comisión consultiva se multiplicaron las quejas respecto a la actuación del Ministerio de Trabajo, en la línea de las declaraciones públicas de los últimos días de los dirigentes de la CEOE. Ayer, Lorenzo Amor, presidente de ATA, insistió en la misma línea al afirmar que "no tiene sentido" que la patronal presente alegaciones, si es un asunto que ya está decidido por parte del Ministerio de Trabajo.

Uno de los elementos con que juega la patronal es con la necesidad que tendrá el Gobierno de pasar la modificación de la legislación por el Congreso de los Diputados, un escenario en el que la CEOE espera contar con el apoyo de grupos como el PNV y Junts, especialmente si el texto que se presenta no tiene el aval de la patronal.

Las quejas contra la actuación del Ministerio de Trabajo llegaron también ayer desde Foment del Treball, que consideró que con la actitud que esta manteniendo el departamento de Yolanda Díaz se puede "cargar el diálogo social". Las quejas de la patronal catalana se refieren a la que califican de política intervencionista del Gobierno y muy en especial del Ministerio de Trabajo, que temen que "se acaben cargando el diálogo y la concertación social". El secretario general de Foment, David Tornos, añadió que la iniciativa de la reducción de la jornada es un debate "totalmente artificial, porque no estaba ni en el seno de la sociedad ni en el seno de las empresas".

### "No tiene sentido presentar alegaciones si ya está todo decidido", dice Lorenzo Amor

Si en la reunión del próximo lunes la CEOE no presenta sus propuesta por escrito, Trabajo ha advertido que seguirá adelante con los sindicatos porque considera indispensable abordar la reducción a 37,5 horas, así como el establecimiento de un registro fiable y digital del horario, y un incremento de las multas por incumplimiento. Una batería de medidas para asegurar un cumplimiento del horario laboral que ahora, dicen, no se consigue.●

3.778 euros en transporte y 3.311 euros en restauración.

El gasto medio por persona fue de 13.120 euros, con un incremento del 4,3% respecto a 2022. Por regiones, las comunidades autónomas con mayor gasto medio por persona en el 2023 fueron País Vasco (15.570 euros), Baleares (14.769) y Comunidad de Madrid (14.650).

Por el contrario, Extremadura (11.103 euros), Canarias (11.373 euros) y Región de Murcia (11.620 euros) registraron los menores gastos medios por persona.●

# Las exportaciones alimentarias crecen hasta abril por primera vez en tres años

**N. NAVAS** Madrid

Las exportaciones de la industria española de alimentos y bebidas en España crecen en volumen por primera vez desde 2021, hasta un 3,8%, en el primer cuatrimestre del año. El valor de estas ventas también crece en un 10,6%, hasta alcanzar los 16.735 millones de euros, según los datos de Datacomex. La Federación Española de Industrias de Alimentación y Bebidas (FIAB) valoró "positivamente" los síntomas de recuperación de la actividad de las empresas en el exterior.

Con estos datos, la asociación estima que se va a producir un "freno" en la dinámica de caída de volúmenes en los ejercicios anteriores. En el primer cuatrimestre de 2023, las exportaciones de alimentos y bebidas crecieron un 8,8% respecto del mismo periodo de 2022, pero en volumen cayeron un 7,2%, según confirmó la FIAB. "Esperamos mantener este tirón a lo largo de 2024", señaló el director general de la federación, Mauricio García de Quevedo.

La patronal se mostró así "optimista" en cuanto a que este impulso de la internacionalización se refleje en la evolución de la producción real del sector también en los primeros meses del año. La asociación no hace previsiones de cierre de año. Valoran el hecho de que la tasa de inflación se haya moderado, especialmente en Europa y en Estados Unidos. Sin embargo, entienden que el riesgo geopolítico sigue "elevado".●

# ¿Tempestad en Europa?

**Josep Oliver Alonso**

Los líderes europeos continúan decidiendo y ya han nombrado a los responsables de la Comisión (Von der Leyen), Consejo (Costa) y política exterior (Kallas). Aparentemente, todo muy normal: buena cara al mal tiempo electoral, siguiendo aquello de no hacer mudanza en tiempos de tribulación. Pero la realidad es otra, y la resaca del 12 de junio continúa muy presente: creciente irritación de la Italia de Meloni por su exclusión (habrá que esperar y ver sus consecuencias) y preocupantes elecciones en Francia.

Ahí, las encuestas apuntan a un 20% del voto para el partido de Macron, del 28% al 30% para el Nuevo Frente Popular (izquierdas) y del 32% al 35% para el Reagrupamiento Nacional de Le Pen. Un escenario de difícil gobernabilidad que arroja sombras para un país central de la UE y en el que el euroescepticismo ha emergido de nuevo con fuerza (¿recuerdan su no, en el 2005, al referéndum sobre la llamada Constitución europea?).

Además, los programas de la extrema derecha y del frente de izquierdas tienen un denominador común: reducir carga fiscal y elevar gasto. En román paladino, previsible deterioro de unas finanzas públicas con excesos de déficit y deuda (en el 2023, 5% y 110% del PIB, respectivamente), para las que la Comisión ha abierto expediente. Y Francia, como todos los países de la UE, debe presentar en septiembre un programa creíble de reducción a cinco años de ambos desequilibrios. ¿Qué propondrá el nuevo gobierno?

Si los resultados son los previstos por las encuestas, veremos un aumento de las primas de riesgo de la deuda francesa, que los mercados han comenzado ya a descontar: respecto de la alemana se ha elevado de los 50 a los 75 puntos básicos, cerca ya de los máximos del 2012. Nada extraordinario... todavía. Pero si una nueva mayoría alcanza el gobierno eso no va a quedar ahí. Porque el panorama social francés no permite esperar que las promesas electorales no vayan a cumplirse, aunque sea sólo en parte y en el corto plazo: los severos conflictos sociales de los *chalecos amarillos* o de la reforma de las pensiones recuerdan lo que puede suceder. Veremos qué sucede el domingo, pero los nubarrones que se acumulan sugieren algo más que una tempestad de verano: el horizonte tras las elecciones es, en el mejor de los casos, de parálisis, tanto en Francia como en la UE.

En caso de extrema necesidad, al BCE siempre le queda el Transmission Protection Instrument (TPI), mecanismo que permite comprar la deuda pública suficiente como para contener las primas de riesgo de países en dificultades financieras, sea Francia y/o algunos de sus vecinos, en particular Italia. Porque el contagio no es descartable, como ya vimos en 2011/12. El único problema del uso del TPI es la obligada exigencia de profundas reformas y severos ajustes. ¿De nuevo, austeridad? Pues quizás sí. ¿La aguantarán los franceses? *On verra*.

**El horizonte tras las elecciones de Francia es, en el mejor de los casos, de parálisis**

# Renfe denunciará a Ouigo en Bruselas por dificultar la liberalización del tren

*Se le acusa también de aplicar bajos precios de forma generalizada*

**PILAR BLÁZQUEZ**
Madrid

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, anunció ayer que Renfe está preparando una denuncia contra Ouigo por aplicar prácticas contrarias al proceso de liberalización ferroviaria aprobado por la propia Comisión Europea y que arrancó en el 2020.

El ministro descartó que el operador incumbente español vaya a acudir a la Comisión Nacional de Mercados y Competencia (CNMC) como él mismo había planteado hace unos meses para denunciar la agresiva política de precios que Ouigo, la filial de bajo coste de SNCF, está aplicando en su despliegue en España, según explicó ayer en Onda Cero.

Renfe ha descartado esa opción, como también la de acudir a los tribunales ordinarios tanto españoles como europeos porque sus servicios jurídicos son conscientes de que "es muy complicado ganar por la vía legal un expediente basado en precios bajos o predatorios".

Por ello, desde la compañía se está armando un expediente muy detallado acerca de las prácticas que tanto Ouigo en España como la propia SNCF en territorio francés están aplicando y que están frenando el proceso de liberalización del transporte ferroviario de pasajeros que ha impulsado la propia Comisión Europea.

Entre esos casos estarían los bajos precios que está aplicando Ouigo en España de forma generalizada y no como campañas puntuales como hacen los otros operadores. Un tema que Puente ha denunciado en diversas ocasiones en los últimos meses y al que culpa de que Renfe haya tenido las primeras pérdidas de su historia. "La liberalización ferroviaria ha traído cosas positivas, evidentemente ha aumentado la oferta, ha reducido los precios, pero los ha reducido hasta un nivel que es insostenible para las competidoras. La competición tiene que ser en buena lid y tiene que permitir que las tres empresas obtengan beneficios o, como mínimo, no tengan pérdidas", aseguró.

**Un tren de Ouigo, en la estación de Barcelona-Sants** MANÉ ESPINOSA

**La compañía francesa dice estar "tranquila" y que seguirá aplicando su modelo de despliegue en España**

Pero no será este el único argumento con el que Renfe acudirá a Bruselas. La compañía española está recopilando ejemplos de los problemas que está teniendo que afrontar para acceder a prestar servicios en la alta velocidad francesa y que, entre otras cosas, han impedido que la española pueda tener en marcha su conexión con París en un año clave como el 2024, en el que la capital francesa acoge los Juegos Olímpicos.

Desde que en el 2020 se aprobó la liberalización, la SNCF propietaria de la red francesa ha dificultado el acceso a los corredores más rentables del país como es la conexión con París a los operadores internacionales, Renfe en concreto. La compañía española también está teniendo un complicado cuello de botella para que sus trenes de alta velocidad modelo Avril, Talgo S106, sean homologados en Francia pese a estar ya prestando servicio en España.

Desde el operador francés aseguran no haber recibido ninguna notificación de la decisión y que la noticia adelantada por Puente no interfiere en su actividad en España . "Estamos tranquilos y confiamos en el funcionamiento de nuestro modelo industrial, que ha permitido democratizar la alta velocidad en España y que cada vez más ciudadanos puedan viajar en tren, el medio más sostenible", aseguran desde Ouigo en España. La compañía también confirma que continua con los planes de consolidar los destinos en los que operará y con las líneas previstas hacia Elche y Murcia el 5 de septiembre, así como Sevilla, Málaga y Córdoba en otoño. Con todos ellos, Ouigo confía en dejar atrás sus pérdidas en España a finales del 2024.●

# El Gobierno sumará 600 millones en ayudas al coche eléctrico

**NOEMI NAVAS**
Madrid

El Gobierno anunció ayer un paquete de ayudas a la electrificación del parque automovilístico español por un monto total de 600 millones de euros. La partida principal se la llevan las ayudas a la compra de turismos eléctricos del plan Moves III, con 350 millones; por encima de lo esperado por el sector. En total, el plan Moves III movilizará 1.500 millones en fondos para estas nuevas matriculaciones.

Además, el Gobierno activará nuevas líneas de incentivos para electrificar la movilidad: 50 millones para un nuevo Moves Flotas Plus para acelerar la electrificación de las flotas de empresas y 150 millones para Moves Corredores con el objetivo de financiar el despliegue de puntos de recarga.

A estos, se suman los 50 millones de ampliación del plan Moves dedicado al transporte pesado del Ministerio de Transporte, plan que caducó en el mes de abril y que tenía una dotación inicial de 400 millones de euros.

A estos programas se añade de la consulta pública previa a la elaboración de un Real Decreto que regule un nuevo mecanismo de créditos de electricidad renovable (e-credits) en el sector del transporte, que permitirá justificar la introducción de electricidad de origen renovable en el transporte, ayudando a cumplir los objetivos europeos específicos para ello, del 29% en el 2030.●

# Indra busca nuevos socios para su división tecnológica

*El grupo mantiene su interés en comprar Hispasat e Hisdesat*

**FERNANDO H. VALLS**
Madrid

Indra se encuentra inmersa en una "nueva fase", la del despliegue de su plan estratégico, que tiene como objetivo aprovechar el aumento del gasto en defensa y tecnología para posicionarse como una compañía de referencia. Con este presente y horizonte a la vista, el grupo industrial que tiene a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) como primer accionista confirmó ayer, durante su junta general de accionistas, su apuesta por Minsait, la división tecnológica, que seguirá formando parte del perímetro empresarial de Indra.

El principal objetivo del consejo de administración de Indra en este momento pasa por encontrar un socio estratégico para Minsait. O varios. El presidente de la compañía, Marc Murtra, que acaba de ganar poderes ejecutivos, afirmó que esta ocupación consume el esfuerzo y tiempo de sus ejecutivos. "Queremos incorporar socios que ayuden y potencien el plan estratégico", explicó. La compañía, por tanto, no está en venta en su totalidad. "Los tiempos los vamos a marcar nosotros", añadió Murtra sobre la búsqueda de un potencial aliado tecnológico.

La cúpula directiva de Indra insistió ayer durante la presentación a sus accionistas que tiene trazado para Minsait un "ambicioso plan de crecimiento" que busca convertir la marca en "una de las principales empresas de tecnologías de la información en Europa y América, destacó el consejero delegado, José Vicente de los Mozos. La división, que es la más rentable del grupo, ha sido incluida en la nueva imagen de marca de Indra –Indra Group-. Minsait, destacó De los Mozos, está mejorando sus ingresos en cinco puntos respecto al año pasado y, además, es la compañía líder en inteligencia artificial en España, con más de 2.500 licencias.

INDRA / EFE

**Murtra y De los Mozos, tras la junta de accionistas de Indra**

Otra de las dudas pendientes de despejar sobre el futuro de Indra es la adquisición de Hispasat. Murtra y De los Mozos explicaron ante los accionistas que el consejo de administración sigue estudiando la operación, un proceso en el que los consejeros propuestos por la SEPI no están participando al ser una sociedad participada también por el Estado. Indra procedió ayer a formalizar la creación de una nueva división dedicada al espacio. "Hemos hecho un escrutinio de todas las empresas del sector espacial", añadió De los Mozos, "y todas las operaciones son posibles". En el radar de Indra también se encuentra aumentar su participación en Hisdesat, de la que ya dispone el 7% del capital social.

**La junta de accionistas ratifica a Murtra como presidente ejecutivo y acepta la incorporación de Escribano al consejo**

La junta de accionistas de Indra también ratificó a Marc Murtra como presidente ejecutivo y aceptó la incorporación de Javier Escribano al consejo de administración después de que alcanzara el 8% del capital de la compañía. Sin embargo, esta entrada podría tener consecuencias en el órgano de gobierno de la compañía, ya que se excede el número de consejeros recomendado en las normas de buen gobierno. Indra está estudiando reconfigurar su consejo de administración.

El horizonte trazado en el plan estratégico pasa por que Indra crezca un 50% en tres años. "La tarea es transformar Indra, porque es una empresa estratégica para el país", destacó su consejero delegado. La compañía trazó ganar este año un 7% más que en el 2023. José Vicente de los Mozos afirmó que para alcanzar ese objetivo "vamos bien".●

# Grifols cae un 12% en bolsa tras el recorte del rating de Moody's

**ROSA SALVADOR**
Barcelona

Grifols lideró ayer las caídas en la bolsa española, con un retroceso del 12,2% por la decisión de la agencia de calificación de riesgos Moody's de recortarle la calificación de la deuda hasta B3 y elevar su riesgo de impago. Otra agencia de calificación, Fitch, en cambio, mantuvo su calificación en B+ y mejoró la perspectiva de negativa a estable al considerar que se ha reducido significativamente su riesgo de corto plazo por la venta de sus acciones en Shanghai Raas y la emisión de 1.300 millones de euros de deuda.

La bolsa, con todo, dio más peso a la decisión de Moody's, y las acciones cayeron hasta los 7,97 euros, cerca de los mínimos de marzo.

Moody's señala que su rebaja refleja "el apalancamiento aún elevado de Grifols" y "una recuperación del flujo de caja libre más lenta de lo esperado", que le hace prever que la calificación la mantendrá en los próximos 12 a 18 meses.

La agencia añade que "las consideraciones de gobernanza también fueron un factor clave", y cita "la limitada previsibilidad del desempeño financiero y la gestión de riesgos de la compañía, con un historial de bajo desempeño, su compleja y opaca estructura organizacional y transacciones con partes relacionadas, así como la rotación de la gerencia". La agencia cree que "la liquidez es frágil: si bien es adecuada para los próximos 12 meses".

La compañía, en un hecho relevante enviado a la CNMV, refutó los argumentos de Moody's e insistió en que no tiene vencimientos de deuda hasta el 2027, y que el segundo trimestre ya tendrá flujo de caja positivo, por lo que este año prevé cumplir su objetivo de situarlo en cinco millones de euros, y de una "mejora significativa" en el 2025. La firma recordó que ha cobrado ya la venta de Shanghai Raas, y esto reduce su apalancamiento a 5,4 veces su beneficio operativo o ebitda. Sobre la situación financiera de Scranton, vehículo inversor vinculado a la familia, en proceso de refinanciar deuda, Grifols destacó que es una entidad separada" y "ninguna de sus deudas consolida en el grupo".

MANÉ ESPINOSA

**Sede de Grifols en Sant Cugat**

Fitch, en cambio, prevé "un aumento gradual del ebitda en los próximos años, impulsado por el crecimiento de las ventas, menores costos de recolección de plasma y el lanzamiento de los productos de Biotest". Así, la firma prevé que el margen de Grifols alcance el 22% este año frente al 18% del 2023, y que vuelva a rondar el 30%, como antes de la pandemia, en el 2026, de forman que la deuda baje hasta ser seis veces su ebitda en el 2024. Fitch considera también que el flujo de caja será bajo hasta el 2026, por los compromisos de inversión Pero, añade, Grifols es "una empresa líder en un mercado de nicho atractivo", el de hemoderivados, que sigue creciendo.●

# Seat alcanzará el récord de 519.000 vehículos fabricados en Martorell

*La compañía arranca la producción de los nuevos modelos Cupra León y Formentor*

MARTÍ GELABERT

**Trabajadores en las líneas de montaje de Seat**

**GABRIEL TRINDADE**
Barcelona

Seat arrancó ayer la producción de los nuevos Cupra León y Formentor, dos modelos clave para el futuro de la planta de Martorell. La compañía automovilística, propiedad del grupo Volkswagen, confirmó ayer que mantiene el objetivo para este año de alcanzar una producción de 519.000 vehículos en las instalaciones, un 17% más que el año pasado y el récord absoluto de su historia.

El vicepresidente ejecutivo de producción y logística de Cupra, Markus Haupt, junto al director de la planta, José Arreche, fueron los encargados de confirmar esta previsión ayer en un acto con medios de comunicación. El récord actual de producción de estas instalaciones se remonta al año 2000, cuando la planta de Martorell fabricó 516.646 vehículos.

La compañía inició ayer la producción en la línea 2 de los nuevos Cupra Formentor y Cupra León. Las nuevas versiones de ambos modelos incorporan diversas novedades tecnológicas y de diseño, así como nuevos motores, nuevos interiores y más proporción de materiales reciclados. Las primeras entregas se prevén en el tercer trimestre.

El Cupra Formentor está disponible como híbrido enchufable, con más de 100 km de autonomía eléctrica, o con nuevos motores de gasolina de altas prestaciones. Se trata del vehículo más vendido de la marca en el 2023, fue el primer modelo diseñado y desarrollado exclusivamente para Cupra y hasta ahora se han vendido más de 347.000 unidades. Por su parte, el Cupra León acumula 125.000 unidades desde su lanzamiento. Desde la creación de la marca Cupra en el 2018, se han entregado unas 600.000 unidades.

"Los nuevos Cupra Formentor y León son modelos clave para el futuro de nuestra planta de Martorell e impulsarán la expansión de la marca en los mercados globales", dijo Wayne Griffiths, consejero delegado de Cupra. "Estamos invirtiendo más de 3.000 millones en la electrificación de Martorell y estos modelos estarán entre los primeros modelos que se beneficiarán de esta inversión sin precedentes", añadió

Las obras para introducir la nueva plataforma de vehículos eléctricos en la planta de Seat en Martorell obligarán a rebajar temporalmente la producción en la fábrica a partir de septiembre, al pasar de unos 2.500 vehículos diarios a algo más de 2.000.

Seat cuenta con tres líneas de producción: en la 1, los Seat Arona e Ibiza; la 2, con el Seat León, el Cupra León y el Cupra Formentor; y en la línea 3, el Audi A1. Seat arrancará en agosto las obras para empezar a implantar la plataforma eléctrica, de forma que a partir de septiembre los modelos fabricados en esa línea, la 1, pasarán a la línea 3, junto con el Audi A1, mientras que en la línea 2 se seguirá produciendo el Cupra Formentor, el Cupra León y el Seat León.

Las obras para la implantación de la plataforma eléctrica durarán aproximadamente un año, y la compañía estima que el Cupra Raval se empezará a producir en torno a finales del 2025 y el Volkswagen ID.2all, en el 2026.●

# Dos exdirectivos de Metropolitan, condenados a devolver dos millones

**BLANCA GISPERT**
Barcelona

La justicia ha condenado a dos exdirectivos históricos de Metropolitan a devolver dos millones de euros a esta sociedad barcelonesa, conocida por su cadena de gimnasios prémium.

Según la sentencia, a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*, los hermanos Javier y Sergio Pellón, ex consejero delegado y ex director general, cometieron irregularidades en la contabilidad de los ejercicios 2020 y 2021 a través de las cuales ingresaron 1,97 millones mediante la sociedad Llefisa.

La sentencia, dictada por el juzgado de primera instancia número 20 de Barcelona, les obliga a devolver este importe, además de intereses y las costas del juicio. "La resolución ha sido una sorpresa y tenemos intención de recurrirla", lamenta Javier Pellón, que fue destituido en el 2022 por desavenencias con el accionista mayoritario de Metropolitan, José Antonio Castro, propietario a su vez de la cadena hotelera Hesperia.

Según la sentencia, la sociedad Llefisa había suscrito un contrato con la compañía Metropolitan Spain a través del cual se comprometía a llevar a cabo tareas de dirección, administración, control de instalaciones, gestión técnica y comercial. A cambio, recibía una contraprestación equivalente al 5% de la facturación mensual de cada club, siempre que cada centro alcanzase un nivel determinado de ebitda (beneficio bruto).

De acuerdo con la sentencia, que estima íntegramente la demanda de Metropolitan Spain, Llefisa cometió irregularidades al contabilizar los resultados del 2020 y el 2021. Durante aquellos dos años, la cadena sufrió los efectos de la pandemia y, a pesar de ello, Llefisa aseguró que los gimnasios habían obtenido beneficio bruto positivo y un aumento de facturación en uno de los dos ejercicios. Los cálculos, además, no se correspondían con las cuentas publicadas en el Registro Mercantil.

La sentencia, que desestima la indemnización de 37 millones que pedía Llefisa por la resolu-

## El antiguo consejero delegado de la cadena de gimnasios tiene intención de recurrir la sentencia

ción del contrato y los daños reputacionales, llega apenas un mes después de otra resolución en favor de José Antonio Castro. En aquella ocasión, un juzgado mercantil condenó a Javier Pellón al pago de 203.000 euros por haber actuado de forma desleal con la venta de la marca de ropa The Club. Según la sentencia, Pellón se aprovechó del prestigio y las instalaciones de Metropolitan al vender esta marca de ropa que había creado a través de Gip City. Pellón, que también recurrirá la sentencia, tiene cuatro pleitos más contra Metropolitan, compañía de la que sigue siendo accionista controlando el 25% del capital.●

## MERCADOS

**Cotización**

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

| | IBEX 35 | DOW JONES | EURO STOXX 50 | FOOTSIE | DAX 30 | NASDAQ | NIKKEI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Cotización | 10.951,50 | 39.164,06 | 4.902,60 | 8.179,68 | 18.210,55 | 17.858,68 | 39.341,54 |
| Variación del día | ↓ **-0,72%** | ↑ **+0,09%** | ↓ **-0,27%** | ↓ **-0,56%** | ↑ **+0,30%** | ↑ **+0,30%** | ↓ **-0,82%** |
| Variación del año | +8,41% | +3,82% | +8,43% | +5,77% | +8,71% | +18,96% | +17,56% |

**Prima de riesgo**

ESPAÑA
94 1

**Mercado de divisas**

| 1 DÓLAR VALE | 1 EURO VALE |
|---|---|
| 0,9349 € | 1,0696 $ |

**Mercado continuo** *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

| | | Cotización Euros | Var. % | Capitaliz. bursátil | Rent. año % |
|---|---|---|---|---|---|
| Acciona Energía* | | 19,44 | -0,72 | 6.380,9 | -29,09 |
| Acciona* | | 112,40 | -0,79 | 6.165,9 | -15,68 |
| Acerinox* | | 9,51 | -0,99 | 2.372,4 | -7,95 |
| ACS* | | 40,02 | -1,62 | 10.882,9 | -0,35 |
| Adolfo Domínguez | | 5,16 | -3,73 | 47,7 | 3,20 |
| Aedas | | 21,20 | -0,93 | 928,6 | 30,94 |
| Aena* | ↑ | 188,10 | 0,21 | 28.110,0 | 19,71 |
| Airbus Group | ↑ | 131,24 | 0,11 | 104.296,2 | -4,87 |
| Airtificial | | 0,13 | -0,15 | 175,8 | 0,78 |
| Alantra | ↑ | 9,06 | 0,22 | 350,0 | 8,29 |
| Almirall | | 9,41 | -1,21 | 2.014,1 | 11,63 |
| Amadeus* | | 62,36 | -2,23 | 28.219,3 | -3,22 |
| Amper | | 0,10 | -3,26 | 147,3 | 17,11 |
| AmRest | | 5,74 | -4,01 | 1.260,2 | -6,97 |
| Aperam | ↑ | 24,00 | 0,59 | 1.756,4 | -25,86 |
| Applus Services | ↑ | 12,80 | 0,16 | 1.652,2 | 28,00 |
| Arcelor Mittal* | | 21,12 | -1,22 | 18.105,2 | -16,90 |
| Arima | | 8,36 | -0,24 | 238,8 | 31,65 |
| Atresmedia | | 4,47 | -1,11 | 1.003,8 | 30,62 |
| Atrys | | 3,51 | -2,23 | 266,8 | -4,36 |
| Audax | | 1,88 | -0,95 | 854,3 | 44,62 |
| Azkoyen | | 6,78 | -0,29 | 165,8 | 6,60 |
| Banc Sabadell* | ↑ | 1,79 | 0,99 | 9.776,1 | 64,26 |
| Banco Santander* | | 4,34 | -0,17 | 68.319,0 | 17,04 |
| Bankinter* | | 7,60 | -0,05 | 6.815,2 | 33,07 |
| BBVA* | ↑ | 9,24 | 0,43 | 53.195,1 | 16,45 |
| Berkeley | | 0,22 | -0,68 | 98,1 | 25,57 |
| Bodegas Riojanas | | 3,90 | -1,52 | 20,0 | -15,58 |
| Borges-bain | | 2,54 | -7,97 | 58,8 | -0,78 |
| CAF | ↑ | 35,00 | 1,45 | 1.194,7 | 7,36 |
| Caixabank* | ↑ | 4,95 | 0,08 | 36.465,5 | 44,61 |

| | | Cotización Euros | Var. % | Capitaliz. bursátil | Rent. año % |
|---|---|---|---|---|---|
| Catalana Occidente | ↑ | 37,85 | 0,80 | 4.548,0 | 24,34 |
| Cellnex* | | 30,59 | -1,20 | 21.688,8 | -14,17 |
| Cevasa | | 6,00 | 0,00 | 139,5 | 0,00 |
| Cie Automotive | | 25,90 | -0,19 | 3.109,0 | 2,46 |
| Clínica Baviera | | 26,90 | -0,37 | 440,3 | 16,96 |
| Coca-Cola E.P. | | 69,90 | -1,13 | 31.994,7 | 17,00 |
| Colonial* | ↑ | 5,44 | 0,55 | 2.932,8 | -13,07 |
| Corp. Financiera Alba | | 50,80 | -0,59 | 3.021,5 | 7,82 |
| Deoleo | | 0,23 | -2,58 | 115,0 | -0,44 |
| DIA | ↑ | 0,01 | 0,82 | 714,2 | 4,24 |
| Duro Felguera | ↑ | 0,59 | 3,34 | 122,5 | -9,82 |
| Ebro Foods | ↑ | 15,52 | 1,17 | 2.384,9 | 1,43 |
| Ecoener | ↑ | 3,75 | 0,81 | 213,6 | -11,56 |
| Edreams Odigeo | | 6,29 | -3,08 | 805,2 | -17,99 |
| Elecnor | | 19,94 | -0,20 | 1.740,0 | 3,99 |
| Enagas* | | 14,02 | -1,06 | 3.691,4 | -8,16 |
| Ence | ↑ | 3,62 | 4,45 | 889,5 | 27,75 |
| Endesa* | | 17,80 | -6,39 | 18.898,7 | -0,97 |
| Ercros | | 3,49 | -0,43 | 320,5 | 32,20 |
| Faes Farma | | 3,59 | -1,64 | 1.133,7 | 15,01 |
| FCC | | 13,98 | -2,24 | 6.122,9 | -3,98 |
| Ferrovial* | | 36,50 | -0,16 | 27.192,5 | 10,54 |
| Fluidra* | | 19,44 | -1,02 | 3.735,0 | 3,13 |
| GAM | | 1,35 | -3,57 | 128,7 | 14,41 |
| Gestamp | ↑ | 2,78 | 1,65 | 1.597,1 | -19,25 |
| Global Dominion | ↑ | 3,27 | 0,62 | 495,0 | -2,83 |
| Grenergy | | 33,55 | -0,45 | 1.020,9 | -2,02 |
| Grifols B | | 5,62 | -13,14 | 1.477,1 | -46,73 |
| Grifols* | | 7,97 | -12,22 | 3.426,1 | -48,43 |
| Grupo Ezentis | | 0,17 | -5,98 | 78,8 | 73,00 |
| I.A.G.* | | 1,90 | -1,60 | 9.508,0 | 6,93 |

| | | Cotización Euros | Var. % | Capitaliz. bursátil | Rent. año % |
|---|---|---|---|---|---|
| Iberdrola* | | 12,15 | -1,18 | 78.364,3 | 2,36 |
| Iberpapel | | 19,35 | -1,53 | 208,0 | 7,50 |
| Inditex* | | 46,48 | -0,28 | 145.423,0 | 19,92 |
| Indra* | | 19,34 | -2,62 | 3.425,3 | 38,14 |
| Inmobiliaria del Sur | ↑ | 8,25 | -1,79 | 154,0 | 20,00 |
| Lar España | ↑ | 6,87 | 0,59 | 572,5 | 26,31 |
| Libertas 7 | | 1,46 | 0,00 | 32,0 | 44,82 |
| Línea Directa | | 1,15 | 0,00 | 1.253,9 | 35,14 |
| Lingotes Especiales | | 8,32 | -1,42 | 83,4 | 35,95 |
| Logista* | | 26,62 | -0,67 | 3.536,5 | 14,40 |
| Mapfre* | ↑ | 2,16 | 0,09 | 6.639,5 | 15,38 |
| Melia Hotels* | | 7,58 | -0,59 | 1.670,6 | 27,18 |
| Merlin* | | 10,28 | -0,19 | 4.819,9 | 4,42 |
| Metrovacesa | | 8,11 | -0,86 | 1.228,6 | 4,14 |
| Miquel y Costa | | 13,35 | -1,11 | 534,0 | 14,43 |
| Montebalito | ↑ | 0,92 | 33,33 | 29,4 | -36,99 |
| Naturgy* | | 20,32 | -1,55 | 19.741,3 | -23,25 |
| Naturhouse | | 1,62 | 0,00 | 96,9 | 2,78 |
| Neinor | | 12,40 | -0,32 | 931,1 | 23,22 |
| Nextil | | 0,33 | -0,30 | 115,8 | -12,37 |
| NH Hotel | | 4,01 | -0,25 | 1.745,2 | -4,30 |
| Nicolás Correa | ↑ | 6,72 | 2,13 | 80,6 | 7,50 |
| OHLA | | 0,33 | -12,45 | 200,4 | -25,58 |
| Oryzon | | 1,82 | -2,67 | 115,8 | -3,50 |
| Pescanova | ↑ | 0,39 | 2,09 | 11,2 | 90,24 |
| PharmaMar | | 32,70 | -2,79 | 605,7 | -19,01 |
| Prim | | 10,50 | -0,47 | 178,9 | 1,58 |
| Prisa | ↑ | 0,38 | 0,26 | 402,0 | 32,07 |
| Prosegur | | 1,72 | -1,60 | 938,5 | -2,05 |
| Prosegur Cash | | 0,52 | -0,38 | 778,1 | -1,06 |
| Puig** | | 26,00 | -1,10 | 14.772,9 | |

| | | Cotización Euros | Var. % | Capitaliz. bursátil | Rent. año % |
|---|---|---|---|---|---|
| Realia | | 0,98 | 0,00 | 784,2 | -7,55 |
| REC* | ↑ | 16,26 | -3,90 | 8.781,7 | 13,95 |
| Reig Jofre | | 2,80 | -0,71 | 226,5 | 24,44 |
| Renta 4 | | 10,50 | 0,00 | 427,3 | 4,15 |
| Renta Corporación | | 0,86 | -0,46 | 28,3 | 7,50 |
| Repsol* | | 14,64 | -0,10 | 17.883,6 | 12,16 |
| Rovi* | ↑ | 86,95 | 1,81 | 4.685,9 | 44,44 |
| Sacyr* | | 3,29 | -0,78 | 2.506,4 | 5,18 |
| San José | | 4,23 | -2,98 | 280,3 | 26,40 |
| Solaria* | | 11,59 | -2,77 | 1.450,7 | -37,72 |
| Soltec | | 2,20 | -3,73 | 210,4 | -36,23 |
| Squirrel | | 1,61 | -1,23 | 146,0 | 8,05 |
| Talgo | | 4,09 | -1,33 | 507,8 | -6,95 |
| Tecnicas Reunidas | ↑ | 12,64 | 2,93 | 1.327,7 | 51,38 |
| Telefonica* | | 3,99 | -0,62 | 22.686,3 | 17,22 |
| Tubacex | ↑ | 3,22 | 0,47 | 406,2 | -8,14 |
| Tubos Reunidos | | 0,65 | -0,31 | 115,5 | 1,24 |
| Unicaja* | | 1,26 | -0,79 | 3.353,1 | 48,20 |
| Urbas | ↑ | 0,00 | 2,94 | 54,9 | -18,60 |
| Vidrala | ↑ | 107,20 | 0,75 | 3.445,7 | 15,52 |
| Viscofan | ↑ | 62,10 | 0,81 | 2.883,0 | 15,86 |
| Vocento | | 0,81 | -2,63 | 101,0 | 48,00 |

MUNDO  EMPRESARIAL

DANI DUCH

**Trabajadores en el centro de innovación madrileño**

# La Vega Innova arranca con diez proyectos de agricultura

*El Gobierno elige a las catalanas AonChip y Tricopharming*

**BLANCA GISPERT**
Barcelona

El sector primario no suele despertar el interés de los emprendedores españoles, que prefieren innovar en servicios digitales para consumidores o empresas. Por eso, sorprende la aparición en Madrid del centro La Vega Innova, especializado en tecnologías aplicadas a la agricultura y la alimentación.

La iniciativa ha surgido a raíz de la llegada de los fondos de recuperación Next Generation (que precisamente tienen el objetivo de impulsar la economía europea hacia la sostenibilidad y la digitalización) y de la voluntad del Ministerio de Agricultura de modernizar un sector que, entre otros males, sufre la falta de relevo generacional.

Después de una inversión de 1,3 millones de euros procedentes del plan de recuperación, el centro se ha remodelado y se ha puesto en marcha su actividad. Entre las primeras iniciativas que han concluido con éxito, destaca el programa de aceleración impulsado por el propio Ministerio de Agricultura, que ha seleccionado diez startups españolas. De este grupo, dos proceden de Catalunya: AonChip y Tricopharming.

"Estar presente en este *hub* durante los últimos ocho meses nos ha permitido fomentar el tejido empresarial privado, y tener la oportunidad de formar parte de uno de los *hubs* tecnológicos agroalimentarios con más desarrollo innovador", comenta Carlos Serrano, impulsor de la startup AonChip, con sede en Terrassa y cuatro ingenieros en plantilla. La startup se dedica a fabricar dispositivos que ayudan a optimizar el riego de los cultivos y factura unos 200.000 euros anuales.

**El programa de aceleración y el 'hub' que gestiona Telefónica reciben fondos Next Generation**

Para Tricopharming, el hecho de haber formado parte del programa le ha dado acceso a contactos de la industria agroalimentaria y sobre todo le ha permitido llevar a cabo ensayos en las modernas instalaciones del *hub*. "Hemos podido ampliar el alcance de nuestra investigación hacia plantas frutales y de cereales. Nos dedicamos al desarrollo de bioestimulantes para conseguir que los cultivos sean más resistentes a condiciones climáticas extremas", comenta Luis Matías, impulsor de la startup barcelonesa, que factura unos 270.000 euros anuales.

Más allá de este programa, La Vega Innova también acerca los emprendedores al universo de Telefónica, que ha conseguido la gestión del espacio a través de Wayra, su sociedad especializada en innovación. El valor de la licitación ganada por la compañía asciende a 5,3 millones de euros, de los que 3,7 millones provienen de fondos del plan de recuperación.●

INVERSIÓN

## La Generalitat destina 228 millones de euros a dar un nuevo impulso a la industria

**■ La Generalitat destina 228 millones de euros al impulso de proyectos de reindustrialización y de actividad industrial, mediante préstamos del ICF. El Departament d'Empresa i Treball ha reservado una partida de 28 millones en forma de garantía para facilitar el acceso a la financiación de proyectos que promueven la industria. Por su parte, el ICF pondrá a disposición de las empresas 228 millones de euros en forma de garantías para fomentar proyectos de reindustrialización que mejoren el posicionamiento y la competitividad de las empresas en mercados y sectores en el desarrollo de su actividad.** / Redacción

CONSELL DE CAMBRES DE CATALUNYA

## Previsión de crecimiento del PIB catalán por encima del 2% en el 2024 y el 2025

**■ La economía catalana crecerá "claramente" por encima del 2% en el 2024 y en el 2025, por encima de la zona euro y del conjunto de España, gracias al impulso del mercado laboral y del sector turístico, según las previsiones del Consell de Cambres de Catalunya. Esta previsión se recoge en la Memoria Económica de Catalunya 2023, presentada ayer por las cámaras catalanas en la Llotja de Mar en un acto al que también asistió el presidente de la Generalitat en funciones, Pere Aragonès.** / Redacción

XAVIER CERVERA

**El presidente del Consell de Cambres, Josep Santacreu**

ABOGADOS

## Baker McKenzie se refuerza con el nombramiento de cuatro nuevos socios en España

**■ El despacho de abogados Baker McKenzie se refuerza en España con el nombramiento de cuatro nuevos socios. Carlos Jiménez Laiglesia se convertirá en socio del área de M&A y Mercado de Capitales; Bruno Keusses asumirá el cargo en el área de Fiscal; y Paula Talavera y Marc Cucarella se convertirán en socios de Laboral. "Su talento, dedicación y compromiso con los valores de Baker McKenzie han sido determinantes en su nombramiento", dicen Rodrigo Ogea y Bruno Domínguez, socios directores de Baker McKenzie en España.** / Redacción



# AVISOS OFICIALES

### Ayuntamiento de les Masies de Voltregà

SUMARIO

Por acuerdo del Pleno extraordinario celebrado el día 15 de mayo de 2024 del Ayuntamiento de les Masies de Voltregà, por el que se aprueba inicialmente el expediente de inicio del procedimiento de expropiación de nave industrial en Av. Despujol, S/N por lo que es necesaria expropiación de los siguientes bienes:

Referencia catastral Localización

7519802DG3571N0001ZX Avenida Despujol, S/N

Texto Aprobado inicialmente el expediente de inicio del procedimiento de expropiación de nave industrial en Av. Despujol, s/n se convoca, conforme a lo previsto en el artículo 18.1 de la Ley de 16 de diciembre de 1954, de expropiación forzosa por el plazo de quince días, trámite de audiencia e información pública, con el fin que los que pudieran tenerse como interesados en este expediente, puedan comparecer y formular cuantas alegaciones, sugerencias o reclamaciones que tengan por convenientes. No obstante, lo anterior, téngase en cuenta que, según lo establecido en el artículo 19.2 de la misma norma, cuando la expropiación necesaria para la realización de las obras, únicamente, se admitirán aquelles alegaciones que se formulen al efecto de enmendar posibles errores en la relación de los bienes o derechos a expropiar.

A su vez, estará a disposición de los interesados en la sede electrónica de este Ayuntamiento

https://www.lesmasiesdevoltrega.cat/ajuntament/seu-electronica/

El presente anuncio servirá de notificación a los interesados, en caso que no pueda efectuarse la notificación personal del otorgamiento del trámite de audiencia.

Ayuntamiento de les Masies de Voltregàa 15 de mayo de 2024.– Verónica Ruiz Leiva, Alcaldesa.

### Notaría en Barcelona de doña Elena Cantos Márquez

EXTRAVÍO DE TÍTULO-VALOR

Oficio a quién resulte interesado: yo, Elena Cantos Márquez, Notario de Barcelona, estoy tramitando el expediente previsto en el art. 78 de la Ley del Notariado (Sección 1.ª Del robo, hurto, extravío o destrucción de título-valor) a instancias de Don Santiago Nulek Chávez Chang Say por haber sufrido la situación prevista en dicho artículo de la Ley. Se requiere a quien se considere interesado para que se personen en mi despacho sito en 08021-Barcelona, calle Muntaner, número 479, entlo 4, el día 15 de Julio de 2024, a 10 horas, a los efectos previstos en la Ley.

En Barcelona, a 27 de junio de 2024.– Doña Elena Cantos Márquez, Notaria.

LA VANGUARDIA

# LA CONTRA

Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Jean-Louis de Brouwer, dirigió Inmigración en la UE; investiga en el Instituto Egmont

**Me incorporé a la Comisión Europea con la caída del muro de Berlín y la dejé tras 33 años de superar crisis letales gracias a las que hoy la UE es más fuerte que nunca. Los europeos, tras la pandemia, Ucrania y el cambio climático, creen que la UE es necesaria. Soy belga de Mons. Diserto en CaixaForum Macaya**

# "Antes cambiará la UE a los ultras que los ultras a la UE"

XAVI JURIO

**Hablamos francés o inglés?**
Inglés de Bruselas: lo entienden todos en todas partes, hasta en Inglaterra.

**Pero usted es belga.**
Y Bruselas es una ciudad fantástica, solemos bromear, que combina el encanto francés con la eficiencia italiana.

**Y es capital de la UE: ¿hoy amenazada por el auge de la extrema derecha?**
En absoluto.

**¿No ha desencadenado el rechazo a la inmigración el voto ultraderechista?**
Para nada. La inmigración no es hoy lo que más preocupa a los europeos...

**Usted fue director general de Inmigración en la UE... Pero yo creía que...**
Mire encuestas y verá que la inmigración no es lo que más preocupa al electorado.

**¿Qué preocupa a los europeos hoy?**
Vivienda, inflación y calentamiento global. Lo que pasa es que la extrema derecha ha utilizado la antiinmigración como banderín de enganche; pero no lo es para la mayoría: tal vez vuelva a serlo; hoy, no.

**¿Por qué han ascendido los ultras?**
Por una crisis de vivienda exacerbada por el choque entre los ricos, una elite cosmopolita que vive en las mejores áreas de las mejores ciudades, y el resto.

**Aquí se está echando al turismo la culpa de esa gentrificación.**
Pero al votar a la extrema derecha no votan una alternativa de gobierno, sino contra el sistema que excluye a barrios y comarcas; votan contra la desconexión de los políticos –Macron es el ejemplo– de los ciudadanos y sus problemas.

**Y en Francia, ¿qué espera que pase?**
"Júpiter" Macron está pagando su desconexión del electorado e incluso de su partido...

**¿Si gana Le Pen lo pagará la UE?**
Pues no. Resulta que cuando les preguntan a los franceses en quién confían más en lo que respecta a la toma de decisiones que afectan a su vida cotidiana... ¡cada vez confían más en la Unión Europea!

**¿Por qué?**
Porque la gestión de la pandemia, la invasión de Ucrania, especialmente en el Este de la UE, y el cambio climático han demostrado a los europeos que es necesario un nivel superior de gestión al de los estados.

**¿Antes no se veía esa necesidad?**
Antes, la mayoría de europeos veían la UE como un invento de las elites y los partidos para colocarse y colocar a los suyos en Bruselas. Se consideraba un derroche innecesario de impuestos para una administración redundante o contraria a su soberanía.

**¿Hoy se ha diluido ese antieuropeísmo?**
Si usted fuera un ciudadano polaco o de los países bálticos, estaría angustiado por la amenaza rusa; y la UE es el complemento institucional de la OTAN para frenarla.

**Orbán no es que sea muy pro UE.**
Excelente ejemplo: ni siquiera Viktor Orbán, hasta ahora claramente prorruso, se atreve hoy a cuestionar la UE y el inmenso progreso económico y político que ha supuesto para Hungría.

**¿Una Francia presidida por Le Pen no destruiría desde dentro la UE?**
Para empezar, no esté tan seguro de que la ultraderecha vaya a conquistar el poder en Francia: recuerde que los sistemas a dos vueltas, como el francés, son muy difíciles de pronosticar.

**Supongamos que gana Le Pen.**
Pues antes cambiará la UE a los ultras, los está cambiando, que los ultras a la UE.

**¿Por qué está usted tan seguro?**
Porque leo los periódicos europeos: mire lo que hace Meloni en el Gobierno de Italia: es fascinante...

**Era prorrusa y hoy es pro OTAN.**
¡Y es capaz de prohibir símbolos fascistas!: Meloni era admiradora de Mussolini y antieuropea y hoy está plenamente integrada como Italia en el club europeo.

**¿Le Pen seguirá su ejemplo?**
Ya lo está siguiendo: no habla de sacar a Francia de la UE ni del euro, y esos eran los puntos fuertes de su programa no hace tanto. Hoy no se atreve a decirlo...

**¿No es demasiado eurooptimista?**
Lo soy por experiencia: estuve 33 años en la UE y sobrevivimos a crisis gravísimas, como las del euro, y creo que el Brexit ha sido una crisis, pero solo para los británicos. No habrá Frexit: de eso podemos estar seguros.

**¿El euro es una apuesta segura?**
El político que ahora apueste por el final del euro solo adelantará el suyo.

**¿Y si Meloni, Le Pen, Orbán... quieren ser UE para destruirla desde dentro?**
No lo tendrán nada fácil, porque hoy los europeos quieren serlo, y tampoco con Trump... ¿Recuerda usted que Macron declaró pomposo hace solo dos años que "la OTAN está muerta"?

**Y hoy ese muerto goza de buena salud.**
Y no digamos la UE y el euro. Nadie quiere perder las ventajas de uno de los mejores clubs del mundo.

LLUÍS AMIGUET

## Populistas euroconversos

**Un país prospera cuando no depende solo del acierto de los políticos que van siendo elegidos y sus partidos, sino de los proyectos a largo plazo de sus instituciones, apoyadas por todos sus ciudadanos. Y, tras oír durante décadas que las europeas eran elitistas e innecesarias, De Brouwer explica que la pandemia, la invasión de Ucrania (especialmente en los países del Este) y el desafío climático han convencido a la mayoría de europeos, que declaran en las encuestas su convicción de la necesidad de la UE y del proyecto europeo. Entre esos europeístas conversos está la ultraderecha en auge, que ha percibido ese cambio y no se atreve ya a cuestionar el euro y sus instituciones. De Brouwer añade que tan solo el 10% de las leyes aprobadas por el Europarlamento en la última legislatura hubieran sido diferentes si la ultraderecha hubiera sido mayoría.**